

# **Regulamin Konkursu Cosplay**

## **Łódzkiego Festiwalu Fantastyki Kapitularz**

### **I. Postanowienia ogólne**

- Organizatorką Konkursu Cosplay (zwanego dalej "Konkursem") jest Fundacja Fantastyczne Inicjatywy z siedzibą przy ul. Organizacji Wolność i Niezawisłość 71/73 m. 6 91-811 Łódź, NIP 7262654605, KRS 0000509498 (zwana dalej "Organizatorem");
- Koordynatorką Konkursu jest Weronika „Marana” Kaszewski (zwana dalej "Koordynatorką"), Zastępczynią Koordynatorki jest Martyna „Maru” Krzystanek;
- Konferansjerem Konkursu jest Jagoda „Tima” Sikorska (zwana dalej "Konferansjerem");
- Konkurs odbywa się podczas Festiwalu Fantastyki Kapitularz 05.09-07.09.2025 r. (zwanego dalej „Kapitularzem”);
- Konkurs ma na celu: pobudzanie kreatywności, ukazanie zainteresowań w kręgach popkulturowych, fantastycznych, literackich i historycznych oraz promowanie własnoręcznie wykonanych strojów i rekwizytów;
- Zadaniem osób uczestniczących w Konkursie jest zaprezentowanie kostiumu wybranej postaci na scenie w trakcie Konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej.

### **II. Warunki uczestnictwa**

- W Konkursie może wziąć udział każda osoba, która w dniu jego trwania (tj. 06.09.2025) jest pełnoletnia, lub – jeśli jest osobą niepełnoletnią – posiada pisemną zgodę rodzica, lub opiekuna prawnego <[link](#)>
- W wydarzeniu nie mogą brać udziału członkowie kadry organizacyjnej Kapitularza, ich krewni oraz osoby bliskie;
- W Konkursie można startować indywidualnie, grupowo (w tym również w duetach).
- Dopuszczalne jest zaproszenie osoby prezentującej strój, jednak jej występ sceniczny nie podlega ocenie Jury.
- Dopuszczalne jest zgłoszenie strojów już prezentowanych w innych konkursach z wyjątkiem strojów uprzednio nagradzanych na podium;
- Dopuszczalne jest zgłoszenie występów scenicznych (zwanych dalej "scenką") już prezentowanych w innych konkursach z wyjątkiem występów uprzednio nagradzanych na podium;
- Osoba zgłaszająca się do Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań z jej udziałem wykonanych podczas Kapitularza – w celach archiwizacyjnych oraz promocyjnych Kapitularza i Organizatora.

- Przystępując do Konkursu, osoba uczestnicząca akceptuje postanowienia Regulaminu Konkursu oraz Kapitularza.

### III. Zgłoszenia

- W Konkursie udział może wziąć każda osoba uczestnicząca w festiwalu Kapitularz, która poprawnie wypełni Formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem <[link](#)>.
- Formularz zatwierdzany jest automatycznie po poprawnym wypełnieniu. Jeżeli zgłaszający nie otrzyma maila zwrotnego, prosimy o ponowne wysłanie poprawionego formularza.
- Formularz będzie aktywny w dniach 31.05-17.08.2025.
- Zakwalifikowani Uczestnicy otrzymają potwierdzenie uczestnictwa w konkursie drogą mailową do 24.08.2025.
- Zgłoszenie musi zawierać:
  - Aktywny adres poczty mailowej.
  - Aktywny numer telefonu.
  - Zdjęcie gotowego stroju.
  - Grafikę referencyjną (zwaną dalej "refką") w formacie .jpg lub .png.
  - Krótki opis stroju i jego wykonania w tym elementy nie będące pracą własną np. kupne akcesoria (max 200 słów).
  - Zdjęcia procesu tworzenia stroju (nie dotyczy strojów kupnych)
  - Opis scenki wraz z wytycznymi oświetlenia.
  - Docięty do czasu prezentacji podkład dźwiękowy w formacie .mp3.
  - Krótką zapowiedź dla Konferansjera, która wprowadzi Widzów i Jury.
- Maksymalny rozmiar każdego przesłanego w Formularzu Zgłoszeniowym pliku to 10 MB.
- O ewentualnej konieczności poprawy danych podanych w Formularzu osoba uczestnicząca zostanie powiadomiona drogą mailową. Osoba uczestnicząca zobowiązana jest do wprowadzenia korekty w ciągu jednego dnia od otrzymania wiadomości.
- W przypadku sporów, lub wątpliwości związanych z prawidłowością zgłoszeń ostateczna decyzja o dopuszczeniu do konkursu należy do Organizatora.

### IV. Źródła, refki i scenki

- Prezentowane mogą być stroje postaci z komiksu, filmu, książki, serialu, gry komputerowej, animacji, serialu, ilustracji (w tym fanartów), jak i postaci własne (OC).
- Zdjęcie/obraz/rysunek referencyjne kostiumu (zwane dalej Refką), jest to grafika przedstawiająca strój i akcesoria wybranej postaci, na podstawie której tworzony był cosplay. Na jego podstawie dokonywana będzie ocena stroju przez Jury.
- Refka musi wyraźnie i dokładnie prezentować elementy stroju.
- Refka musi zawierać dane jej osoby autorskiej.

- Refka, podkład dźwiękowy, scenka oraz strój nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe.
- Scenka nie może zawierać wykorzystania oświetlenia stroboskopowego, ognia, materiałów pirotechnicznych oraz generatorów dymu. W razie wątpliwości należy zapytać organizatora o zgodę na użycie niestandardowych akcesoriów.
- Scenka nie może zawierać elementów modyfikujących powierzchnię sceny w sposób utrudniający występ innym osobom uczestniczącym (konfetti, slime itp.). W razie wątpliwości należy zapytać organizatora o zgodę na użycie niestandardowych akcesoriów.
- Osobom uczestniczącym podczas scenki zakazuje się wchodzenia na stoły, krzesła i inne elementy mobilne lub nie, znajdujące się na scenie. Zabranie się również skakania z wszelkich podwyższeń w tym sceny.
- Scenka powinna zawierać się w limicie czasowym od 1 do 4 minut.
- Organizator zapewnia pomoc w przygotowaniu sceny do występu (wniesienie potrzebnych części scenografii) jak i podawaniu rekwizytów.
- Pomoc sceniczna spoza obsługi Kapituły powinna nie rzucać się w oczy podczas występu (sugerowany jest jednolity ubiór w stonowanych barwach) i zostać zakomunikowana podczas wypełniania Formularza zgłoszeniowego.
- W przypadku problemów technicznych ze strony Organizatora, osoba uczestnicząca ma możliwość jednorazowego powtórzenia występu.

## V. Kostiumy

- Prezentowany kostium musi zostać wykonany przez osobę uczestniczącą własnoręcznie minimum w 80%. Pozostałe 20% może stanowić efekt pomocy osób trzecich (z wyłączeniem odpłatnych twórców). Kostium niespełniający zasady samodzielności (w tym stroje całkowicie kupne) nie może brać udziału w kategoriach oceniających strój.
- Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej.
- Dopuszczalne są elementy wykonane maszynowo (druk 3D, druk na tkaninie itp.), jednak powinny one być w większości przygotowane przez osobę uczestniczącą - w innym przypadku uznawane są za elementy niewykonane przez osobę uczestniczącą własnoręcznie.
- Wszelkie elementy niewykonane przez osobę uczestniczącą własnoręcznie (kupne, zamówione u osób trzecich itp.) powinny zostać zakomunikowane podczas wypełniania Formularza zgłoszeniowego oraz podczas Rundy Jury.
- W przypadku występów grupowych, Uczestnicy mogą pomagać sobie w tworzeniu kostiumów w ramach jednej grupy.
- Uczestnicy nie mogą zmieniać tonu swojej skóry, lub podklejać elementów ciała w celu upodobnienia się do postaci innego pochodzenia etnicznego, niż ich własne. Dotyczy to wszystkich postaci o cechach etnicznych rzeczywistych/zbliżonych do rzeczywistych. Zgodność etniczna z cosplayowaną postacią nie podlega ocenie Jury.

## VI. Kategorie

Nagrody na Konkursie będą przyznawane w następujących kategoriach:

- **Grand Prix**  
Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju, jego schludność oraz zgodność z refką, a także pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widowni) oraz umiejętności aktorskie.
- **Najlepszy strój**  
Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju, jego schludność oraz zgodność z refką.
- **Najlepszy występ solowy**  
Ocenie podlegać będzie pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widowni) oraz umiejętności aktorskie.
- **Najlepszy występ grupowy**  
Ocenie podlegać będzie pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widowni) oraz umiejętności aktorskie.
- **Najlepszy debiut**  
Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju, jego schludność oraz zgodność z refką, a także pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widowni) oraz umiejętności aktorskie.  
Kategoria przeznaczona jest dla początkujących, którzy wzięli do tej pory udział w maksymalnie 3 konkursach cosplay.
- **Strój EKO**  
Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju z materiałów pochodzących z recyklingu i źródeł ekologicznych oraz biodegradowalnych, rzeczy używanych.
- Każda osoba zasiadająca w Jury ma prawo przyznać indywidualne wyróżnienie, które może, ale nie musi, pokrywać się z innymi nagrodami.
- Konkurs w danej kategorii odbędzie się tylko w przypadku nadejścia minimum dwóch zgłoszeń.

## VII. Przebieg konkursu

- Próba cosplay
  - Obecność na próbie jest obowiązkowa.
  - Przed oficjalną próbą cosplay otwarte będą zapisy na obowiązkowe konsultacje oświetlenia.
  - Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o godzinie i miejscu próby drogą mailową lub telefoniczną z odpowiednim wyprzedzeniem.
  - Niestawienie się na próbie lub konsultacjach grozi dyskwalifikacją.
  - W przypadku potrzeby przedłużenia czasu wymagany jest kontakt z Koordynatorką .
  - W przypadku zdarzeń losowych, gdy osoba uczestnicząca nie może pojawić się na Próbie, wymagany jest kontakt z Koordynatorką .
- Runda Jury
  - Runda Jury jest obowiązkową częścią Konkursu, podczas której Jury będzie mogło obejrzeć dokładnie stroje, zapytać o ich wykonanie i użyte techniki.
  - Obecność na Rundzie Jury jest obowiązkowa (nie dotyczy osób biorących udział wyłącznie w kategoriach oceniających scenkę).
  - Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o godzinie i miejscu Rundy Jury drogą mailową lub telefoniczną z odpowiednim wyprzedzeniem.
  - Każda osoba biorąca udział w Rundzie Jury ma przydzielony slot trwający od 5 do 15 minut. Długość slotu będzie zależna od ilości osób uczestniczących.
- Występ sceniczny (scenka)
- Obrady Jury.
- Ogłoszenie wyników.

## VIII. Jury

- Runda Jury przebiega w języku polskim, opcjonalnie angielskim. O języku Rundy Jury uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.
- W skład Jury wchodzi troje znanych specjalistów związanych z cosplay, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi, fantastyką. Informacje o składzie Jury zostaną podane do wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu poprzez media Kapitułarza.

## **IX. Nagrody**

- W przypadku zdobycia nagrody przez grupę zostaje ona oddana do dyspozycji osoby wysyłającej zgłoszenie. Podział nagrody jest niezależny od Organizatora.
- W Konkursie przewidziane są nagrody pieniężne, jak i rzeczowe od Sponsorów Konkursu.
- Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
- W przypadku wygranej przez osobę niepełnoletnią, po nagrodę powinna zgłosić się osoba sprawująca nad nią opiekę prawną, która podpisała zgodę na udział w Konkursie.

## **X. Dyskwalifikacje**

Organizator może dokonać dyskwalifikacji osoby uczestniczącej w poniższych przypadkach:

- Osoba uczestnicząca w sposób celowy zniszczyła lub uszkodziła kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w Konkursie;
- Osoba uczestnicząca wykazała się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych osób uczestniczących w Konkursie, jego obsługi lub Organizatora;
- Osoba uczestnicząca była nieobecna na Próbie Cosplay, czy obowiązkowej bez wcześniejszego kontaktu z Koordynatorką ;
- Osoba uczestnicząca była nieobecna podczas konsultacji z oświetleniowcem bez wcześniejszego kontaktu z Koordynatorką ;
- Osoba uczestnicząca była nieobecna na Rundzie Jury (nie dotyczy osób biorących udział wyłącznie w kategoriach oceniających scenkę);
- Osoba uczestnicząca stwierdziła nieprawdę w Formularzu zgłoszeniowym, w szczególności nie poinformowała o niesamodzielnym wykonaniu stroju lub nagrodzie otrzymanej za strój i/lub scenkę na innych konkursach;
- Osoba uczestnicząca nie przestrzegała i wykazała nieznajomość Regulaminu.

Zachowanie szczególnie nie stosowne może skutkować wydaleniem z terenu Kapitulacza oraz obciążeniem kosztami związanymi z ewentualnymi konsekwencjami zachowania osoby uczestniczącej.

## **XI. Postanowienia końcowe**

- Organizator może dokonać preselekcji zgłoszeń. Do Konkursu zostanie zakwalifikowane nie więcej, niż 20 osób uczestniczących;
- W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, osoba uczestnicząca ma obowiązek niezwłocznie powiadomić o tym Koordynatora;

- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie osób uczestniczących;
- Organizator zastrzega prawo do zmiany treści Regulaminu w dowolnym terminie poprzedzającym Konkurs.
- Kwestie nieuregulowane regulaminem rozstrzyga Organizator.
- Decyzje Organizatora są ostateczne i nie podlegają odwołaniu czy zaskarżeniu.

## **XII. Dane osobowe**

Organizator jest administratorem danych osobowych – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity – Dz.U. 2014 r. poz. 1182 ze zm.) osób uczestniczących w Konkursie. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji) przetwarzane są wyłącznie w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu poinformowania o wygranej oraz wydania Nagrody. Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych osób uczestniczących w Konkursie wyłącznie podmiotom, które współpracują z nim przy jego organizacji i wyłącznie w zakresie niezbędnym do jego prawidłowego przeprowadzenia. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Uczestnicy podają dane na zasadach dobrowolności, przy czym podanie danych jest warunkiem uzyskania możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

## **XIII. Dane kontaktowe**

Adres email cosplay: [cosplay@kapitularz.pl](mailto:cosplay@kapitularz.pl)

Koordynatorka Konkursu Cosplay: [weronika.kaszewski@kapitularz.pl](mailto:weronika.kaszewski@kapitularz.pl)

Zastępczyni Koordynatorki: [martyna.krzystanek@kapitularz.pl](mailto:martyna.krzystanek@kapitularz.pl)