


	Literacka 1 AULA A4	Literacka 2 0.02	Ostatni przyjazny dom 127	Naukowy 1.03	Historyczny 08	Klub dyskusyjny AULA A3	Popkultura 1 AULA A2	Popkultura 2 0.01	Holodek 1.20	Holokron 1.29	
16:00	KIN, AGU Jak zostać bogiem i się nie narobić? Fanfiction!	WALDEK TORAO KRASNODĘBSKI Jak to będzie w dystopii? Szeroki przegląd dzieł literackich z gatunku dystopii		TADEUSZ WIBIG GPS-1869, pierwsza załogowa stacja kosmiczna.	DR. MARIA BIEGAŃSKA-PŁONKA Widać kotku, co masz w środku - odkrycie promieniowania X		KONGLOMERAT PODCASTOWY Fakty i mity, czyli ile prawdy znajdziecie w aktach grozy Warrenów	MAGDALENA STONAWSKA, WHO-SOME.PL Kolejna młodość, czyli u progu siódmej dekady Doctor Who		WIKTOR „ELVIS” WEPRZĘDZ Reinterpretacje i alternatywne historie w uniwersum Gwiezdných Wojen	16:00
17:00	KAROL „JANOSIK” SOSNÓWKA Zabójczyni Adarlanu		JOANNA KRYSZYNA „LILLCHEN” RADOSZ, ANNA „AN-NAH” ŁAGAN, ALEKSANDRA KLĘCZAR Piróg po latach - co z tą Słowiańszczyzną?	SEBASTIAN WARCHAŁOWSKI (EKSPERT BIURA RZECZNIKA FINANSOWEGO) Zagrożenia związane z kryptowalutami	PROF. PRZEMYSŁAW WAINGERTNER Masoneria - fakty i mity		I3ALTAZAR Dzieje planety Gallifrey - schyłek Władców Czasu	MARTA „POTWORNICKA” PŁAZA, BOGUSIA SZEWCZYK Atak zabójczych kaset i pomidorów, czyli nawiedzone przedmioty w horrorach	JAKUB STĘPIEŃ (AVALONMARVEL-COMICS) Marvel a magia i miecz - fantasy w komiksach i filmach Domu Pomysłów	MARIK AWAUD Czy Mandalorianie to kosmiczni Wikingowie?	17:00
18:00	JOANNA KRYSZYNA „LILLCHEN” RADOSZ, ANNA „AN-NAH” ŁAGAN Polska fantastyka dla początkujących	WITOLD JABŁOŃSKI, SŁAWOMIR FOLKMAN Prawdziwa historia Frankensteina		ARTUR OLCHOWY Osadnictwo w Puszczy Jańsborskiej		KAMIL MUZYKA Ekotopie w Fantastyce i futurologii	KRYSTIAN NAJDER Jak grać, żeby nie przegrać, czyli jak prowadzić pub z planszówkami	ADAM MAZURKIEWICZ Atomic culture i jej przejawy, Postęp w krzywym zwierciadle popkultury.	WALDEMAR TORAO KRASNODĘBSKI Solarpunk Light & Dark, czyli skrajne zestawienia filmowych wizji	MANDA'YAIM Konkurs wiedzy o Mandalorianach	18:00
19:00	Wydawnictwa fanowskie i jak je znaleźć	MAŁGORZATA WIECZOREK Labyrinth - bajka o dojrzewaniu, czy przemocy seksualnej?	Rada Fandomu	TOMASZ SAMOJLIK Trwanie mimo przeszkód - historia przyrodnicza Puszczy Białowieskiej	MICHAŁ CHOLEWA, PIOTR W. CHOLEWA Persowie i Grecy - bitwa pod Maratonem, obowiązkowe Termopile i co tam jeszcze	MARCIN PRZYBYŁEK, MAGDALENA SALIK, ISTVAN VIZVARY, DZIEWIĘTNAŚCIE CZWARTYCH, ANNA „SMO-CZYCA” PAWŁOWSKA (P) Zdrowia, szczęścia i jeszcze raz pieniędzy - o co chodzi na Nowej Wspaniałej Planecie?	MARCIN „ALQUA” KŁAK Czym jest Worldcon i czemu warto pojechać na Glasgow 2024	HUBERT SPANDOWSKI, MICHAŁ RAKOWICZ „Creepshow”, czyli „Opowieści z kryptoty” Stephena Kinga	SŁAWOMIR FOLKMANN Adaptacje „Diuny” - zrealizowane i niezrealizowane	TOMIHAR Efekty specjalne w Gwiezdných Wojnach	19:00
20:00	CEZARY FRĄC Dlaczego nie lubię Tolkiena ;-) czyli tłumaczenie od strony kuchni	MICHAŁ KLATA Utopia krytyczna		ALEKSANDRA JANISZEWSKA Ptaki w okresie zmian klimatycznych - (nie) najpełniejszy przewodnik	2023 <b>KAPITULARZ</b>  POLCONEM		JUST DARIA Charakterystyka w filmach i serialach	KATARZYNA ŻMUDA O technologii tworzenia wody w animacjach komputerowych	EWA TOMASZEWICZ, RIVER RAWIŃSKA, Whosome.pl Kobiety w fantastyce i podwójne standardy	ANTONI „STELE” SAUREN Niszczyciel gwiazd? Marynistyczna rewizja klasyfikacji	20:00
21:00						ANDRZEJ „STARY” WARDAS Czy warto zamienić ciężarówkę Skania na sandały Source		JAN ZNAJOMSKI Dubbingi Komediove	BOGUSIA SZEWCZYK, MARTA PŁAZA Herstories - kobiety kina eksploatacji		21:00
22:00	KRZYSZTOF PARAFIŃSKI Fantastyka w okupacyjnych wydawnictwach gadzinowych		<b>PIĄTEK</b>								22:00
10:00	SYLWIA BŁACH VAMPPIV Sztuczna Inteligencja kontra pisarze: kto wygra bitwę o literaturę?	MAGDALENA ŚWIERCZEK-GRYBOSZ, MAGDALENA SAKOWSKA Czy książki muszą być pisane ładnymi zdaniami? Czyli język w światotworzeniu	WYDAWNICTWO ABYSSOS Droga przez otchłań - prezentacja Wydawnictwa Abyssos	DR WERONIKA PENAR O kotach w (pop)kulturze naukowym okiem	ANNA SIEMOMYSŁA HRYCYSZYN Nie tylko piratki, czyli kobiety na morzu	KATARZYNA ŻMUDA Wall-e	AGNIESZKA ZYGMUNT-BISEK, ANNA NOWAKOWSKA Kącik osób fanujących „Heartstopper”	BARTEK „HARRIER DU BOIS” BOLCZYK Życie jako rzut kostką, czyli refleksje na temat Disco Elysium	JUST DARIA Historia makijażu	WOJCIECH „MASTER WON” PEREK Czyj to Kłoczek?	10:00
11:00	WICKED WOODPECKER OF WESTEROS „Stworzenie świata nie przychodzi łatwo” - czy G.R.R. Martin tworzy dobry świat?	ALEKSANDRA „NINEDIN” KLĘCZAR Tysiąc i jedna Kirke. O współczesnych retellingach mitologicznych		MILA NOWAK Ze średniowieczną encyklopedią wśród zwierząt		PIOTR W. CHOLEWA, ADAM MAZURKIEWICZ, SŁAWOMIR FOLKMAN, GRZYGORZ BIAŁY Jak zmieniały się wizje przyszłości pod wpływem teraźniejszości	JACEK „ODPRYSKOWY” MAŁAS Magia twarda, miękka i al dente	MARTA „KODAMA” TYMIŃSKA Po co nam groźność? O badaniu gier i jego zastosowaniach			11:00
12:00		ALEKSANDRA KLĘCZAR Granice mojego języka są granicami mojego świata.	JACEK „ODPRYSKOWY” MAŁAS Cosmere - ukryte historie, ukryte postaci	SZYMON GÓRNICKI Wędrówki z dinozaurami vs nauka	ARTUR OLCHOWY Polskojęzyczne piśmiennictwo protestanckie w Prusach Wschodnich		KRZYSZTOF POCHWICKI (QVINTVS MESSIVS VAGINVS Z LEGIO XXI RAPAX) O istotach fantastycznych	VINGA Obce pasożyty	AGNIESZKA „DRAKAINA” FULIŃSKA Życie codzienne w armii napoleońskiej	MAGDA „CATHIA” KOZŁOWSKA Gdzie harował Luke, czyli gdzie kręcono Gwiezdne Wojny	12:00
13:00	Spotkanie z MICHAŁEM JAKUSZEWSKIM		KAMIL „TYGRZYK” MUZYKA Solarpunk - bunt czy restart w fantastyce?	SZYMON GÓRNICKI Jurassic World - Science VS Fiction	DR SEBASTIAN ADAMKIEWICZ Rembielińskiego wizja metropolii	DREDU Dice Royale		EWELINA STEFAŃSKA Film animowany od podszewki		FELEK Dwie strony tego samego medalu - o mocy w Star Wars	13:00
14:00	KATARZYNA WIERZBICKA Toksyczne związki w literaturze fantastycznej	ALEKSANDRA „NINEDIN” KLĘCZAR Pokusa i przemoc. Wizje imperium w nowej space operze		WIKTOR WICHARY Anioły i demony w Biblii i czemu nikt z nich nie korzysta	PAWEŁ KOWALCZYK Stanisław Lem - creme de la creme		KURCZAK Św. John Henry, patron cyberpunka	AGATA CZAJKOWSKA, DOMINIK PIEKARSKI Fenomen „Piły”	PROF. KRZYSZTOF LESIAKOWSKI Kto pokazał tyłek premierowi Jaroszewiczowi? Strajki w Łodzi.	FELEK Historia Jedi Order - jak upadają organizacje fanowskie	14:00
15:00	KATARZYNA WIERZBICKA, FERANOS Fantastyka historyczna jako zwierciadło prawdy, fantazji i lęków	<b>NIEDZIELA</b>			KATARZYNA FIGURSKA Od tabliczki do tabletu, czyli historia szkolnictwa łódzkiego			VINGA Disney Nieznany, część 2.		MARIK VAO Rasy odległej galaktyki, które warto znać	15:00

	Kultury wschodniej 1.51	RPG 1 1.49	RPG 2 1.50	RPG 3 1.48	Warsztaty 1 0.41	Warsztaty 2 1.47	Konkurs 1 1.05	Konkurs 2 1.06	Horror 0.43	Cosplay 03	
16:00			WITOLD KRAWCZYK Otwarcie Nowej Erpegowej Konfitury Wrześniowej	JANUSZ WIŚNIA (OTWARTE OPCJE FANTASTYCZNE) Warsztaty z tworzenia scenariuszy na sesje RPG						JOMNIXDE I MIDORICAT Jak to jest być cosplayerem? Dobrze?	16:00
17:00	SZYSZKA Soul Eater - shonen idealny	MARY Muzyka i RPG - jak to zrobić.	BASTET / ZĘBATKA RPG RPG a popkultura - czerpanie inspiracji			CUDA DZBANKI Międzyfandomowe warsztaty ceramiczne			ŁUKASZ RZADKOWSKI Zombie. Czy jest jeszcze dla nich miejsce w dzisiejszych czasach?		17:00
18:00		TOMASZ LATOSZEK Spisuj swoje sesje!	ANDRZEJ JARZĄBEK 1973-1979 - złota era gier RPG	DREDU Tworzenie Światów i Improwizacja			PIOTR „XENON” NOWACKI Konkurs Screenów.	MAGDALENA „AIRA” SOBIERAJSKA, PAULINA „KUYU” KOZŁOWSKA Openingi i endingi z pytaniami.	MICHAŁ GRALAK Tworzenie własnego systemu RPG i lore świata inspirowanego klasykami horroru i powieści gotyckich		18:00
19:00	CYPIS Whitewashing Legendy Pięciu Kregów - czym Rokugan jest a czym mógł być?	SKRAJNIE POCZYTALNY ADRIAN Jak zrobić ciekawą fabułę na 5 min przed sesją?							MICHAŁ STONAWSKI Opętania. Historie prawdziwe		19:00
20:00	CYPIS Bushido - kodeks, czy bujda?	ADRIAN „ŻUŁAW” ŻUŁAWIŃSKI Kserowanie kart postaci z postacią - jak uniknąć kalki przy odgrywaniu	MARENIOO Amber Diceless RPG	FILEUS Old-school vs New Age, czyli wolę prowadzić przez internet	<b>PIĄTEK</b>		WICKED WOODPECKER OF WESTEROS Konkurs o „Pieśni Lodu i Ognia” G.R.R. Martina	HORY PORTIER I kto tu improwizuje? (Whose line is it anyway?)	MICHAŁ STONAWSKI, WOJCIECH GUNIA, SZYMON MAJCHEROWICZ, KAZIMIERZ KYRCZ Dziś horror! W jakiej kondycji jest i jaka może być jego przyszłość		20:00
21:00		KIN Kiedy Mistrz Gry płacze... Czyli jak stworzyć postać RPGową, żeby nie straszyla.	SIL Jak prowadzić krawędziowo i mrocznie, nie kalecząc się mydłem?								21:00
22:00											22:00
10:00	AYA „Choć to fizyce wbrew wskazówka się cofa” - o podróżach w czasie	HOLMS Youtube Dobre mechaniki RPG	STILLESTORM Pathfinder 2ed. Z czym to się je i jak to przyprawić?		ZESPÓŁ TAŃCA „CELTOMANIA” Warsztaty Tańca z Czterech Stron Świata	JAKUB JANIEC, POLSKIE TOWARZYSTWO ASTROBIOLOGICZNE Program Sokaris	ANNA „AGALATEA” JAWORSKA Bardzo łatwy konkurs wiedzy o BL	MAGDALENA „AIRA” SOBIERAJSKA Czy go poznasz?			10:00
11:00		DAVID „MAKAO” MIHOK Co ustaliśmy przed pierwszą sesją?	RPGOWA LENKA Lochy, smoki i szatańska panika				SMOK KAZIMIERZ Fantastyczny konkurs wiedzy o smokach wszelakich	MAGDALENA „AIRA” SOBIERAJSKA, NATALIA „SAYO” WASILEWSKA Coś tu się nie zgadza.			11:00
12:00	AGALATEA Ta BLka jest fajna, czyli co czytają Japonki	BOHATERKA NIEZALEŻNA „Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego”, czyli jak być dobrą osobą grającą	WOJTEK ROSIŃSKI Od zera do gejm dizajnera		EWA OTOMAŃSKA & BARTEK GOSKA „Zagraj to!” - warsztaty budowania postaci		AGATA „AYA” SZĄŁKOWSKA, MAGDALENA „STOKROT” GŁOWIŃSKA Genshinowa wiedzówka	HORY PORTIER Kalambury okołomangowe i nie tylko	WOJCIECH GUNIA, KORNEŁ MIKOŁAJCZYK, ALEKSANDRA BEDNARSKA, SZYMON MAJCHEROWICZ, PAWEŁ MATEJA Weird? Bizzaro? O co chodzi?		12:00
13:00	ELEMENTAL Dziwaczna historia toalet w Japonii	JANUSZ WIŚNIA Witajcie na trzydziestej sesji, czyli jak grać długie kampanie RPG	SESJE NA PODSŁUCHU - Actual Play odarty z tajemnic								13:00
14:00	AIRA, PAULINA „KUYU” KOZŁOWSKA Najpierw przeczytaj później nie oglądaj.	KIN MISTRZU, a czy RPG i Fanfiction można mieszać?	FILEUS Mroczny świat porażek graczy	<b>NIEDZIELA</b>							14:00
15:00											15:00

#### AULA GŁÓWNA:

19:00 – Pióro Filkogryfa – Pierwszy Ogólnopolski Konkurs Filkowy na Kapitularzu

#### POKAZY NIEDZIELNE::

**Szermierka sceniczna:** Pokaz + Warsztaty 10:00  
 Niezwykłe zmysły **ptaków drapieżnych** 11:30  
 Catch me if you can – warsztaty **quadballa** (daw. quidditcha) 12:00

I to wciąż nie wszystko, co znajdziecie w programie: na Kapitularzu zagrać również w **larpy, sesje RPG, gry planszowe**, zobaczycie więcej pokazów - pełny program dostępny jest na stronie kapitularz.pl

