

1-3 IX 2023



POLCONEM

# Informator Konwentowy





## WSTĘP

W roku 2012 odbyła się pierwsza edycja reaktywowanego po latach festiwalu Kapitularz. Chcieliśmy wówczas stworzyć przestrzeń zarówno dla mieszkańców Łodzi, jak i przyjezdnych do poznawania nowych ludzi, odkrywania nowych zainteresowań oraz doświadczanie wszystkiego, co ma najlepszego do zaoferowania współczesna kultura popularna.

Lata mijały, a impreza wciąż rozwijała się, żeby jak najwięcej swoim uczestnikom. W roku 2017 przenieśliśmy się do wygodnych przestrzeni Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego. Przetrwaliśmy czas, kiedy wszystkie spotkania mogły odbywać się tylko wirtualnie. Wróciliśmy i z pewnością nie powiedzieliśmy jeszcze ostatniego słowa.

1 września 2023 roku spotykamy się po raz kolejny. To już szesnasta edycja imprezy. Hasłem przewodnim w tym roku jest nowa wspaniała planeta – pozytywne wizje przyszłości. W zalewie ponurych wiadomości i jeszcze gorszych modeli dystopii chcemy pokazać, że jednak można inaczej i wciąż widzimy światełko w tunelu.

Również w tym roku gościmy u siebie Polcon – odbywający się od 1985 roku zlot miłośników fantastyki. To na Polconie co roku przyznawana jest Nagroda Imienia Janusza A. Zajdla za najlepszą powieść fantastyczną i za najlepsze opowiadanie.

Bądźcie z Nami!

Będzie fantastycznie!





## SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Spis treści	4
Podziękowania	6
Goście	7
Opis punktów programu	13
Nagroda Imienia Janusza A. Zajdla	115
Dzień po najczarniejszej nocy	117
Regulamin Festiwalu	118
Mapy	122



## ORGANIZATORZY

Organizatorem Łódzkiego Festiwalu Fantastyki Kapitularz 2023  
jest Fundacja Fantastyczne Inicjatywy.

<p><b>Koordinator główny:</b> Adam „Czarny Smok” Pawłowski</p> <p><b>Koordinator, Koordinator wystawców:</b> Piotr „Suseł” Braciak</p> <p><b>Akredytacja:</b> Aleksandra „Komodorzyca” Szczepańska</p> <p><b>Administracja:</b> Katarzyna Żmuda</p> <p><b>Wystawcy:</b> Aleksandra „Lupa” Stasiaczek</p> <p><b>Grafiki, informator:</b> Kamila Dankowska</p> <p><b>Ilustracje:</b> Agata Fiszer</p> <p><b>Koordinatorka promocji:</b> Paulina „Sowa” Mikołajczyk</p> <p><b>Promocja:</b> Diana „Deadamned”, Walentyna Juszcak, Paulina „Kicia” Stasieniuk, Waldek „Pan-Niepospolity” Krasnodębski, Michał Oziębły</p> <p><b>Koordinator programu:</b> Tomasz Kozłowski</p> <p><b>Program:</b> Andrzej Pielat, Bartłomiej Żak</p> <p><b>Klub dyskusyjny:</b> Anna „Smoczyca” Pawłowska</p> <p><b>Blok: tolkienowski:</b> Andrzej „Andman” Mańkowski</p> <p><b>Cosplay:</b> Weronika Kaszewski</p> <p><b>Popkultura:</b> Jan Rożewski</p>	<p><b>Historia:</b> Piotr Piotrowski</p> <p><b>Star Wars:</b> Paweł „Amdir” Kumorek</p> <p><b>Atrakcje stałe:</b> Patrycja „Bułka” Nasiadko</p> <p><b>RPG:</b> Radosław Ganczarek</p> <p><b>Nauka:</b> Anita Rambo, Mateusz Chojnacki</p> <p><b>Blok: dziecięcy:</b> Daniel Dawidowicz, Grażyna Dawidowicz</p> <p><b>Kultura wschodnioazjatycka</b> Michał „Karlós” Eger</p> <p><b>Horror i groza:</b> Łukasz Białek</p> <p><b>Obsługa gości:</b> Magdalena „Serathe” Grajcar</p> <p><b>Punkt info:</b> Adam Tkaczyk</p> <p><b>Koordinatorka Igorów:</b> Katarzyna „Azik” Braciak</p> <p><b>Koordinator logistyki:</b> Maciej Kierzkowski</p> <p><b>Koordinator sceny głównej:</b> Jędrzej „Luniak” Flak</p> <p><b>Koordinatorka ds. bezpieczeństwa:</b> Aurelia Grzywacz</p> <p><b>Logistyka:</b> Cezary „Klasyk” Wojda, Piotr Kunkowski</p> <p><b>Osoby zaufania:</b> Magdalena Kujda, Rafał „Młody” Ostachowicz</p>
---	--



## PODZIĘKOWANIA

Łódzki Festiwal Fantastyki Kapitularz 2023 jest realizowany dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

Pragniemy podziękować za wsparcie, cierpliwość i zaufanie, które nam okazali:

Alis Games, Wydawnictwo Powergraph, Przyczółek RPG;

Paulina Żydek (korekta zgłoszeń programowych);

Joanna Kubizna, Max Serafin, Michał Plaskura, hory-portier, Simon Plechowski;

Jacek i Sylwia Mikołajczyk, Tomasz Ochocki, Marta Augustyniak, Radosław Polański, Andrzej Czapliński i ekipa Surindustrialle,

Zarząd Związku Stowarzyszeń Fandom Polski: Michał Szymański, Julianna Grefkowicz, Magda Włochacz, Andrzej Ziótkowski, Artur Olchowy;

Wszyscy nasi wolontariusze;

Organizatorzy Skierconu, za całą pomoc

Wszyscy, którzy nam zaufali i podczas Imladrisu 2022 powierzyli nam organizację Polconu;



## GOŚCIE

### Gość Honorowy: Sławomir Folkman

specjalista od *Diuny* – redaktor merytoryczny kolejnych wydań utworów Franka Herberta, współpracownik wydawnictwa Rebis, lobbujący o wydanie w Polsce wielu ważnych dzieł klasyki literatury science-fiction. Ostatnio również twórca, debiutujący napisanym w duecie z Witoldem Jabłońskim cyklem *Prawdziwa historia Frankensteina*.

### Gość Honorowy: Michał Jakuszewski

Ten zastużony dla fandomu łodzianin przełożył na polski ponad 200 opowiadań i około 140 książek (antologii i powieści). Z zawodu lekarz – radiolog, od 1991 roku zawodowo zajmuje się tłumaczeniem. W jego dorobku można znaleźć utwory napisane przez G.R.R Martina, Kate Griffin, Stevena Eriksona, Roberta Heinleina, Glena Cooka, czy Teda Chiang. W 2003 roku otrzymał nagrodę Euroconu dla najlepszego tłumacza.

### Magdalena Salik

Urodzona w Zamościu córka nauczycieli historii i mechaniki. Dziennikarka i redaktorka popularnonaukowa, od jedenastu lat w redakcji „Focusa”. Autorka trylogii fantasy Doliny mroku oraz powieści s-f *Mniejszy cud* i *Płomień* – ta ostatnia ukaże się 10 września. Prywatnie ma słabość filozofii. Jest również dumną członkinią rady gildii w FoE (Świat C), a od lat czeka z utęsknieniem na *Elder Scrolls VI*.

### Radek Rak

Laureat Nagrody im. A. Zajdla i Nagrody Literackiej Nike (wybór Jury). Stara się łamać stereotypowe myślenie o polskiej wsi. Opowiada o Galicji i postaciach historycznych związanych z tym regionem. Zapewne opowie o tym jak przełożył własny utwór literacki na libretto operowe, doświadczeniach związanych z udziałem w projekcie *Legendy Polskie* oraz podzieli się historią z Beskidu Niskiego. Ostatnio poświęcił się tylko pisaniu, ale przez wiele lat był również weterynarzem.

### Agnieszka Hałas

Rocznik '80, z wykształcenia doktor nauk biologicznych, aktualnie tłumaczka i autorka fantastyki. Spod jej pióra wyszły: cykl powieściowy *Teatr węży*, liczne opowiadania publikowane w czasopiśmie i antologiach, zbiory opowiadań *Między otchłanią a morzem* (2004) i *Po stronie mroku* (2012) oraz powieść *Olga i osty* (2016). Laureatka konkursu *Horyzonty Wyobraźni* (2010), wyróżniona Reflektorem „Nowej Fantastyki” (2018), nominowana do nagród: *Nautilus*, Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego, Nagroda Im. Janusza A. Zajdla, Ślafka (w kategorii Twórca Roku). Redaktorka portalu *Esensja.pl* oraz współredaktorka działu zagranicznego miesięcznika „Nowa Fantastyka”. Kocha góry i koty.





### Anna Kańtoch

Ta zdecydowanie zawodowa pisarka nie tylko pisze czy udziela się w Śląskim Klubie Fantastyki, ale i wspiera koleżanki po fachu współdziałając w ramach grupy nieformalnej Harda Horda. Pięciokrotna laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla w kategoriach powieść (pierwszy tom *Przedksiężycowych* w 2010 roku) i opowiadania (w 2009 za *Światy Dantego*, w 2011 za *Duchy w maszynach*, w 2014 za *Człowieka nieciągłego* i w 2015 za *Sztukę porozumienia*). Pisze także powieści i opowiadania kryminalne. Absolwentka orientalistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

### Witold Jabłoński

Witold Jabłoński. Pisarz, tłumacz, ukończył polonistykę na Uniwersytecie Łódzkim, mieszka i pracuje w Łodzi. Uprawia fantasy historyczną (cykl *Gwiazda Wenus, gwiazda Lucyfer, Fryne hetera, Słowo i miecz* oraz kontynuacja *Ślepy demon*) i miejski horror (*Miasto Nawiedzonych*). W Audioteka.pl ukazały się w 2018 roku audiobook *Dary bogów*, opowieść oparta na mitologii słowiańskiej, a w tym roku kolejna słowiańska saga *Popiel, syn popiołów*. Do rąk Czytelników trafiły już książkowe wersje obu. W przygotowaniu trzecia opowieść ze świata naszych pradawnych podań: *Wanda. Zaginiona legenda*.

### Adam Mazurkiewicz

Wykładowca akademicki, znawca kultury i literatury popularnej oraz historii i teorii fantastyki. Związany z „Grabarzem Polskim” i „Creatio Fantastica”, juror nagrody im. Jerzego Żuławskiego. Uczestnik Sympozjów Komiksologicznych, organizowanych w ramach łódzkiego Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier, oraz dorocznych sesji naukowych w ramach wrocławskiego Międzynarodowego Festiwalu Kryminalnego. Autor książek *Z problematyki cyberpunku. Literatura – sztuka – kultura i O polskiej literaturze fantastycznonaukowej lat 1990-2004*.

### Michał Cholewa

polski informatyk i pisarz specjalizujący się w militarnej science fiction, działacz fandomu. Doktor nauk technicznych w zakresie informatyki. Od 1995 jest członkiem Śląskiego Klubu Fantastyki. Literacko debiutował w 2008 w antologii *Epidemie i zarazy* wydanej przez Fabrykę Słów. Publikował także w czasopismach: „Science Fiction, Fantasy i Horror” i „Nowa Fantastyka” oraz antologiach: *Smok urojony i Światy równoległe*.

### Robert M. Wegner

Mieszka i pracuje na Śląsku. Sześciokrotnie otrzymał Nagrodę im. Janusza A. Zajdla, oprócz tego dwukrotnie został laureatem Srebrnego Wyróżnienia Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego oraz Sfinksa. W 2014 otrzymał nagrodę Europejskiego Stowarzyszenia Science Fiction (ESFS) dla najbardziej obiecującego młodego twórcy – Encouragement Award.



### Barbara Karlik

harfiarka, pieśniopisarka, tancerka, feministka, tłumaczka, kociara, miłośniczka dobrych erpegów i realizmu magicznego. Od 2001 roku oczarowana wczesną harfą celtycką stała się jej wierną orędowniczką. Rekonstruuje techniki stosowane w Irlandii i Szkocji między X a XIX wiekiem, grając na replice XV-wiecznej Harfy Królowej Marii, szkockiej harfie o metalowych strunach z mosiądzu, srebra i złota. Spędza pół życia strojąc harfę, a drugie pół gra na nienastrojonej. Łączy pracę badawczą nad źródłami muzyki harfowej i rekonstrukcję historycznych technik z własną pasją do pisania pieśni i zamiłowaniem do larpowania.

### Ela Gepfert

aktywna działaczka i animatorka kultury w Śląskim Klubie Fantastyki (od 1982) jako bibliotekarka, sekretarz, a w latach 1990 – 2007 jako prezes, realizuje i inicjuje liczne działania na polu propagowania szeroko pojętej fantastyki. Od 1992 pracuje jako redaktorka, tłumaczka opowiadań, powieści i komiksów, współpracując z miesięcznikiem *Nowa Fantastyka*, wydawnictwem Prószyński i S-ka, ISA, MAG. Przez trzydzieści dwa lata opiekowała się działaniami związanymi z Nagrodą im. Janusza A. Zajdla i nadal redaguje coroczną edycję antologii utworów nominowanych do Nagrody. Dwukrotnie (w 1997 i 2001) była główną koordynatorką Ogólnopolskiego Konwentu Miłośników Fantastyki Polcon.

### Marcin Przybytek

polski pisarz science fiction, który z wykształcenia jest lekarzem. Debiutował w czerwcu 2000 roku w miesięczniku *Świat Gier Komputerowych*, tworząc rubrykę *Grao Story*. Publikował teksty publicystyczne w „Nowej Fantastyce”, to właśnie tam ukazało się jego pierwsze opowiadanie z cyklu *Gamedec – Małpia pułapka*.

### Kazimierz Kyrcc

redaktor, publicysta oraz pisarz kryminałów, horrorów i literatury fantastycznej. Tłumaczony na angielski, rosyjski, czeski i słowacki. Opublikował między innymi zbiory opowiadań *Femme fatale* i *Okruchy mroku* oraz powieści *Podwójna pętla*, *Dziewczyny, które miał na myśli* i *Chtopcy, których kochano za mocno*. Jego utwory znalazły się w licznych antologiach, m.in. *City*, *Infectios* czy *Iron Tales*. Tłumaczony na angielski, rosyjski, czeski i słowacki. Publikuje nie tylko w czasopismach fantastycznych: „Magazyn Fantastyczny”, „TDH”, „UbiK”, „Fantazyn”, „Czachopismo”, ale i online.

### Michał Gołkowski

Rocznik 1981, relatywnie duży przebieg, ale za to bezawaryjny i bezwypadkowy. Napęd na cztery koła, turbo, klimatyzacja i bogaty pakiet wyposażenia wnętrza. Pisarz oraz poliglota. Z wykształcenia lingwista, z zawodu tłumacz symultaniczny, z zamiłowania historii wojskowości i antropologii kultury. Najszybsze pióro polskiej fantastyki. Debiutował w nie tak znów odległym



2013 roku książką *Ołowiany Świt*, od tego czasu zasypując wydawnictwo iście hurtową ilością co najmniej dwóch-trzech książek rocznie. Wciąż poszerzający się zakres jego tematów krąży pomiędzy tematyką wojenną, thrillerem psychologicznym, groteską, powieścią grozy, historią oraz wręcz rasowym, krwistym fantasy.

### Piotr W. Cholewa

polski tłumacz literatury anglojęzycznej, głównie fantastycznej. Wieloletni członek Śląskiego Klubu Fantastyki, w przeszłości jego wiceprezes. Tłumaczył książki takich pisarzy jak Terry Pratchett (cykl *Świat Dysku*), Orson Scott Card, William Gibson, Roger Zelazny czy Ursula Le Guin. Przetłoczył także na polski komiksy o Garfieldzie oraz Calvinie i Hobbesie.

### Jadwiga Zajdel

żona Janusza Zajdla, fizyka i pisarza science-fiction. Po jego śmierci w 1985 zajmuje się opieką nad spuścizną literacką męża. W 1986 odebrała w jego imieniu nagrodę fandomu Sfinks, która zmieniła nazwę na Nagrodę im. Janusza A. Zajdla, a Jadwiga Zajdel objęła nad nią honorowy patronat i każdorazowo wręcza ją zwycięzcom na kolejnych Polconach. Redagowała autorskie zbiory opowiadań męża dla wydawnictw Supernowa i BookRage.

### Anna Szumacher

tłumaczka, redaktorka, pisarka, dziennikarka, korepetytorka – z wykształcenia archeolożka. Krótką formą debiutowała w magazynie „Fahrenheit” w 2010 roku. Jej teksty pojawiały się między innymi w „Nowej Fantastyce”, „Esensji”, „Creatio Fantastica”, „Fantomie”, „Świcie ebooków”, „Fantazmatach”, „Silmarisie” i „Szortalu”. Kilkakrotnie wyróżniona w konkursach Świetlnego Pióra. W 2017 roku dwukrotnie nominowana do nagrody imienia Janusza A. Zajdla w kategorii opowiadanie. Nagrodzona pierwszym miejscem w antologii *Na nocnej zmianie* w wydawnictwie Fabryka Słów.

### Tomasz Samojlik

Po ukończeniu studiów w Lublinie, w 2002 podjął pracę w Zakładzie Badania Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży. W 2007 roku uzyskał stopień doktora nauk biologicznych na Uniwersytecie Jagiellońskim. W roku 2020 uzyskał na Uniwersytecie w Białymstoku stopień doktora habilitowanego nauk biologicznych, tematem rozprawy był Wpływ XIX-wiecznej gospodarki leśnej na stan lasów i populacji dzikich zwierząt Puszczy Białowieskiej. W 2003 wydał komiks *Wiedźmun – Dwie wieże funduszu emerytalnego*, stanowiący parodię twórczości Andrzeja Sapkowskiego. W komiksach wykorzystuje motywy swojej pracy jako biologa, ich bohaterami są zwierzęta, m.in. żubry, czy ryjówki.

### Marcin Regulski

polski twórca treści związanych z grami fabularnymi oraz prowadzący kanał na YouTube o nazwie *Erpegówek*. Urodzony w 1989 roku, zaczął swoją przygodę z RPG około 2002 roku, kiedy



to zainteresował się grą *Advanced Dungeons & Dragons*. W 2018 roku założył kanał *Oni On i Gry*, który z czasem przekształcił się w *Erpegówek*. Współprowadzący podcastu *RPGadka* oraz twórca gry *Dice Royale*. Oprócz tego, prowadzący transmisji na żywo z sesji RPG oraz aktywny twórca w polskiej społeczności RPGowej. Lubi gęsi.

### Cezary Frąć

polski tłumacz i autor fantastyki, razem z żoną, Marią Gębicką-Frąć przetłumaczył książki fantasy (m.in. *Władcę Pierścieni* J. R. R. Tolkiena czy *Panią Avalonu* i *Kapłankę Avalonu* Marion Zimmer Bradley), ale także powieści historyczne (*Triumf słońca* Wilbura Smitha). Tłumaczył także powieści: *Przez morze słońca* Gregory Benforda i *Smocza rodzina* autorstwa pary Anne i Todda McCaffreyów oraz powieści z serii *Droga przez Układ Słoneczny*, Bena Bovy. Przetłoczył na język polski książki o Conanie Barbarzyńcy. Autor kilkudziesięciu opowiadań.

### Agnieszka Sylwanowicz

Fantastka i tolkienistka z zamiłowania, anglistka z wykształcenia, tłumaczka z zawodu. Współzłożycielka Sekcji Tolkienowskiej Śląskiego Klubu Fantastyki i Smok Fandomu, redaktorka almanachu tolkienowskiego „Aiglos”. Poza tym miłośniczka Stanisława Lema, *Gwiezdnych wojen*, Ursuli K. LeGuin, Guya Gavriela Kaya i twardej SF. Przetłumaczyła kilkadziesiąt książek SF & F, w tym również swoich ulubionych autorów, a ostatnio bierze udział w pracach nad polskim wydaniem *Historii Śródziemia* J.R.R. Tolkiena.

### dr hab. Jacek Pniewski

fizyk w Instytucie Geofizyki na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, człowiek wielu oblicz i zainteresowań, doświadczony wykładowca i popularyzator nauki, od 2018 r. członek zespołu „Nauka o klimacie”, redaktor fanpage’a Ziemia na Rozdrożu, ekspert i panelista wydarzeń związanych z klimatem, organizowanych m.in. przez Program Narodów Zjednoczonych ds. Środowiska (UNEP), Młodzieżowy Strajk Klimatyczny (MSK), Strajk dla Ziemi (Earth Strike), Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych, Uniwersytet Warszawski, gminę Piaseczno, autor artykułów popularyzujących wiedzę o klimacie.

### Polskie Towarzystwo Astrobiologiczne

stowarzyszenie powstałe w 2020 roku, działające na rzecz szerzenia wiedzy o tematach około-astrobiologicznych. Na początku grudnia tego roku odbędzie się trzecia edycja organizowanej przez jego członków konferencji: *Life and Space Conference*.

### Katarzyna Sienkiewicz-Kosik

współzłożycielka wydawnictwa Powergraph. Redaktorka, wydawczyni i wieloletnie promotorka dobrej literatury na rodzimym rynku. Wydaje książki między innymi Radka Raka, Wita Szostaka, Roberta M. Wegnera czy Magdaleny Salik.



### Rafał Kosik

autor popularnej serii powieści młodzieżowych Felix, Net i Nika, również wielu książek science fiction dla dorosłego czytelnika. Laureat Nagrody Imienia Janusza A. Zajdla z roku 2017 za *Różaniec*.

### Wojciech Gunia

autor powieści i opowiadań zbaczających w stronę dziwności i grozy. Literaturoznawca, absolwent Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zadebiutował w 2013 roku w antologii *Po drugiej stronie. Weird fiction po polsku*. W 2018 roku objął funkcję redaktora prowadzącego polskiego rocznika weird fiction pt. *Sny umarłych*.

### Przemysław Piotrowski

polski dziennikarz związany z tematyką sportową i śledczą, pisarz, autor bestsellerowych powieści kryminalnych. Autor popularnej serii kryminałów poświęconych przygodom komisarza Igora Brudnego, wydawanych przez wydawnictwo Czarna Owca, której ostatnia część – Bagno – ukazało się w 2022 roku.

### Smok Kazimierz

Przyleciał do Was prosto z grodu Kraka – głodny fantastyki, łódzkiej zalewajki oraz sławy (skoro Łódź kinematografią stoi). W zeszłym roku witał Was w Krakowie na Imladrisie Polconem, jakże mógłby więc przegapić tegoroczny Kapitularz Polconem. Będziecie mogli spotkać Jego, jak i pozostałe fantastyczne imladrisowe smoki, w korytarzach Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego!

### dr Weronika Penar

doktor nauk zootechnicznych, wykładowczyni akademicka, kocia niańka i behawiorysta z Purr Science – naukowo o kotach.

## OPIS PUNKTÓW PROGRAMU

### PIĄTEK

#### OD 15.00

**15:00-16:45**

#### Turniej Quake III

**Blok:** Retro Kawiarenka  
**Sala:** Retro Kawiarenka 28  
**Prowadzący:** Retro Kawiarenka

Przygotuj się na pełne akcji starcie w turnieju Quake III! Wejź do świata intensywnych strzelanin, gdzie szybkość i precyzja są kluczowe. Wybierz swoją postać, uzbrojenie i zmierz się z innymi graczami w dynamicznych arenach. Czy potrafisz przetrwać w tej bezlitosnej walce o przewagę? Dołącz do turnieju Quake III i pokaż swoje umiejętności jako mistrz strzelanin!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-17:00**

#### Wioska Kuglarska

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Na zewnątrz  
**Prowadzący:** Duet WhiteNight

Cześć, Kapitularzu! Z tej strony Duet WhiteNight. Alisa i Denys, para w życiu, duet na scenie! Występujemy ponad 10 lat, głównie robiąc Fire Show, pokazy z Pirotechniką, Led Show (Light). W dzień występujemy z bezogniowymi sprzętami. Robimy również warsztaty kuglarские. W sobotę o 21:00 odbędzie się Fire show. Niech Was pochłonie nasza ogniowa miłość!

Zapraszamy na stronę Fb: @DuetWhiteNight i na Instagrama: @duetwhitenight

**Trigger warning:** nie dotyczy

#### OD 16.00

**16:00-17:45**

#### Jak to jest być cosplayerem? Dobrze?

**Blok:** Cosplay  
**Sala:** Prelekcje 03  
**Prowadzący:** Jomnixde i MidoriCat

To nie ma tak, że dobrze albo że niedobrze. Gdybym miał powiedzieć, co cenię w cosplayu najbardziej, powiedziałbym, że dobrą zabawę i wcielanie się w swoje ulubione postacie. Słów kilka o początkach zabawy w cosplay i savoir vivre na sesjach/konwentach.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-17:45**

#### RPG dla dzieci

**Blok:** Dziecięcy  
**Sala:** Dziecięcy 0.42  
**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz

RPG dla dzieci

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-18:45****LARP Kontener****Blok:** Larp**Sala:** Larp 1 1.10**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Kontener to larp dziejący się w bliżej nieokreślonej przyszłości. Podstawowymi wyróżnikami świata jest władza korporacji, powszechne łamanie podstawowych praw człowieka, brak szacunku dla życia ludzkiego i daleko posunięta miniaturyzacja. Jak daleko posuną się grupa ludzi na dnie, zamknięta w jednym pomieszczeniu, aby osiągnąć swój cel?

**Mistrzynie gry:** Sabina Stankiewicz**Autor:** Damian "Dain" Bronowicki**Czas trwania larpa:** 1,5-2 godziny + briefing**Ilość postaci:** 10-16 postaci unisex**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-18:45****LARP Oczyszczenie****Blok:** Larp**Sala:** Larp 2 1.10**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Wydawałoby się, że śmierć, ta, której obawiał się każdy i zawsze, będzie zwieńczeniem wszystkich naszych dokonań, cielesnej męki, a jednocześnie wyzwoleniem od przyziemnych spraw. Wielu wierzyło, że na sam koniec osądzi go ich własny bóg, który być może, w obliczu miłosierdzia, zlituje się i pozwoli ci, marnej garstce gwiazdowego pyłu, dołączyć do niego w zaświatach. Jednak nikt nie spodziewał się, że twoimi sędziami będą inni śmiertelnicy. Czy uda ci się opuścić to miejsce? Kiedy umierasz, czekasz w czyścisku, aż zostaniesz osądzony przez cztery osoby najbardziej dotknięte twoimi czynami: osobę, dla której byłeś najbardziej okrutny, osobę, dla której byłeś najmiłszy, osobę, która została uratowana dzięki twoim

czynom i osoba, która zmarła z powodu twoich wyborów.

**Autor:** Gabriela „Opos” Kruszona**Czas trwania larpa:** 1,5 godziny + briefing**Ilość postaci:** 5 postaci unisex**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45****Jak zostać bogiem i się nie narobić? Fanfiction!****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 1 Aula A4**Prowadzący:** Kin, Agu

Masz bohaterów, ale nie masz pomysłu na świat? Masz historię, ale tworzenie miliona postaci jest zbyt męczące? A może masz świat, ale historia jest dziurawa? Jest na to sposób: fanfiction! Bazując na innym utworze, można wprowadzić swoją historię, bohaterów, a nawet świat! I to wcale nie jest męczące. Zazwyczaj...

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-17:45****Jak to będzie w dystopii? Szeroki przegląd dzieł literackich z gatunku dystopii****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Waldek Torao Krasnodębski

A więc postanowiłeś przeistoczyć ten świat w coś zupełnie nowego? Czyli marzy ci się *Nowy Wspaniały Świat*? A może jednak będziesz czerpał sprawdzone wzorce z przeszłości jak w *Roku 1984*? Zatem zapraszam na pogawędkę o najciekawszych antytezach solarpunkowej wizji świata, czyli przeglądu najciekawszych tytułów z gatunku antyutopii. Prześledzimy książki, komiksy, filmy oraz gry video. Nie tylko Orwell i Huxley.

**16:00-16:45****Fakty i mity, czyli ile prawdy znajdziecie w aktach grozy Warrenów****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2**Prowadzący:** Konglomerat podcastowy

Ed i Lorraine Warrenowie to bodaj najśłynniejsza para badaczy zjawisk paranormalnych na świecie. Założyli New England Society for Psychic Research, w ramach którego przez kolejne lata brali udział w wielu głośnych sprawach związanych z przypadkami nawiedzonych miejsc czy opętania. Nakręcona przez Jamesa Wana *Obecność* doprowadziła do eksplozji zainteresowania działalnością tej nietypowej pary. Wielu fanów kina zastanawia się, ile faktów znajdziemy w horrorach opartych na „aktach Warrenów”, a więc na kanwie potencjalnie „prawdziwych wydarzeń”. I właśnie na to pytanie postaramy się odpowiedzieć.

**Trigger warning:** treści o charakterze seksualnym, śmierć**16:00-16:45****Kolejna młodość, czyli Doctor Who u progu siódmej dekady****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Magdalena Stonawska, Whosome.pl

*Doctor Who* kończy w tym roku 60 lat, a zarazem wkracza w nową, bardzo jeszcze tajemniczą epokę. Co nas czeka? Plan na jesień to odcinki specjalne 14. Doktora – w tej roli wracający po latach do TARDIS David Tennant – a później poznamy 15. Doktora, w którego wciela się Ncuti Gatwa. Reprezentantka kolektywu Whosome opowie wam o tym, co już wiemy o przyszłości, i zaprosi Was do rozmowy o współczesności

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, wykluczenie, często występujące fobi**16:00-16:45****Polska zbrojna****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Bartek SONY Sienkiewicz

Czyli Polska się zbroi. Porozmawiamy o planach zakupowych dla polskich sił zbrojnych: o czołgach, artylerii lufowej i raketowej, o samolotach, śmigłowcach, okrętach oraz o BALONACH :) – tak, tak... Dla polskich sił zbrojnych kupujemy balony :) Wyjaśnię, dlaczego to świetny zakup. Omówimy systemy obrony przeciwlotniczej i raketowej, porozmawiamy o sensownych i bezsensownych zakupach. Omówimy wady i zalety kupowanego sprzętu – wszystko w łatwej i przystępnej dla każdego formule.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-17:45****Warsztaty z tworzenia scenariuszy na sesje RPG****Blok:** RPG**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48**Prowadzący:** Janusz Wiśnia (Otwarte Opcje Fantastyczne)

Lubisz prowadzić sesje, ale martwisz się że ciężko będzie stworzyć samemu scenariusz? Nie przepadasz za oficjalnymi kampaniami? Piszesz scenariusze sesji, ale lądują w szufladzie? Przyjdź i napisz swój własny scenariusz przygody!

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)





i najnowszej historii *Doctora Who*, abyście mogli w listopadzie spokojnie odpalić nowe odcinki.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-16:45**

### Reinterpretacje i alternatywne historie w uniwersum *Gwiezdnych wojen*

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Wiktor "Elvis" Weprzędz

*Gwiezdne wojny* dysponują ogromnym uniwersum często otwartym na własne reinterpretacje. Punkt ten przybliży alternatywne historie warte uwagi niejednego fana, z naciskiem na komiksy z serii *Infinities* i *Star Wars: Tales*.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Mario Kart

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Mario Kart 1.52

**Prowadzący:** Flashback Konsole

Hej tu Flashback! Chcemy zaprosić Was na Naszą nową, interaktywną wystawę tematyczną pod tytułem *Ewolucja Mario Kart*, która odbędzie się na Kapitularku! Zagrać na takich sprzętach jak: Super Nintendo, Nintendo 64, Nintendo Gamecube, Gameboy Advance, Nintendo DS, DS-XL, Wii, Wii-u czy Switch ;) Z kim pościgamy się na Koopa Troopa? A może Mushroom Cup? U Nas będziecie mogli zagrać przez cały okres trwania festiwalu! Do zobaczenia na wydarzeniu! :) Stay retro!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Armia Napoleńska

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Pułk 12. Piechoty Księstwa Warszawskiego

Grupa Rekonstrukcji Historycznej 12. Pułku Piechoty Księstwa Warszawskiego to grupa miłośników epoki napoleońskiej. Gromadzi w swoich szeregach już kilkadziesiąt osób – nas, zakochanych w osobie i czasach „Małego Kaprala”. Odtwarzamy formację fizylierów, zwykłych strzelców, którzy postępując się karabinami skałkowymi walczyli w sztykach liniowych. Na Kapitularku będziecie mogli nas spotkać w małej wiosce. Na własne oczy zobaczycie, jak wyglądał strój żołnierza napoleońskiego, a także porozmawiacie z nami o tych ciekawych dla historii czasach.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Legio Rapax

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Legio Rapax

Kapitulark będzie ponownie w tym roku gościć przybyszy z odległego Rzymu! Legio XXI Rapax to grupa rekonstrukcyjna specjalizująca się w odtwarzaniu sylwetek starożytnego Legionu z okresu I wieku n.e. Na swoich wyjazdach wcielają się w swoje role, przybierając rzymskie imiona, ćwicząc, walcząc czy śpiąc jak 2000 lat temu. Na Kapitularku pojawią się jako oddział szerząc dobre słowo Cesarstwa zarówno na prelekcjach, jak i w czasie wolnym.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Strefa pokazów i prototypów

**Blok:** Planszówki

**Sala:** Gamesroom 1.01, 1.02

**Prowadzący:** SMF

Przez wszystkie trzy dni konwentu w strefie planszowej obok wypożyczalni spotkanie stanowiska z prezentacjami licznych gier i prototypów. To świetna okazja do zapoznania się z nimi i ich przetestowania.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-17:00**

### Brick Moon, długość ma znaczenie, GPS-1869, pierwsza załogowa stacja kosmiczna

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Tadeusz Wibig

Wykład obraca się wokół jednej książki, a właściwie dłuższego opowiadania, które zupełnie jest nieznanne. O ile mi wiadomo, nigdy nie zostało ono przetłumaczone na język polski i u nas wydane. Jest to oczywiście tekst SF. Ma wybitne wartości edukacyjne, a jego wyjściową ideą jest stwierdzenie, jakie znaleźć można już u starożytnych Greków, że długość ma jednak znaczenie. Potwierdziły to dobitnie tragiczne wydarzenia wieku XVIII. W rozwoju narracji urodziła się koncepcja czegoś, co możemy śmiało nazwać Global Positioning System, a było to bardzo dawno temu!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Wiedźmiński Kasztel

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Pierwsze piętro przy sali 1.14

**Prowadzący:** Wiedźmiński Kasztel



Zapytacie „a cóż to wiedźmiński kasztel?” Odpowiedź jest prosta! To grupa cosplayerów, których połączyło zamiłowanie do Wiedźmina... i nie tylko! Razem postanowiliśmy stworzyć ekipę, którą będziemy mogli zrzeszyć fanów tego uniwersum, stworzyć pierwszą w Polsce wioskę wiedźmińską i świetnie się z Wami bawić! Jeśli chcecie zagrać w kości, Gwinta, pośmiać się lub poćwiczyć walkę mieczem... czekamy na Was! Ps.: Za śpiewy Jaska na boku nie odpowiadamy!

Co znajdziecie w naszej wiosce?

- Partyjka Gwinta** – Masz ochotę na partyjkę gwinta? Podejdź i zadaj to pytanie osobie w naszym namiocie ;) Wygrana może oznaczać małą niespodziankę. Uwaga! Mile widziane posiadanie własnej talii! (Do wygrania unikatowa karta do Gwinta wiedźmińskiego Kasztelu)
- Side questy** – Każdy gracz wie, że przed wykonaniem fabuły głównej pierwszeństwo mają side questy. A kto może wiedzieć o tym lepiej niż gracze Wiedźmina ;) I w naszej wiosce nie zabraknie zadań dla śmiałków. Chcecie zobaczyć o co chodzi? Szukajcie tablicy ogłoszeń koto naszego namiotu!
- Wspólne wiedźmińskie zdjęcie!** – Masz dzisiaj na sobie cosplay z wiedźmina? To świetnie się składa bo planujemy zrobić wielkie wiedźmińskie zdjęcie. Zapraszamy wiedźmaki, potwory, czarodziejki, ludzi, elfy, krasnoludy... no po prostu wszystkich w cosplayu! Zbiórka w naszej wiosce. :)
- A co Ty wiesz o Uniwersum wiedźmina?** – Witaj wędrowcze! Lubisz wyzwania? Wiesz, kto zabił króla Foltesta? Przyjdź do wioski wiedźmińskiej i sprawdź jak dużą masz wiedzę o tym uniwersum. Weź udział w quizie i zmierz się z potworami, wiedźminami oraz nieludźmi! Nie bój się! Kto nie próbuje, nie pije Mahakamskiej! Liczba osób ograniczona! Wiedźwówka odbywa się w grupach maks 4 os. :) Brana pod uwagę będzie wiedza z gier, książek i starych polskich filmów.



5. **Dodatkowo oferujemy również atrakcje stałe:** Wiedźmiński Twister, Wiedźmińskie kolorowanki – stwórz swojego potwora!, Gra w kości, Luźne partyjki gwinta i Fotościanka!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Monstra, upiory i atomowe story

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Horror i Groza

**Prowadzący:** Monstra, upiory i atomowe story

1. **Upcyklingowe dekoracje naścienne** (80/50cm) inspirowane m.in. twórczością H.R. Gigera, klimatem Horror/Post Apo/SF/Fantasy. <https://www.facebook.com/Horror-Mannequins-Figures-1536260113135173>

2. **Linia prac Dark Fantasy Sculptures** – rzeźby demonicznych postaci ludzkich i potworów wykonane z gliny samoutwardzalnej w skali 1/4 i 1/5. <https://www.facebook.com/Dark.Fantasy.Sculptures>

3. **Mini-wystawa rysunków Małšana Mucha** – “Odyseja atomowa i nie tylko”. Beton, rdza, radioaktywność – tak w wielkim skrócie można określić temat tej wystawy. Odniesienia zarówno do Czarnobylskiej strefy wykluczenia jak i tematu atomu ogółem. Nie brakuje również miłości do betonu, nawiązań do znanych przebojów muzycznych i kinowych hitów ubiegłych dekad. <https://www.facebook.com/Ma%C5%9Bšana-Mucha-103178858870599>

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Obóz Herosów

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Fantastyka Starożytnej Grecji

Herosi, śmiertelnicy, bogowie i inne istoty z mitologii, jeśli się nie lękacie przybawajcie do nas! Znajdziecie na naszym stanowisku między innymi zbroję i miecze starogreckich wojowników, którą można przymierzyć i porobić parę epickich fotek.

Poza tym kolumny, amfory, winorośl... Po prostu starożytna Grecja. Dla odważniejszych herosów oferujemy sparringi na miecze, a dla tych którzy preferują spokojniejsze klimaty oferujemy pogawędkę o greckiej mitologii i świecie Percy’ego Jacksona, grę na gitarze i w siatkówkę przy ognisku oraz malowanie obozowych koralików. Oprócz tego, na naszym stanowisku będziecie mogli ujrzeć satyra prosto z mitologii greckiej. W trakcie trwania konwentu zorganizujemy mityczną grę – Bitwę o Sztandar! W niej pięciosobowe stają naprzeciw siebie, aby wyłonić największych herosów. Będzie to w formie turniejowej, także wygrana drużyna przechodzi dalej i walczy z następnymi, aż do finału. Zapisy odbędą na naszym stanowisku, a dla zwycięzców przewidziana jest nagroda! To jeszcze nie koniec! Naszą inną atrakcją będzie strategiczna gra z poszukiwaniem – Twój własny mi! Nie możecie się już doczekać? W takim razie, miecze w dłoń, chitony na siebie i widzimy się na Kapitularzu!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Dawne Gry

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Retro Kawiarenka 33

**Prowadzący:** Muzeum Komputerów i Gier w Pa-bianicach

Do dyspozycji uczestników konwentu będzie sala z kilkunastoma klasykami. Atari 2600, Commodore 64, NES, SNES, Nintendo 64, pecety z Win XP spięte w sieć. Osoby w różnym wieku znajdą coś na czym grali w młodości! Oczywiście wszystkie stanowiska będą w pełni interaktywne!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Kowal i jego warsztat

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Wystawcy

**Prowadzący:** Hexa Dwarf

Przez cały Kapitularz będzie można wykonać sobie coś ze skóry na warsztatach, które będą prowadzić (i tu nie ma wyszczególnionych godzin – warsztaty będą cały czas)

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-21:00**

### Wypróbuj drony

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Koło Naukowe Politechniki Łódzkiej SKaNeR

Na Kapitularzu będzie można skorzystać z symulatorów, a także samodzielnie pokierować dronem!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-22:00**

### Fantasy(jne) Bajery przeniosą uczestników w różne światy!

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Fantasy(jne) Bajery

W ramach atrakcji – wystawy pokażą własnoręcznie zrobioną broń (około 60 egzemplarzy) oraz przebudowany pojazd – wózek inwalidzki, wszystko inspirowane filmami i grami post-apokaliptycznymi. Uczestnicy będą mogli usiąść na wózku i zrobić sobie zdjęcie (przy mojej asyście, również z egzemplarzami broni). Kilka egzemplarzy broni brało udział w wystawie dotyczącej komiksu Szninkiel (broń wykonanem na wzór tej używanej przez bohaterów komiksu).

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 17.00**

**17:00-19:45**

### Jak zostać „furasem”? – warsztaty z robienia uszek z futra dla początkujących

**Blok:** Cosplay

**Sala:** Warsztaty 05

**Prowadzący:** Gabriela Brix Rafa

Na tych warsztatach dowiesz się o technikach wykonywania uszek z futra syntetycznego oraz wykonasz swoją własną parę kocich lub lisich uszek, które możesz wykorzystać jako elementy cosplayu lub też jako niebanalny dodatek do twojej konwentowej stylizacji.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-18:45**

### Soul Eater – shounen idealny

**Blok:** Dalekowschodnia

**Sala:** Dalekowschodnia 1.51

**Prowadzący:** Szyszka

Próba zaprezentowania jednego z najlepszych shounenów wszech czasów – *Soul Eatera*. Manga i anime, różne tłumaczenia, różnice między mangą a anime, omówienie akcji.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-18:45**

### Masoneria – fakty i mity

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** prof. Przemysław Waingertner

Czy masoni rządzą światem i stanowią zakulisową elitę “Nowego Ładu”, czy też służą ideom braterstwa i tolerancji? Czy stanowią „Antykościół” pragnący ustanowić ateistyczny i w istocie totalitarny porządek w skali globu,





za cel obierając sobie zwłaszcza katolicyzm? A może głosząc hasła tolerancji sami są ofiarą prześladowań? Czy opowieść o „judeomasonerii” znajduje potwierdzenie w historii? Jakie (złowrogie czy uniwersalne?) idee, kryją się za masońska symboliką i rytuałem? Czym jest wolnomularstwo okultystyczne? Co wiemy o dziejach i współczesności polskich łóż? I co łączy polskie podziemie z lat II wojny światowej z... masonerią, Indiami i teozofią? To tylko niektóre pytania, które doczekają się próby odpowiedzi podczas wzbogaconej prezentacją prelekcji „Masoneria – fakty i mity”

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Zombie. Czy jest jeszcze dla nich miejsce w dzisiejszych czasach?

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 0.43

**Prowadzący:** Łukasz Rządowski

Zombie. Czy jest jeszcze dla nich miejsce w dzisiejszych czasach?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Zabójczyni i imperium Adarlanu

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Karol „Janosik” Sosnowka

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych fantastycznymi światami, epickimi przygodami wypełnionymi magią i niezwykłymi istotami na prelekcję prowadzoną przez Horyzonty Fantastyki poświęconą twórczości Sarah J. Maas i stworzonemu przez nią cyklowi *Szklany Tron*.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Zagrożenia związane z kryptowalutami

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Sebastian Warchałowski (Ekspert Rzecznika Biura Rzecznika Finansowego)

Ekspert Biura Rzecznika Finansowego opowie o schemacie pump and dump i schemacie Ponziego, a także o monetach bitych wyłącznie dla hype'u i oszustwach typu „wyśliz 1 – odeśliz 2”. Omówione zostaną przykłady największych ataków hakerskich takich jak PolyNetwork lub Bitfinex oraz utraty środków przez giełdy nieprzystosowane do obsługi dużej ilości transakcji jak Mt Gox. Zostaną pokazane zagrożenia, które nawet przy dobrych fundamentach i odpowiednim zarządzaniu, mogą narazić nas na utratę środków z uwagi na nieprzewidziane dotychczas działanie użytych algorytmów (Terra LUNA). W wykładzie zwrócimy uwagę na najważniejsze zachowania, dzięki którym jesteście w stanie ustrzec się przed utratą środków.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Muzyka i RPG – jak to zrobić

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Mary

Wszyscy słyszeli o muzyce do filmów i gier komputerowych. Ale do RPG-ów? Jak to zrobić, skoro akcja dzieje się tylko przy stole? I jaką rolę ma w tym Mistrz Gry? Opowie o tym kompozytorka z kanału Krypta Pełna Kości, która tworzy muzykę specjalnie pod graną kampanię, i której muzyka nie raz przy stole wybrzmiała.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### RPG a popkultura – czerpanie inspiracji

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Bastet / Zębátka RPG

W jaki sposób czerpanie z popkultury pomaga i czy może być przeszkodą do stworzenia dobrego scenariusza RPG. Przykłady settingów opartych na popkulturze, garść porad i inspiracji.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Dzieje planety Gallifrey – schyłek Władców Czasu

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** I3altazar

Planeta Gallifrey to ojczyzna Doktora Who i wszystkich Władców Czasu. Prezentowana widzom jako najpotężniejsza i najświetniejsza cywilizacja w całym Wszechświecie, która mimo swej wielkiej potęgi, przysięgła jedynie obserwować rozwój pomniejszych ludów. Niestety jednak – duma kroczy przed upadkiem. W serialu ostatni raz widzimy planetę w czasach 5. Doktora. Teraz prześledzimy losy Gallifrey po tym, jak mianowano go Lordem Prezydentem, by dowiedzieć się, jak potoczyły się dalsze losy Władców Czasu i jakie wydarzenia przyczyniły się do Ostatniej Wielkiej Wojny Czasu oraz ich upadku.

**Trigger warning:** nie dotyczy



**17:00-17:45**

### Marvel a Magia i Miecz – fantasy w komiksach i filmach Domu Pomysłów

**Blok:** Star Trek

**Sala:** Holodek 1.20

**Prowadzący:** Jakub Stępień (AvalonMarvel-Comics)

Chociaż stwierdzenie, że fundamentem dużej części produkcji Marvela – czy to filmowych, czy komiksowych – są elementy fantasy, zdaje się być pewnym truizmem, to warto zadać sobie pytanie, w jaki sposób twórcy decydują się wykorzystać te motywy podczas prac nad daną produkcją? Właśnie temu zagadnieniu zostanie poświęcona prelekcja. Rozważaniom dotyczącym różnorodnych pomysłów na mniej lub bardziej kreatywne wykorzystanie gatunku towarzyszyć będzie omówienie konkretnych przykładów zarówno ze współczesnych, jak i nieco starszych – klasycznych – twórców.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Czy Mandalorianie to kosmiczni wikingowie?

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Marik Awaud

Mandalorianie są jednymi z najlepszych i najbardziej charakterystycznych wojowników w uniwersum *Star Wars*, podobnie jak wikingowie w naszym świecie – jednak jak bardzo te grupy są do siebie podobne?

**Trigger warning:** przemoc



**17:00-19:45****Międzyfandomowe warsztaty ceramiczne**

**Blok:** Warsztatowy  
**Sala:** Warsztaty 2 1.47  
**Prowadzący:** Cuda Dzbanki

Zapraszamy na warsztaty, podczas których będziesz tworzyć bez ograniczeń! Chcesz ulepić smocze jajo? A może marzy ci się postać superbohatera? Na naszych zajęciach możesz wyrzeźbić figurki bitewne do swojej makiety albo stworzyć ruiny zamku. Kucyki, wróżki, postacie z bajek – to wszystko zrobisz z naszą pomocą. Możesz też po prostu ulepić... wazon! Spotkaj się z nami na 2,5-godzinnych warsztatach, które odbędą się w każdy dzień konwentu. Na miejscu znajdziesz wszystko, co będzie potrzebne do pracy – glinę, fartuchy i narzędzia.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45****Atak zabójczych kaset i pomidorów, czyli nawiedzone przedmioty w horrorach**

**Blok:** Popkulturowy  
**Sala:** Popkultura 0.01  
**Prowadzący:** Marta „Potwornicka” Płaza, Bogusia Szewczyk

Czy laleczka straszy? Co może być gorszego od zwrócenia nieprzewiniętej kasety VHS? Przeglądając się różnym rodzajom nawiedzonych przedmiotów w odniesieniu do mniej i bardziej znanych horrorów, podkreślimy jak rezonują z lękami epoki, w której dany horror powstał, od krytyki konsumpcjonizmu epoki prosperity (Duch, Laleczka Chucky), aż po zmierzch vhsów i epokę zdigitalizowaną (The Ring). Celem wykładu będzie przedstawienie różnych odcieni grozy, która zaskakująco realizuje się również w tak niepozornych obiektach i co ten fakt

oznacza dla nas jako widzów, ale i ewoluującego społeczeństwa.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-01:00****Turniej Scythe**

**Blok:** Planszówki  
**Sala:** Gamesroom 1.01, 1.02  
**Prowadzący:** Krystian Najder

We współpracy z wydawnictwem Phalanx zapraszamy na trwający przez cały piątek i sobotę turniej pojedynków w Scythe. Masz swobodę w wyborze pory grania. Zapisy i szczegóły przy wypożyczalni.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45****Piróg po latach – co z tą słowiańszczyzną?**

**Blok:** Literacki  
**Sala:** Literacka 1 Aula A4  
**Prowadzący:** Joanna Krystyna „Lillchen” Radosz, Anna „An-Nah” Łagan, Aleksandra Kłęczar

30 lat temu Andrzej Sapkowski w eseju *Piróg albo nie ma złota w Szarych Górach* snuł wizje dotyczące rozwoju fantastyki słowiańskiej. W jakim stopniu się one sprawdziły? Gdzie dziś jest słowiańszczyzna w fantastyce, co to takiego *slavtasy* i kto ma obecnie monopol na rusatki i leszego? Zastanowią się nad tym trzy literaturoznawczynie i miłośniczki fantastyki polskiej oraz zagranicznej (i to zarówno tej z Zachodu, jak i ze Wschodu). Przyjdźcie, żeby sprawdzić, co my znalazłyśmy w Szarych Górach.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 17.30****17:30-18:00****Pokaz artystyczny**

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Na zewnątrz  
**Prowadzący:** Duet WhiteNight

Cześć, Kapitularnu! Z tej strony Duet WhiteNight. Alisa i Denys, para w życiu, duet na scenie! Występujemy ponad 10 lat, głównie robiąc Fire Show, pokazy z Pirotechniką, Led Show (Light). W dzień występujemy z bezogniowymi sprzętami. Robimy również warsztaty kuglar-skie. W sobotę o 21:00 odbędzie się Fire show. Niech Was pochtonie nasza ogniowa miłość!

Zapraszamy na stronę Fb : @DuetWhiteNight i na Instagrama: @duetwhitenight

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 18.00****18:00-19:45****I ty możesz śpiewać z nami**

**Blok:** Dziecięcy  
**Sala:** Dziecięcy 0.42  
**Prowadzący:** Maria Tomczak

Konkurs skierowany dla najmłodszych, oparty o popularne piosenki z animacji Disneya. Konkurs ten to połączenie kalamburów ze śpiewaniem piosenek.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-19:45****Papercraft, storcubes, gry planszowe**

**Blok:** Dziecięcy



**Sala:** Dziecięcy 0.42  
**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz  
 Papercraft, storcubes, gry planszowe  
**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-18:45****Widać kotku, co masz w środku – odkrycie promieniowania X**

**Blok:** Historyczny  
**Sala:** Historyczna 08  
**Prowadzący:** dr. Maria Biegańska-Płonka  
 Widać kotku, co masz w środku – odkrycie promieniowania X  
**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-18:45****Tworzenie własnego systemu RPG i lore świata inspirowanego klasykami horroru i powieści gotyckich**

**Blok:** Horror i groza  
**Sala:** Horror i groza 0.43  
**Prowadzący:** Michał Gralak  
 Tworzenie własnego systemu RPG i lore świata inspirowanego klasykami horroru i powieści gotyckich  
**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-19:45**

Konkurs Screenów.  
**Blok:** Konkursowy  
**Sala:** Konkursowa 1 1.05  
**Prowadzący:** Piotr „Xenon” Nowacki  
 Poznajesz bez problemu wszystkie gry po jednym screenie? Przyjdź na konkurs i pokaż co potrafisz! Zapewniam, że będzie masa zabawy.  
**Trigger warning:** nie dotyczy



**18:00-19:45****Openingi i endingi z pytaniami****Blok:** Konkursowy**Sala:** Konkursowa 2 1.06**Prowadzący:** Magdalena „Aira” Sobierajska, Paulina „Kuyu” Kozłowska

Odgadywanie openingów i endingów oraz odpowiadanie na pytania dotyczące tego co podczas nich dzieje się na ekranie. Punkty przyznawane są za anime, nazwę utworu i poprawną odpowiedź na pytanie.

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-18:45****Prawdziwa historia Frankensteina****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Witold Jabłoński, Sławomir Folkman

Witold Jabłoński i Sławomir Folkman zdradzą nieco sekretów fabuły powstającego właśnie drugiego tomu trylogii *Prawdziwa historia Frankensteina* i opowiedzą o pracy nad cyklem.

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-18:45****Osadnictwo w Puszczy Jańsborskiej****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Artur Olchowy

Puszcza Jańsborska, Puszcza Piska, Wielka Puszcza była zasiedlana i eksploatowana jeszcze w epoce żelaza. Ślady tego pierwszego osadnictwa zachowały się do dziś w nazwach miejscowości, w pruskich grodziskach górujących nad okolicą, w legendach i... sposobach nowoczesnego zarządzania lasów. Jednocześnie była to puszcza na styku państw, kultur, etnosów.

Opowiem trochę historycznie, trochę etnograficznie i trochę anegdotycznie o moim lesie.

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-18:45****Ekotopie w Fantastyce i futurologii****Blok:** Panelowy**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3**Prowadzący:** Kamil Muzyka

Życie w ekologicznej utopii najczęściej kojarzy nam się z hopepunkiem i solarpunkiem ostatniej dekady. Zrozumiałe, zmiany klimatyczne wymagają od twórców pozytywnych przesłań i dobrych historii. Jednak, czy ekotopie można stworzyć w kosmosie? Jak to wyglądało w fantastyce i futurologii? Czy ekotopie wymagają stosowania technik astrogeologicznych lub terraformacyjnych?

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-19:45****Tworzenie Światów i Improwizacja****Blok:** RPG**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48**Prowadzący:** Dredu

Dlaczego nie potrzebujesz wiedzy wszystkiego? Jak radzić sobie z niewygodnymi pytaniami graczy? Co zrobić, gdy dopada Cię totalna niemoc twórcza i po prostu „nie wiesz”? Dlaczego świat to lliczby i pytania i jak wykorzystać to wszystko na swoją korzyść podczas grania sesji? Postaramy się zbudować razem załączek (albo kilka) świata gotowego do grania, zastanowimy się czy warto robić tabelki i jak się za nie brać, i poknimy dlaczego najprostsze rozwiązania są najlepsze.

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-19:45****1973-1979 – złota era gier RPG****Blok:** RPG**Sala:** Orient Express 1.50**Prowadzący:** Andrzej Jarząbek

Czy pierwsze lata istnienia hobby były najlepszym czasem dla erpegów? Czy wymyślono wtedy w RPG wszystko, co się dało wymyślić? Co spowodowało koniec tej złotej epoki? I dlaczego pamięć o niej zaginęła w pomrokach historii?

**Trigger warning:** samobójstwo**18:00-21:45****SESJA RPG: FRANKENSTEIN CZYLI WSPÓŁCZESNY PROMETEUSZ (Epepeja – Romantyczna gra fabularna)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 1 1.09**Prowadzący:** Marcelina (Fileus Zero)

„Mam w sobie wielką miłość, której nikt nie potrafił sobie wyobrazić. Oraz wielki gniew, który zadziwiłby każdego ogromnie. Jeśli nie zaspokoję jednego, pogrążę się w drugim.” Trafiliście na to, studiując dziennik Profesora pracującego dla Kompanii. Niestety Profesor oszalał, stworzywszy coś, co przekraczało ludzkie pojęcie. Kompania najęła was do odnalezienia i przyprowadzenia stworzenia-uciekiniera. Czy spróbujecie dogadać się z szaleńcem, może od razu ruszycie w ślad za stworem? Sesja jest skonstruowana z myślą o przejmowaniu narracji przez osoby grające.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**18:00-18:45****Jak grać, żeby nie przegrać, czyli jak prowadzić pub z planszówkami****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2**Prowadzący:** Krystian Najder

Wykład o prowadzeniu pubu z planszówkami będzie koncentrował się na kluczowych elementach, takich jak: relacje z klientem, lokalizacja, różnorodność gier i organizacja wydarzeń tematycznych.

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-18:45****Atomic culture i jej przejawy, Postęp w krzywym zwierciadle popkultury, Świat „postpostępowy”****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Adam Mazurkiewicz**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-18:45****Spisuj swoje sesje!****Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Tomasz Latoszek

Na prelekcji omówimy skuteczne metody spisywania myśli przed i po sesji, w tym zapisywania ważnych relacji i wydarzeń. Omówimy również, jak pisanie bloga może pomóc poprawić jakość mistrzowania poprzez systematyczne rejestrowanie postępów i refleksję nad swoimi działaniami.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Zew Cthulhu (Zew Cthulhu, 7 edycja)

**Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 2 1.12**Prowadzący:** Zaskoor

Cześć! Chciałbym poprowadzić kilka sesji Zewu Cthulhu. Przygotuję parę przygód, tak aby grać mogli wybrać, co im najbardziej odpowiada: śledztwo na uniwersytecie, gangsterskie dochodzenie, mroczne tajemnice roztrzęsionej kobiety... a może rozwiązanie zagadkowych morderstw jako koty. Karty postaci oraz materiały dodatkowe będą przygotowane. Początkującym RPGowcom, a także nieobeznanym z mechaniką ZC lub nieznającym mitologii Przedwiecznych opowiem co i jak, aby nie zagubić się w czasie i przestrzeni. Zapraszam zarówno neofitów, jak i starych wyjadaczy. Nie wymagam znajomości temat lub wcześniejszego przygotowania – wszystko zapewniam ja :) Z racji na tematykę przygód, zapraszam graczy od 15 lat

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), okultyzm, utrata kontroli

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Duchy Kortau (Zew Cthulhu)

**Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 4

**Prowadzący:** Ola „Andzia” z Fantastycznej Kozetki Rok 1955. Towarzyszu Badaczu! Zostaliście wybrani do specjalnego zadania w służbie Partii. Pojedziecie i sprawdzicie, co kryje się w murach dawnego szpitala psychiatrycznego, przez Szwabów nazywanego – Kortau. Urząd

Bezpieczeństwa zapewni wam wszelkie środki. Ze słów świadków pierwszej wizji lokalnej mają tam miejsce zjawiska nadprzyrodzone. Trzeba, by rozum zepchnął zabobon i religię, a nikt poza Wydziałem X nie powinien mieszać się w sprawę. Wiecie, co mam na myśli, Towarzyszu?

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Zapach Lasu (Tajemnice Powodzi)

**Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 5**Prowadzący:** Dominika „Neerdie” Kledzik

W te wakacje zaplanowaliście sobie wyjazd pod namioty/na kemping. Planowaliście to długo i od samego początku wszystkie plany zaczynają się sypać. Gdy tylko docieracie w miejsce, gdzie mieliście rozłożyć swoje obozowisko, wszystko tylko jeszcze bardziej się komplikuje. Czy ten wyjazd będzie najbardziej niezapomnianym doświadczeniem w waszych nastoletnich życiach? Oj na pewno.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.). Przed sesją rozmowa o potencjalnych triggerach

**18:00-18:45**

### Konkurs wiedzy o Mandalorianach

**Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** MandaYaim

Myślisz, że wiesz dużo o wojownikach Mandalory? Sprawdź się w naszym konkursie czerpiącym zarówno z EU jak i kanonu. Na zwycięzcę czeka nagroda!

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-20:00**

### Bitwa o Sztandar

**Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Fantastyka Starożytnej Grecji

W trakcie trwania Kapitularka zorganizujemy mityczną grę – Bitwę o Sztandar! W niej pięciosobowe staną naprzeciw siebie, aby wyłonić największych herosów. Będzie to w formie turniejowej, także wygrana drużyna przechodzi dalej i walczy z następnymi, aż do finału. Zapisy odbędą na naszych stanowisku, a dla zwycięzców przewidziana jest nagroda! To jeszcze nie koniec! Naszą inną atrakcją będzie strategiczna gra z poszukiwaniem – Twój własny mit!

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-18:45**

### Polska fantastyka dla początkujących / Польська фантастика для початківців

**Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 1 Aula A4**Prowadzący:** Joanna Krystyna „Lillchen” Rados, Anna „An-Nah” Łagan

Od czego zacząć przygodę z polską fantastyką? Jakie książki warto przeczytać, żeby zrozumieć,



o czym piszą polscy fantaści i co jest dla nich ważne, a przy okazji – żeby dobrze się bawić? Krótki przewodnik dla ukraińskich miłośników fantastyki.

**Trigger warning:** katastrofa klimatyczna**OD 19.00****19:00-21:45**

### Pióro Filkogryfa – Pierwszy Ogólnopolski Konkurs Filkowy na Kapitularku

**Blok:** Aula**Sala:** Aula A1**Prowadzący:** Barbara Karlik

Konkurs Filkowy Pióro Filkogryfa – To pierwszy, ale z pewnością nie ostatni, ogólnopolski konkurs filkowy. Autorzy filku, czyli piosenek inspirowanych szeroko pojętą fantastyką, będą mogli zgłosić i wykonać swoje utwory w dwóch kategoriach: Filk autorski (czyli taki, gdzie piosenka została napisana w całości przez osobę uczestniczącą w konkursie) oraz Piosenka Sfilkowana (czyli piosenka, która wykorzystuje muzykę, lub muzykę i sparafrasowane słowa istniejącej piosenki aby opowiedzieć o świecie fantasy czy sf). Stwórz razem z nami historię polskiego filku i pomóż nam trafić z fantastyczną piosenką do całego fandomu.

**Trigger warning:** nie dotyczy**19:00-19:45**

### Whitewashing Legendy Pięciu Kręgow – czym Rokugan jest, a czym mógł być

**Blok:** Dalekowschodnia**Sala:** Dalekowschodnia 1.51**Prowadzący:** Cypis

Pokusiłbym się o stwierdzenie, że pomysłodawcy Johna Wicka – tworząc świat L5K – a później także osoby rozwijające ten świat nie były ekspertami od kultury i mitologii Wschodu. Amalgamat kultur azjatyckich przekładany na popularny w zachodnim świecie system RPG wiele zakłamał i wiele zgubił. Ale nie wszystko jest takie złe i da się to jeszcze naprawić.

**Trigger warning:** przekleństwa, samobójstwo

**19:00-20:45**

### Persowie i Grecy

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Michał Cholewa, Piotr W. Cholewa  
Bitwa pod Maratonem, Termopile i więcej

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Opętania. Historie prawdziwe

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 0.43

**Prowadzący:** Michał Stonawski

Prelekcja oparta na przeżyciach Autora co za warte jest też w jego książkach

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-20:45**

### Turniej Mortal Kombat X

**Blok:** Konsolówka

**Sala:** Konsolówka 34

**Prowadzący:** Konsolówka

Doświadczyć niezwykłej walki w turnieju Mortal Kombat X! Wciel się w legendarnych wojowników, opanuj specjalne kombinacje ciosów i wyeliminuj przeciwników. Zbierz się na od wagę i udowodnij swoje umiejętności!

**Trigger warning:** nie dotyczy



**19:00-19:45**

### Labirynt – bajka o dojrzewaniu czy przemocy seksualnej?

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Małgorzata Wieczorek

Co łączy *Labirynt* – pozornie kukiełkową bajkę – z *Lolită* Nabokova? W jaki sposób obie historie się uzupełniają? Wieści o powstającej drugiej części *Labiryntu* wskazują, że główną postacią ma zostać dorosły Toby, ale dlaczego Sarah została zapomniana?

**Trigger warning:** przemoc, treści o charakterze seksualnym, używki (alkohol, narkotyki)

**19:00-19:45**

### Wydawnictwa fanowskie i jak je znaleźć

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Tomasz Kozłowski, Magdalena Stonawska, Grzegorz Czapski, Anna Hryczyn

Od lat mamy w Polsce prężną scenę niezależnych, niekomercyjnych inicjatyw wydających książki i periodyki. Na czym polega ich działanie, co ciekawego proponują i jak się odnajdują wśród zalewu nowości? Rozmawiać będą: Anna Hryczyn ze Śląskiego Klubu Fantastyki, Grzegorz Czapski z magazynu „Biały Kruk”, Magdalena Stonawska z Grupy Wydawniczej Alpaka i Agnieszka Fulińska z Krakowskiej Sekcji Literackiej.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-21:45**

### Rada Fandomu

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:** Związek Stowarzyszeń Fandom Polski

Spotkanie przedstawicieli organizacji zrzeszonych w Związku Stowarzyszeń Fandom Polski, na którym dyskutowane będą bieżące sprawy Związku, oraz plany na następny rok. Rada ma charakter otwarty – jeśli nie należysz do żadnego klubu fantastyki, ale masz ochotę posłuchać lub włączyć się w dyskusję, zapraszamy!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Trwanie mimo przeszkód – historia przyrodnicza Puszczy Białowieskiej

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Tomasz Samojlik

Jakim cudem licząca sobie 12 tysięcy lat Puszcza Białowieska przetrwała do naszych czasów, nie doświadczwszy w swojej historii ani jednego momentu przerwania ciągłości jej zalesienia i funkcjonowania procesów ekologicznych? Badania mające na celu odpowiedzieć na to pytanie przyniosły wiele zaskakujących odkryć dotyczących tego, jak w przeszłości postrzegano puszcze, co uznawano za najważniejsze zasoby z niej pozyskiwane, jak wypracowane 600 lat temu systemy ochrony przyrody mogą konkurować ze współczesnymi, wreszcie – jak dawna propaganda sukcesu do dziś zniekształca naszą wizję Puszczy Białowieskiej.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-20:45**

### Zdrowia, szczęścia i jeszcze raz pieniędzy – o co chodzi na Nowej Wspaniałej Planecie?

**Blok:** Panelowy

**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3

**Prowadzący:** Marcin Przybytek, Magdalena Salić, Istvan Vizvary, Dziewiętnaście Czwartych (Asia), Anna „Smoczyca” Pawłowska (P)



Więcej mieć, więcej zobaczyć, więcej przeżyć. Więcej równa się lepiej – czy tak będziemy myśleć na Nowej Wspaniałej Planecie? Ciągły wzrost i rozwój to nie jedyny pomysł na życie – niektórym wręcz kojarzy się z nowotworem. Zmianie świata, które wydawało się domyślną ścieżką, niekoniecznie dobrze nam wychodzi. Może więc czas na równowagę, dostosowanie, uważność? Czym jest zdrowie, czym szczęście, i co na Wspaniałej Planecie będziemy uznawać za cenne? Będziemy wyjątkowym gatunkiem, czy tylko elementem ekosystemu? Poofilozofujmy o tym z naszymi gośćmi.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Czym jest Worldcon i czemu warto pojechać na Glasgow 2024

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** Marcin „Alqua” Kłak

Zapraszamy na spotkanie dotyczące najbliższego europejskiego Worldconu w Glasgow w 2024 roku. Podczas prezentacji dowiedzie się czemu Worldcony są fajnymi imprezami. Przedstawię Wam również sporo aspektów praktycznych – jak się przygotować na wyjazd, ile Was to będzie kosztować, i co zrobić by wyciągnąć z wizyty na Worldconie jak najwięcej. Wszelkie pytania są zawsze mile widziane.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Creepshow, czyli Opowieści z krypty Stephena Kinga

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 2 0.01

**Prowadzący:** Hubert Spandowski, Michał Rakowicz





Stephen King często przyznaje się w wywiadach do inspiracji i fascynacji pulpowym komiksem spod szyldu EC Comics. W latach 80. ówczesny Król Horroru postanowił stworzyć swój autorski hołd dla formuły wypracowanej przez Williama Gainesa oraz jego następców i tak powstały film i komiks *Creepshow*. Co przyczyniło się do sukcesu tego tytułu i dlaczego pomimo upływu lat sam stał się on inspiracją dla kolejnych pokoleń twórców i żywotną marką, sygnującą książki, gry, komiksy, a nawet serial? Posłuchajcie!

**Trigger warning:** przemoc

**19:00-19:45**

### Jak zrobić ciekawego quesa na 5 min przed sesją?

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Skrajnie Poczytalny Adrian

Za 5 min mają być u Ciebie gracze, a Ty niczego nie przygotowałeś? Spokojnie! Na tej prelekcji poznasz 5 prostych kroków, które pozwolą Ci stworzyć ciekawe i angażujące zadania.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Adaptacje *Diuny* – zrealizowane i niezrealizowane

**Blok:** Star Trek

**Sala:** Holodek 1.20

**Prowadzący:** Sławomir Folkmann

Od Jodorovskya, przez Lyncha, aż po Harrisona i Villeneuve'a.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Efekty specjalne w *Gwiezdnym wojnach*

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Tomihar

*Gwiezdne wojny* na zawsze zmieniły oblicze kina. Dzięki technologii, która powstała podczas produkcji, rozwinęły się wszystkie gałęzie branży filmowej. Co sprawia, że mimo upływu lat nawet najstarsze filmy z uniwersum wyglądają tak dobrze? I dlaczego ich twórcy nadal przodują w tworzeniu i wykorzystywaniu nowych technologii w swoich produkcjach? Zagłębimy się w świat efektów specjalnych, by znaleźć odpowiedzi na te i inne pytania.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 20.00**

**20:00-20:45**

### Bushido – kodeks czy bujda?

**Blok:** Dalekowschodnia

**Sala:** Dalekowschodnia 1.51

**Prowadzący:** Cypis

Kodeks bushido jest właściwie nierozdzielnie połączony z kulturą japońską, samurajskim stylem życia i wszystkim, co się może z tym kojarzyć. Czy jednak w Japonii kodeks bushido w ogóle istniał? Jak wyglądała moralność pośród klanów Kraju Kwitnącej Wiśni i czy była skodyfikowana? Skąd wziął się mit o kodeksie wojownika?

**Trigger warning:** przekleństwa, samobójstwo, Inazo Nitobe i związany z jego ideologią nazizm.

**20:00-20:45**

### Dziś horror! W jakiej kondycji jest i jaka może być jego przyszłość

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 1.04

**Prowadzący:** Michał Stonawski, Wojciech Gunia, Szymon Majcherowicz, Kazimierz Kyrca. Prowadzi – Łukasz Rządowski

Dyskusja o kondycji horroru na różnych płaszczyznach w Polsce i nie tylko

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

### Konkurs z *Pieśni lodu i ognia* G.R.R. Martina

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Wicked Woodpecker of Westeros  
Jeśli potrafisz wyrecytować z pamięci poczet Królów Burzy... Jeśli odróżniasz woń łez z Lys od ametystów z Asshai... Lub jeśli chociaż potrafisz przyporządkować młodym Starkom ich wilcze szczenięta... to konkurs dla Ciebie! Przyjdź i zmierz się z podobnymi Tobie śmiałkami, którzy też nie mają pojęcia, jak nazywał się szesnasty syn Waldera Freya!!! Zakres wymaganej wiedzy obejmuje: pięć tomów *Pieśni lodu i ognia*, trzy opowiadania ze zbioru *Rycerz Siedmiu Królestw*, nowelki *Księżniczka i królowa* oraz *Księżę totrzyk*, *Świat lodu i ognia*.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), wykluczenie, Zasadniczo to konkurs więc daleka zabawa od LARP, więc zostawiam decyzji orgów czy to oznaczać – treści mogą się pojawić w pytaniach w tym cytatach z książek, tak jak tam występują.



**20:00-21:45**

### I kto tu improwizuje? (*Whose Line Is It Anyway?*)

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Hory Portier

I kto tu improwizuje? (*Whose Line Is It Anyway?*) Gotów do dobrej zabawy, w której zasady ograniczają Cię w nietypowy sposób, a główne jej punkty podrzucane są na bieżąco przez widzowie? Nie? To dotychczas do widowni i daj się przekonać do dołączenia do improwizowanych gier już w trakcie. A może po prostu znasz show takie jak *Whose Line Is It Anyway?* albo inne gry improwizatorskie i chcesz sam spróbować? Przyjdź, wkręć się, improwizuj!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-22:45**

### LARP Na rozstaju dróg

**Blok:** Larp

**Sala:** Larp 1 1.10

**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Podnosisz ciężkie powieki i rozglądasz się o obco wyglądającym miejscu. Stoisz pośrodku drewnianej tawerny. Czy to jeszcze sen? Wkrótce przekonasz się, że nie. Obecne są tutaj też inne, przeróżne postaci, a na twarzy każdej z nich wyczytujesz zagubienie podobne twojemu. Gospodarze przybytku zapraszają was serdecznie do zabawy. Kim są? Czego chcą? „Na rozstaju dróg” to larp, w którym postaci dźwigające często niemały bagaż doświadczeń otrzymują ofertę mogącą odmienić ich życie. Jednak podjęcie tej decyzji stanie się ich przekleństwem. Uwaga: na tego larpa tworzone są postacie przez graczy – można na niego przyjść dowolną postacią, najlepiej z uniwersów fantasy. Może to być OC (ang. postać oryginalna) lub zagrać jedną z 3 postaci gospodarzy, przygotowanych przez autora.





**Autor:** Wiktor "Nizioł" Slavov  
**Czas trwania larpa:** 2 godziny + briefing,  
**Ilość postaci:** 7-18 postaci unisex

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-22:45**

### LARP Prawo drogi

**Blok:** Larp  
**Sala:** Larp 2 1.10  
**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

W niedalekiej przyszłości, zjednoczona Europa jest gotowa podjąć decyzję czy należy zdelegalizować osobiste pojazdy i skupić się w pełni na transporcie publicznym oraz rewitalizacji mkiast, czy jednak pozostawić ludziom wybór jak chcą się poruszać do pracy i w czasie wolnym. Wysocy rangą urzędnicy Europejscy spotykają się na ostatnim posiedzeniu robotycznym przed końcowymi pracami legislacyjnymi. Co zdecydują?

**Autor:** Janusz Wiśnia  
**Czas trwania larpa:** 2-3 godziny + briefing  
**Ilość postaci:** 5-9

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

### Utopia krytyczna

**Blok:** Literacki  
**Sala:** Literacka 2 0.02  
**Prowadzący:** Michał Klata

Prelekcja przedstawiająca ideę utopii krytycznej i jej roli w edukacji klimatycznej. Utopia krytyczna to gatunek literacki opisujący społeczeństwo opierające się na zasadach lepszych niż nasze, ale dalekie od ideału. To społeczeństwo mierzące się z właściwymi sobie problemami i zagrożeniami wewnętrznymi oraz zewnętrznymi. Pierwsze tego typu powieści to m.in. *Wydziedziczeni* Le Guina oraz *Triton* Delany'ego. Utopia krytyczna nabrała nowego znaczenia w dobie kryzysu klimatycznego,

a jej współczesnymi przykładami są powieści Kima Stanleya Robinsona oraz opowiadania solarpunkowe.

**Trigger warning:** katastrofa klimatyczna

**20:00-21:45**

### Ptaki w okresie zmian klimatycznych – (nie)najpełniejszy przewodnik

**Blok:** Naukowy  
**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Aleksandra Janiszewska (Katedra Badania Różnorodności Biologicznej, Dydaktyki i Bioedukacji; Łódzka Grupa OTOP)

Zmiany klimatu są niewątpliwym faktem silnie wpływającym na życie wszystkich organizmów żywych zamieszkujących naszą planetę. Szczególnie wrażliwe na nie są ptaki. Wśród nich znajdziemy gatunki, które – paradoksalnie – mogą czerpać wymierne korzyści z zaistniałego stanu klimatycznego. W jaki sposób ptaki z naszego europejskiego podwórka przystosowują się do ciągle zmieniających się warunków? Jakie są hipotetyczne scenariusze dla niektórych z nich oraz co to właściwie dla nas oznacza. Zastanowimy się nad tym tematem, który – od jakiegoś czasu – frapuje już nie tylko zawodowych ornitologów.

**Trigger warning:** katastrofa klimatyczna

**20:00-20:45**

### Charakteryzacja w filmach i serialach

**Blok:** Popkulturowy  
**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2  
**Prowadzący:** Just Daria

Zombie, babcie i kosmici, co mają wspólnego ze sobą? Odpowiedzią jest charakteryzacja! Jeśli jesteście ciekawi jak Wasi ulubieni aktorzy zostali „przemienieni” w postaci, które widzicie

na ekranie lub chcecie poznać historię makijażu specjalnego, ta prelekcja jest idealna dla was.

**Trigger warning:** katastrofa klimatyczna

**20:00-20:45**

### O technologii tworzenia wody w animacjach komputerowych

**Blok:** Popkulturowy  
**Sala:** Popkulturowa 2 0.01  
**Prowadzący:** Kasia Żmuda

Jeśli choć raz zaciekawito Cię, w jaki sposób animuje się wodę, to jest to prelekcja dla Ciebie. Tworzenie wody w animacjach komputerowych to ogromne wyzwanie, z którymi twórcy radzą sobie na różne sposoby. Opowiem o technologiach wykorzystywanych przez wiodące studia animacji mainstreamowej (przede wszystkim Disneya i Pixara), poruszę kwestię programów typu RenderMan czy Splash, będzie kilka słów o animacji proceduralnej i symulacji i o tym, jak animacja łączy w sobie sztukę i naukę. Prelekcja oparta na filmach: *Vaiana: Skarb oceanu*, *Gdzie jest Nemo?* oraz *Ratatouille*.

**Trigger warning:** katastrofa klimatyczna

**20:00-21:45**

### Old-school vs New Age, czyli wołę prowadzić przez internet

**Blok:** RPG  
**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48  
**Prowadzący:** Fileus

Obrazobórca panel dyskusyjny godzący wprost w mit wyższości grania na żywo przy stole nad prowadzeniem sesji online przez komunikatory głosowe. Przyjdźcie, a dowiecie się dlaczego Fileus woli przez internet, zostaniecie obrzuceni anegdotami i będziecie mieli szansę pokłócić się na forum publicznym. Będą też kwiatki z sesji.

**Trigger warning:** nie dotyczy



**20:00-20:45**

### Kserowanie kart postaci z postacią – jak uniknąć kalki przy odgrywaniu

**Blok:** RPG  
**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49  
**Prowadzący:** Adrian „Żuław” Żuławiński

Twoja postać zawsze jest taka sama? Współgracze zarzucają Ci, że grasz tą samą postacią niezależnie od sytuacji? A może nie masz pomysłu, jak zmienić swoją nową postać, żeby różniła się od pozostałych? Jeżeli na któreś z pytań odpowiedziałeś twierdząco albo zaczynasz swoją przygodę z RPG, to ta prelekcja jest dla Ciebie!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-20:45**

### Amber Diceless RPG

**Blok:** RPG  
**Sala:** Orient Express 1.50  
**Prowadzący:** Marenioo

Krótką opowieść o tym, że nie na każdej sesji kości są wymagane. Porozmawiamy o systemie DRPG wydanym w 1991 roku przez Erica Wujcika, który wzorował się na twórczości Rogera Żelaznego, tj na „Kronikach Amberu”

**Trigger warning:** przekleństwa, śmierć, hazard

**20:00-21:45**

### Niszczyciel gwiazd? Marynistyczna rewizja klasyfikacji

**Blok:** Star Wars  
**Sala:** Holokron 1.29  
**Prowadzący:** Antoni „Stele” Sauren

Kanony *Gwiezdnych wojen* uparcie klasyfikują okręty na podstawie jednego wymiaru. Czy ma to jakikolwiek sens? Jak to ma się do historycznych praktyk na Ziemi? Szybkie



zapoznanie z pogmatwaną klasyfikacją okrętów na naszej planecie i próba rewaluacji tych najbardziej znanych z odległej galaktyki. Edycja prequelowa.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

## Dlaczego nie lubię Tolkiena, czyli tłumaczenie od strony kuchni

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:** Cezary Frąć

Opis wszystkich naszych tłumaczeń Tolkiena i zdarzeń (nie zawsze zabawnych) z nimi związanych. Panel informacyjny – perypetie i sukcesy.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 21.00**

**21:00-22:45**

## Wojna, która stała się memem. Historia wojny zimowej 1939–1940

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Maciej Szklarek

Historia konfliktu fińsko-radzieckiego była klasycznym przykładem walki Dawida z Goliatem, który to ukazał nie tylko heroizm i odwagę fińskiego żołnierza, ale i niekompetencję czy zwykłą głupotę strony sowieckiej. Jak do niej doszło? Jaki miała przebieg? Jakie były mocne i słabe strony obu stron? I wreszcie, jak do dziś wojna ta rozbudza wyobraźnię internetowych śmieszków?

**Trigger warning:** drastyczne zdjęcia

**21:00-22:45**

1. „Czy warto zamienić ciężarówkę Skania na sandały Source – czyli o tym z jakich środków komunikacji warto lub nie warto korzystać w trakcie apokalipsy”
2. „Od patyka do atomu – czyli źródła energii po tym jak już jej zabraknie”

**Blok:** Panelowy

**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3

**Prowadzący:** Andrzej „Stary” Wardas

**Trigger warning:** nie dotyczy

**21:00-23:45**

## W kołowrocie czasu – świąteczne tradycje Słowian

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** Anna „Chili” Traut-Seliga, Kasia „Katriss” Strojna, Cech Fantastyki SkierCon

Kołowrót Czasu to poważna sprawa – jeśli się zatrzyma, jeśli przestanie się obracać, skutki mogą być tragiczne tak dla człowieka, jak i dla przyrody. Na szczęście ludzie mają sposób, by Kołowrót toczył się gładko – trzeba hucznie obchodzić każde kolejne święto. Przyjdź na naszą prelekcję, a powiemy Ci co robić, by zawsze – ale to zawsze – Wiosna przychodziła po Zimie, a po Wiośnie Lato :)

**Trigger warning:** nie dotyczy

**21:00-21:45**

## Herstories – kobiety kina eksploatacji

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Holodek 1.20

**Prowadzący:** Bogusia Szewczyk, Marta Płaza

Marta i Bogusia – autorki podcastu Kobiety eksploatacji biorą na tapet nurt slasherów i filmów rape and revenge po to, by opowiedzieć o różnych odcieniach kobiecości w tylko pozornie męskim kinie. Czy przemoc ma płęć? Czy kobieta może być mścicielką czy tylko ofiarą? Kto tak naprawdę jest w stanie pokonać boogeymana? W końcu, czy oglądanie krwawego kina to rzeczywiście wyłącznie męska rozrywka? Wychodząc z pozycji entuzjastek tego, co na filmowym śmietniku, dziewczyny rzucą nowe światło na znane historie i krytyczne schematy.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**21:00-21:45**

## Kiedy Mistrz Gry płacze... – jak stworzyć postać RPG, żeby nie straszyla

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Kin

Przed wyruszeniem na przygodę trzeba zebrać drużynę – to wie każdy. Że przed rozpoczęciem sesji trzeba tę drużynę stworzyć – też większość zdaje sobie sprawę. Ale jak to zrobić? I – co ważniejsze – jak to zrobić dobrze?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**21:00-21:45**

## Jak prowadzić krawędziowo i mrocznie, nie kalecząc się mydłem?

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Sił

Istnieje grupa ludzi, którzy lubią grać mocniej. Często dając się bleedingowi i nawet bawiąc się z tym świetnie. A jednak jest to nie tak

popularny styl prowadzenia, wymagający sporej empatii i uważności. Na tej prelekcji (bardzo otwartej na pytania) opowiem wam jak to robię i czemu odnosi to więcej niż zadowalające efekty.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.). Zasadniczo wszystkie „triggery” będą wspomniane ale na zasadzie rozważyć.

**21:00-21:30**

## Szponem i mieczem

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Szponem i Mieczem

Szponem i Mieczem to projekt zraszający pasjonatów zarówno historii jak i przyrody. Jesteśmy opiekunami ptaków drapieżnych, którzy nawiązują do średniowiecznych tradycji sokolniczych. Naszym celem jest edukacja na temat niezwykłych zwierząt, a pomagając nam w tym nasi skrzydlaci podopieczni, dzięki którym możemy nie tylko pokazać z bliska loty w ich wykonaniu, ale także zgłębić niezwykłe relacje jakie łączyły ludzkość i ptaki drapieżne przez wieki. Opowiemy także trochę o ochronie tych zwierząt, w którą każdy może się zaangażować.

**Trigger warning:** nie dotyczy



OD 22.00

22:00-22:45

**Fantastyka w okupacyjnych wydawnictwach gadzinowych****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 1 Aula A4**Prowadzący:** Krzysztof „Bombacjusz” Parafiński

Fantastyka ukazywała się nawet w czasie okupacji. Kto ją pisał, gdzie publikował, jaki był jej poziom i jakie tematy poruszała, a co najważniejsze: czy warto ją czytać? Na m.in. te pytania postara się odpowiedzieć prowadzący.

**Trigger warning:** wojna

OD 23.00

23:00-01:45

**Turniej Worms Armagedon****Blok:** Retro Kawiarenka**Sala:** Retro Kawiarenka 28**Prowadzący:** Retro Kawiarenka

To czas gdy drużyny robaków rywalizują ze sobą w pełnych akcji strategicznych starciach. Gracze muszą wykorzystać swoje umiejętności i zaplanować każdy ruch, aby zniszczyć wrogie drużyny i utrzymać swoje robaki przy życiu, korzystając z różnorodnej gamy broni i narzędzi dostępnych w grze. Ten turniej oferuje niezapomniane doznania, pełne śmiechu i intensywnych zmagień, które przyciągają zarówno nowych, jak i doświadczonych graczy.

**Trigger warning:** nie dotyczy

23:00-01:45

**Niegrzeczne śpiewanie****Blok:** Ultrastar**Sala:** Ultrastar 33**Prowadzący:** Ultrastar

Konkurs karaoke z niegrzeczными piosenkami to impreza pełna humoru i nieocenzurowanej zabawy, gdzie uczestnicy mogą śpiewać kontrowersyjne i śmiałe utwory muzyczne. Podczas tego odważnego wydarzenia, ludzie mają możliwość wyrażenia swojej kreatywności i odkrycia swojego wewnętrznego wirtuoza, nie ograniczając się do tradycyjnych, bardziej powściągliwych utworów. To konkurs, który zapewnia niezapomnianą rozrywkę i pozwala uczestnikom zanurzyć się w swobodnej atmosferze pełnej niegrzecznych melodii.

**Trigger warning:** nie dotyczy

SOBOTA

OD 10.00

10:00-12:45

**Jak zostać „furasem”? – warsztaty z robienia uszek z futra dla początkujących****Blok:** Cosplay**Sala:** Warsztaty 05**Prowadzący:** Gabriela Brix Rafa

Opis: Na tych warsztatach dowiesz się o technikach wykonywania uszek z futra syntetycznego oraz wykonasz swoją własną parę kocich lub lisich uszek, które możesz wykorzystać jako elementy cosplayu lub też jako niebanalny dodatek do twojej konwentowej stylizacji.

**Trigger warning:** nie dotyczy

10:00-11:45

**Magiczne światełka – o ledach w cosplayu****Blok:** Cosplay**Sala:** Maszyny do szycia 04**Prowadzący:** Michał Eger Czarny

Hej! Serdecznie zapraszam was do naszego magicznego świata świateł. Pokażę, jak tworzyć kolorowe świecące kreacje, z czym łączyć ledy, jak nadawać im ciekawe efekty oraz jak wszywać oświetlenie w stroje.

**Trigger warning:** nie dotyczy

10:00-10:45

**Mangi boys love dla każdego****Blok:** Dalekowschodni**Sala:** Dalekowschodnia 1.51**Prowadzący:** Agalatea

Czas rozprawić się z mitem, że boys love to tylko treści pokazujące nadużycia. Wpadnij sprawdzić, jakie tytuły są warte uwagi i sprawią, że będzie Ci cieplej na serduszkach.

**Trigger warning:** nie dotyczy

10:00-11:45

**Papercraft, storcubes, gry planszowe****Blok:** Dziecięcy**Sala:** Dziecięcy 0.42**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz

Papercraft, storcubes, gry planszowe

**Trigger warning:** nie dotyczy

10:00-11:45

**Legiony rzymskie – błędy i mity****Blok:** Historyczny**Sala:** Historyczna 08**Prowadzący:** Krzysztof Pochwicki (Quintvs Messivs Vaginvs z Legio XXI Rapax)

W świat Imperium Romanum, niezmiennie budzących podziw legionów, realiów rekonstrukcji maszyny wojennej cesarstwa u szczytu potęgi, wprowadzi członek Legio XXI Rapax, *decanvs i miles armillatvs* Quintvs Messivs Vaginvs (znany też jako Krzysztof Pochwicki).





Brzmi zagadkowo? To dobrze, wszystko zostanie wyjaśnione w swoim czasie.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:45**

### Anime a Manga – zbieżności i różnice

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Natalia „Sayo” Wasilewska

Różnice i zbieżności anime i mangi. Zapraszam do dyskusji o tym, czy dany moment był ciekawszy i lepiej przedstawiony w mandze, czy w anime.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:45**

### Czy znasz broń z anime

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Jędrzej „Czarna Lista” Misztal

Każdy lubi sceny akcji i walki w anime i wszystko, co związane z naszymi ulubionymi postaciami. Czy jednak pamiętacie, jak się nazywają bronie bohaterów? Sprawdźcie swoją pamięć.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Jak mordować bohaterów, żeby naprawdę bolało – wywiad podwójny z pisarkami: Agnieszką Kulbat i Anną Szumacher

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Anna Szumacher, Agnieszka Kulbat

Mordowanie ludzi jeszcze nigdy nie było tak przyjemne... Chwila, co? Kto to powiedział? Aaa... że w książkach. Chodzi o mordowanie

ludzi W KSIĄŻKACH. Od razu jakoś to lepiej brzmi, choć najlepiej wybrzmi, gdy porozmawiają o tym dwie pisarki – Anna Szumacher i Agnieszka Kulbat. Panie niejednokrotnie zabiły magią pod postacią słów bądź run... albo sztyletów, sztylety zawsze są dobre. Ania i Agnieszka przepytają siebie nawzajem z ulubionych metody zabi... pisania w różnych nurtach fantastyki. Od urban fantasy, przez high fantasy aż do slavic fantasy.

**Trigger warning:** przemoc, śmierć

**10:00-10:45**

### Spojrzenie na kwestię śmierci w tekstach Tolkiena

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:** Agnieszka Sylwanowicz „Silvana”

Chcę zwrócić uwagę na sposób przedstawiania śmierci przez J.R.R. Tolkiena oraz różne jej postrzeganie przez mieszkańców Śródziemia – jako daru, świadomego wyboru czy kary – a także na to, co dzieje się po niej.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Świat Zmroczy: zatargi magów, igraszki demonów

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Agnieszka Hałas

Wprowadzenie do uniwersum Zmroczy, w którym rozgrywa się pięcioletni cykl *Teatr węży* (zdania są podzielone co do tego, czy to dark fantasy, a jeśli tak – to, jak bardzo dark). Autorka opowie o konstrukcji tego porzuconego przez bogów uniwersum, o Otchłani, demonach i sferach oraz o tym, jak narodził się mag znany jako Krzyżący w Ciemności, czy cykl jest zakończony (spojler: tak) i czy planowane są

kolejne powieści z tego świata (spojler: tak). Podzieli się też anegdotami o perypetiach wydawniczych cyklu.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Gwiazdne Przedszkole

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Radek „Rynvord” Polański

Odkryj kosmos! Astronomia to nauka o ciałach niebieskich, a astrofizyka bada ich fizyczne właściwości. Dowiedz się, co kryje się za pojęciami takimi jak: planety, gwiazdy, galaktyki i czarne dziury. Jeśli jesteś spragniony wiedzy, stawiasz swoje pierwsze kroki w dziedzinie astronomii – dołącz do naszego Gwiazdnego Przedszkola, poznaj tajemnice kosmosu i rozszerz swoją wiedzę o wszechświecie!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Wilkołak wilkołakowi Apokalipsą!

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Coen

Rzut oka na nową odsłonę Wilkołaka Apokalipsy – o tym za co pokochają ją nowi gracze i za co znienawidzą starzy! Zerknijmy na kilka przykładowych kartek z podręcznika, omówimy najciekawsze mechaniki i lorowe psikusy. Panel z udziałem polskiego wydawcy Wilkołaka 5e – Alis Games.

**Trigger warning:** nie dotyczy



**10:00-10:45**

### Improwizacja w RPG-ach

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Tasy GM\_Hat

Improwizacja od strony MG i gracza. Prep do sesji a improwizacja. Jak improwizować?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Czy Cosplay w świecie RPG ma sens?

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Dottore Damiano – Damian Rutkowski – Ograny Kanał

Czy Cosplay w świecie RPG ma sens, czy jest tylko zbędnym dodatkiem. Czy warto się przebrać na sesje, a jeśli tak to jakie to daje profity. Dlaczego na sesjach RPG na Ogranym Kanale coraz częściej występujemy w przebraniach. Dużo pytań, ale już niedługo pojawią się też odpowiedzi. Do zobaczenia!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-13:45**

### SESJA RPG: Potwór w szkole (Vaesen: Mityczne Istoty)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 1 1.09

**Prowadzący:** Mizu

Wcielacie się w bandę nastoletnich, szkolnych poszukiwaczy przygód. Macie swój tajny klub, w którym nerdzicie. Nikt wam nie wierzy, kiedy domyślacie się, że w szkole czai się jakiś stwór, który może zagrażać wszystkim...

**Trigger warning:** wykluczenie



**10:00-13:45****SESJA RPG: Frontier Scum – Organ Rail (Frontier Scum)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 2 1.12**Prowadzący:** Maciej „Tarkis” Dybał

Być może przytłapali Cię podszywaniami się pod członka cechu grabarzy, przeklinaniu w miejscu publicznym, a może nielegalnej wycince krwiożerczych winorośli – tak czy inaczej, teraz siedzisz w wagonie więziennym pociągu „Organ Rail” przemierzającym Wielką Pustkę. Obok Ciebie siedzą inni skazańcy. Część porzuciła już nadzieję, ale niektórzy kombinują tak jak Ty – „jak się stąd wydostać?!” Połączcie siły i wyrwijcie się na wolność nim pociąg dotrze do fortu Gullet – bo tam czeka na was (nie) zastużony strzykzek

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), body-horror

**10:00-13:45****SESJA RPG: Crypt of the Cyber Crystal: dungeon crawl (The Lands of Loor)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 3 07**Prowadzący:** Bernie

Krainy Loor To mroczna gra fabularna osadzona w klimacie wierd-fantasy. Tysiące lat po upadku dawnego świata, wracają czasy Entropii – tajemniczej siły wypaczającej wszelką znaną nam rzecz. Wcielcie się w śmiałków, którzy zbadają zapomniany bunkier w poszukiwaniu legendarnego skarbu. Czy w opuszczonych, metalicznych korytarzach czeka Was rychła śmierć, czy wielkie bogactwo? Przekonajcie się sami w jednostrzałowej przygodzie typu dungeon crawl: Crypt of the Cyber Crystal. Przygotowanie i znajomość świata nie są potrzebne.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**10:00-13:45****SESJA RPG: Kolej (Dead Air: Seasons)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 4**Prowadzący:** Amnezja

Postapokaliptyczny świat, zawładnięty przez naturę. Jeśli chcesz przeżyć, potrzebujesz społeczności. To nie jest gra o zabijaniu zombiaków, którym też możesz się stać. To gra o podejmowaniu decyzji, budowaniu relacji i działaniu dla dobra twojej społeczności.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, samobójstwo, choroby psychiczne, wykluczenie, zombie

**10:00-13:45****SESJA RPG: Ka(c)pitularz (Bestie i Barbarzyńcy)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 5**Prowadzący:** Michał

Poranne słońce budzi was po powrocie z wyprawy łupieżczej, zdobyliście artefakty, porwaliście księżniczkę, po czym szczęśliwi z odniesionego sukcesu udaliście się na hulankę i..

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**10:00-13:45****SESJA RPG: Ghostwheel's Embrace (Amber – Diceless RPG)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 6**Prowadzący:** Marenioo

Gdy pierwszy raz ujrzałeś/aś zbroję IronManna na żywo przeszły Cię dreszcze. Co innego słuchać o wynalazkach Tony'ego Starka, a co innego widzieć, albo móc dotknąć, teraz, właśnie teraz. Tutaj. Oto przed Tobą stoi MARKIII, ten słynny, niepowtarzalny i jedyne co przychodzi Ci przez myśl to znalezienie sposobu, by móc go założyć. A gdyby po prostu ... Ogólna znajomość świata Amberu mile widziana, ale nie wymagana.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), hazard, wykluczenie

**10:00-13:45****SESJA RPG: Krem na Rękach (17th Century Minimalist)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 7**Prowadzący:** Konrad „Kisiel” Paszkowski

Piękno, młodość, wieczne życie... Odwieczne pragnienia potrafią zmusić ludzi do najokropniejszych czynów. Jest rok 1618, szczyt potęgi Rzeczypospolitej. W kraju coraz popularniejszy staje się tajemniczy specyfik, którego użycie zdaje się nie tylko zatrzymywać, ale wręcz cofać starzenie. Na nic ostrzeżenia Kościoła i podejrzliwość uczonych – wszyscy chcą uciec od starości. Przy okazji robi się z tego niezły biznes, więc to chyba całkiem oczywiste, że ktoś będzie chciał w końcu przejąć recepturę tynktury. Najlepiej zrobić to waszymi rękami...

**Trigger warning:** treści o charakterze seksualnym, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), często

występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), body horror.

**10:00-10:45****Anulowane filmy DC****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2**Prowadzący:** Kapitan Fandom

Wielkie zmiany, jakie nastąpiły w Warner Bros. odbiły się wyraźnym wpływem na dziełach z uniwersum DC. Czekać na nowe porządki Jamesa Gunna i Petera Safrana, warto pochylić się nad produkcjami, którym nie dane było ujrzeć światła dziennego. „Batgirl” nie była pierwszym skasowanym filmem superbohaterskim. Przed nami podróż przez czasy, kiedy rozwijano różne koncepcje na Batmana, Supermana prawie zagrał Nicolas Cage, zaś do spotkania Ligi Sprawiedliwości na srebrnym ekranie mogło dojść wcześniej niż w 2016 r.

**Trigger warning:** śmierć, samobójstwo, choroby psychiczne

**10:00-10:45****Fantastyka naszego świata – dyskusja nad jej zaletami i wadami****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** MangaNeko

Większość z nas kojarzy fantasy z innymi, wykreowanymi światami pokroju Śródziemia czy Azeroth. Czasami jednak fantasy pokazuje się w znanym nam świecie, jak chociażby to się dzieje w urban fantasy czy horrorach. Zapraszam więc na dyskusję o tym, co lubimy w takich, teoretycznie nam znanych, światach, a co nam się nie podoba.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45****Star Trek – co się teraz kręci?****Blok:** Star Trek**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Juliusz „Q\_\_” Mróz

O obecnie powstających serialach (i innych produkcjach) spod znaku *Star Treka* (i okolic), zapowiedziach i cancelacjach.

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-11:45****Postaw na Milion****Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Marysia

Wiesz kim jest Fulcrum? Co odkrył Fives? A może Twoja wiedza sięga jeszcze poza zewnętrzne rubieże. Zapraszam na konkurs na bazie popularnego teleturnieju Postaw na Milion. Oparty na filmach, serialach oraz animacjach platformy Disney+.

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-10:45****Fantastyczna kawa aromatyzowana popkulturą****Blok:** Warsztatowy**Sala:** Warsztaty 0.41**Prowadzący:** Magda Stonawska

W głębokim kosmosie i w sielskim miasteczku, w wirtualnej rzeczywistości i w strażackiej rezmizie. Pobudzająca, konfundująca, z ekspresu, z laboratorium, z ciasteczkami, z mleczkiem, ze stodzikiem... – chyba żaden napój nie ma takiej reprezentacji w popkulturze, jak najlepsza organiczna zawieszina stworzona przez człowieka. Redakcja Whosome zaprasza na niezbyt poważny i z lekką chaotyczny przegląd najlepszych

filmowo-książkowo-serialowych scen z kawą na pierwszym planie. #Smacznejkawusi!

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-22:00****Mario Cart****Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Mario Cart 1.52**Prowadzący:** Flashback Konsole

Hej tu Flashback! Chcemy zaprosić Was na Naszą nową, interaktywną wystawę tematyczną pod tytułem Ewolucja Mario Kart, która odbędzie się na Kapitularku! Zagrać na takich sprzętach jak: Super Nintendo, Nintendo 64, Nintendo Gamecube, Gameboy Advance, Nintendo DS, DS-XL, Wii, Wii-u czy Switch ;) Z kim pościgamy się na Koopa Troopa? A może Mushroom Cup? U Nas będziecie mogli zagrać przez cały okres trwania festiwalu! Do zobaczenia na wydarzeniu! :) Stay retro!

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-10:00****Samotni wśród gwiazd****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1,03**Prowadzący:** Rynvord

Wszelchświat ma w przybliżeniu 13,799 mld lat, a tylko w naszej galaktyce jest blisko 400 mld gwiazd. Mimo to wciąż nie natrafiliśmy na ślad obcych cywilizacji. Czemu pomimo tak długiego czasu oraz niezliczonej ilości potencjalnych planet zdolnych wytworzyć życie, wciąż nie udało nam się natrafić na żadną cywilizację obcych? Wspólnie przyjrzymy się potencjalnym odpowiedziom na tę zagadkę.

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-22:00****Armia Napoleońska****Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Pułk 12. Piechoty Księstwa Warszawskiego

Grupa Rekonstrukcji Historycznej 12. Pułku Piechoty Księstwa Warszawskiego to grupa miłośników epoki napoleońskiej. Gromadzi w swoich szeregach już kilkadziesiąt osób – nas, zakochanych w osobie i czasach „Małego Kaprala”. Odtwarzamy formację fizylierów, zwykłych strzelców, którzy postugując się karabinami skałkowymi walczyli w szykach liniowych. Na Kapitularku będziecie mogli nas spotkać w małej wiosce. Na własne oczy zobaczycie, jak wyglądał strój żołnierza napoleońskiego, a także porozmawiacie z nami o tych ciekawych dla historii czasach.

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-22:00****Legio Rapax****Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Legio Rapax

Kapitulark będzie ponownie w tym roku gościć przybyszy z odległego Rzymu! Legio XXI Rapax to grupa rekonstrukcyjna specjalizująca się w odtwarzaniu sylwetek starożytnego Legionu z okresu I wieku n.e. Na swoich wyjazdach wcielają się w swoje role, przybierając rzymskie imiona, ćwicząc, walcząc czy śpiąc jak 2000 lat temu. Na Kapitularku pojawią się jako oddział szerząc dobre słowo Cesarstwa zarówno na prelekcjach, jak i w czasie wolnym.

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-10:45****Blok:****Sala:** Horror i Groza 0.43**Prowadzący:****Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-22:00****Wiedźmiński Kasztel****Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Pierwsze piętro przy sali 1.14**Prowadzący:** Wiedźmiński Kasztel

Zapytacie „a cóż to wiedźmiński kasztel?” Odpowiedź jest prosta! To grupa cosplayerów, których potączyło zamiłowanie do Wiedźmina... i nie tylko! Razem postanowiliśmy stworzyć ekipę, którą będziemy mogli zrzeszyć fanów tego uniwersum, stworzyć pierwszą w Polsce wioskę wiedźmińską i świetnie się z Wami bawić! Jeśli chcecie zagrać w kości, Gwinta, pośmiać się lub poćwiczyć walkę mieczem... czekamy na Was!

PS.: Za śpiewy Jaskra na boku nie odpowiadamy!

Co znajdziecie w naszej wiosce?

- Partyjka Gwinta** – Masz ochotę na partyjkę gwinta? Podejść i zadaj to pytanie osobie w naszym namiocie ;) Wygrana może oznaczać małą niespodziankę. Uwaga! Mile widziane posiadanie własnej talii! (Do wygrania unikatowa karta do Gwinta wiedźmińskiego Kasztelu)
- Side questy** – Każdy gracz wie, że przed wykonaniem fabuły głównej pierwszeństwo mają side questy. A kto może wiedzieć o tym lepiej niż gracze Wiedźmina ;) I w naszej wiosce nie zabraknie zadań dla śmiałków. Chcecie zobaczyć o co chodzi? Szukajcie tablicy ogłoszeń koło naszego namiotu!
- Wspólne wiedźmińskie zdjęcie!** – Masz dzisiaj na sobie cosplay z wiedźmina? To świetnie się składa bo planujemy zrobić



wielkie wiedźmińskie zdjęcie. Zapraszamy wiedźmaki, potwory, czarodziejki, ludzi, elfy, krasnoludy... no po prostu wszystkich w cosplayu! Zbiórka w naszej wiosce. :)

4. **A co Ty wiesz o Uniwersum wiedźmina? –** Witaj wędrowcze! Lubisz wyzwania? Wiesz, kto zabił króla Foltesta? Przyjdź do wioski wiedźmińskiej i sprawdź jak dużą masz wiedzę o tym uniwersum. Weź udział w quizie i zmierz się z potworami, wiedźminami oraz nieлюдźmi! Nie bój się! Kto nie próbuje, nie pije Mahakamskiej! Liczba osób ograniczona! Wiedźwka odbywa się w grupach maks 4 os. :) Brana pod uwagę będzie wiedza z gier, książek i starych polskich filmów.
5. **Dodatkowo oferujemy również atrakcje stałe:** Wiedźmiński Twister, Wiedźmińskie kolorowanki – stwórz swojego potwora!, Gra w kości, Luźne partyjki gwinta i Fotościanka!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-22:00**

### Monstra, upiory i atomowe story

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Horror i Groza

**Prowadzący:** Monstra, upiory i atomowe story

1. **Upcyklingowe dekoracje naścienne** (80/50cm) inspirowane m.in. twórczością H.R. Giger, klimatem Horror/Post Apo/SF/Fantasy. <https://www.facebook.com/Horror-Mannequins-Figures-1536260113135173>
2. **Linia prac Dark Fantasy Sculptures** – rzeźby demonicznych postaci ludzkich i potworów wykonane z gliny samoutwardzalnej w skali 1/4 i 1/5. <https://www.facebook.com/Dark-Fantasy.Sculptures>
3. **Mini-wystawa rysunków Maślana Mucha – “Odyseja atomowa i nie tylko”.** Beton, rdza, radioaktywność – tak w wielkim skrócie można określić temat tej wystawy. Odniesienia zarówno do Czarnobylskiej strefy

wykluczenia jak i tematu atomu ogółem. Nie brakuje również mitości do betonu, nawiązań do znanych przebojów muzycznych i kinowych hitów ubiegłych dekad. <https://www.facebook.com/Ma%C5%9Blana-Mucha-103178858870599>

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-22:00**

### Obóz Herosów

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Fantastyka Starożytnej Grecji

Herosi, śmiertelnicy, bogowie i inne istoty z mitologii, jeśli się nie lękacie przybywajcie do nas! Znajdziecie na naszym stanowisku między innymi zbroję i miecze starogreckich wojowników, którą można przymierzyć i porobić parę epickich fotek. Poza tym kolumny, amfory, winorośl... Po prostu starożytna Grecja. Dla odważniejszych herosów oferujemy sparingi na miecze, a dla tych którzy preferują spokojniejsze klimaty oferujemy pogawędkę o greckiej mitologii i świecie Percy'ego Jacksona, grę na gitarze i w siatkówkę przy ognisku oraz malowanie obozowych koralików. Oprócz tego, na naszym stanowisku będziecie mogli ujrzeć satyra prosto z mitologii greckiej. W trakcie trwania konwentu zorganizujemy mityczną grę – Bitwę o Sztandar! W niej pięćosobowe staną naprzeciw siebie, aby wyłonić największych herosów. Będzie to w formie turniejowej, także wygrana drużyna przechodzi dalej i walczy z następnymi, aż do finału. Zapisy odbędą na naszych stanowisku, a dla zwycięzców przewidziana jest nagroda! To jeszcze nie koniec! Naszą inną atrakcją będzie strategiczna gra z poszukiwaniem – Twój własny mit! Nie możecie się już doczekać? W takim razie, miecze w dłoń, chitony na siebie i widzimy się na Kapitularku!

**Trigger warning:** nie dotyczy



**10:00-22:00**

### Warhammerowe bitewniaki

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** bitewniakowa

**Prowadzący:** Stowarzyszenie Mitośników Gier Bez Prądu Vanguard

Jesteśmy organizacją non-profit. Naszym celem jest propagowanie wspólnego spędzania czasu przy tak zwanych „grach bez prądu”. Nie mamy na myśli tylko planszówek, ale wszystkie gry w tradycyjnej formie, nieprzeznaczone na urządzenia elektroniczne. Na Kapitularku będziecie mogli spróbować figurkowego Warhammera!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-22:00**

### Dawne Gry

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Retro Kawiarenka 33

**Prowadzący:** Muzeum Komputerów i Gier w Pabianicach

Do dyspozycji uczestników konwentu będzie sala z kilkunastoma klasykami. Atari 2600, Commodore 64, NES, SNES, Nintendo 64, pecety z Win XP spięte w sieć. Osoby w różnym wieku znajdą coś na czym grali w młodości! Oczywiście wszystkie stanowiska będą w pełni interaktywne!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-22:00**

### Kowal i jego warsztat

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Wystawcy

**Prowadzący:** Hexa Dwarf

Przez cały Kapitulark będzie można wykonać sobie coś ze skóry na warsztatach, które będą prowadzić (i tu nie ma wyszczególnionych godzin – warsztaty będą cały czas)

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-20:00**

### Wypróbuj drony

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Koło Naukowe Politechniki Łódzkiej SKaNeR

Na Kapitularku będzie można skorzystać z symulatorów, a także samodzielnie pokierować dronem!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-22:00**

### Fantasy(jne) Bajery przeniosą uczestników w różne światy!

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Fantasy(jne) Bajery

W ramach atrakcji – wystawy pokażą własnoręcznie zrobioną broń (około 60 egzemplarzy) oraz przebudowany pojazd – wózek inwalidzki, wszystko inspirowane filmami i gramami post-apokaliptycznymi. Uczestnicy będą mogli uisnąć na wózku i zrobić sobie zdjęcie (przy mojej asyście, również z egzemplarzami broni). Kilka egzemplarzy broni brało udział w wystawie dotyczącej komiksu Szynkiel (broń wykonałem na wzór tej używanej przez bohaterów komiksu).

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-22:00**

### Turniej Scythe

**Blok:** Planszówek

**Sala:** Gamesroom 1.01, 1.02

**Prowadzący:** Krystian Najder

We współpracy z wydawnictwem Phalanx zapraszamy na trwający przez cały piątek i sobotę turniej pojedynków w Scythe. Masz swobodę w wyborze pory grania. Zapisy i szczegóły przy wypożyczalni.

**Trigger warning:** nie dotyczy



OD 11.00

11:00-12:45

**Szycie od podszewki (i podstaw)****Blok:** Cosplay**Sala:** Prelekcje 03**Prowadzący:** James Gabriel "Król" Szczepanik

Panel dla początkujących z nauką szycia. Uczymy czytać burdy, pokazujemy narzędzia, które warto mieć oraz tłumaczymy ścięgi i właściwości niektórych materiałów.

**Trigger warning:** nie dotyczy

11:00-11:45

**Legendy miejskie i creepypasty jako inspiracje grozy****Blok:** Dalekowschodni**Sala:** Dalekowschodnia 1.51**Prowadzący:** Aleksandra Bednarska

O tym, jak czerpać inspirację do pisania grozy z legend miejskich i creepypast. Trochę o korzeniach folkloru miejskiego, przykładach z różnych kręgów kulturowych. O przenikaniu się tradycji z całego świata – jak początkowo lokalne przypowieści są obecnie dostępne przez internet w wielu formach. Na koniec również przykłady opowieści, które zostały przeniesione na zupełnie inny grunt ze zmienionym znaczeniem (słynny znikający autostopowicz i jego chińskie wydanie).

**Trigger warning:** przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie

11:00-12:45

**Fantastyczni detektywi w akcji – czyli panel dyskusyjny o koligacjach kryminału z fantastyką****Blok:** Horror i groza**Sala:** Horror i groza 0.43**Prowadzący:** Kazimierz Kyrzcz, Zeter Zelke i Kornel Mikołajczyk

Były czasy, kiedy puryści gatunkowi wzdrygali się na podobne mezalianse. Dziś mixy gatunkowe są na porządku dziennym i raczej nikogo nie oburzają... Opowiemy o korzyściach i zagrożeniach wynikających z miksowania mordów, magii i Marsjan.

**Trigger warning:** nie dotyczy

11:00-12:45

**Turniej FIFA****Blok:** Konsolówka**Sala:** Konsolówka 34**Prowadzący:** Konsolówka

Turniej FIFA to intensywna rywalizacja wirtualnej piłki nożnej, gdzie gracze tworzą i kierują swoimi drużynami, starając się zdobyć jak najwięcej goli i osiągnąć zwycięstwo. To emocjonujące wydarzenie przyciąga pasjonatów gry FIFA, którzy wykorzystują swoje umiejętności i taktykę, aby pokonać przeciwników i sięgnąć po tytuł mistrza turnieju.

**Trigger warning:** nie dotyczy

11:00-13:45

**LARP Hotel Paradise****Blok:** Larp**Sala:** Larp 1 1.10**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Zbudowany na przełomie XIX i XX wieku Hotel Paradise był krzykiem mody. Wśród jego klientów znajdowali się senatorzy, gwiazdy filmowe i europejska arystokracja. Jednak stopniowo zyskał nieco złowrogą reputację z powodu wielu niewyjaśnionych zgonów i doniesień o nadnaturalnych zjawiskach. Ostatecznie w latach 80. budynek został opuszczony – lecz nie przez duchy, które nadal nazywają go domem.

**Autorka:** Donna Giltrap**Tłumaczenie:** Gabriela Opos Kruszona**Czas trwania larpa:** 3h godziny + briefing**Ilość postaci:** 14-16**Trigger warning:** nie dotyczy

11:00-13:45

**LARP Sen****Blok:** Larp**Sala:** Larp 2 1.10**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Tyle gwiazd widzę na niebie, ile marzeń pozostało w moim sercu. Myślę, że jest ich tysięcy. Sprawdź to i odpowiem na Twoje pytanie. Larp opowiada o przedmiotach, które zostały za sobą wiele wspomnień. Teraz są formą przejściową. Żeby zmienić się w ludzi, muszą spełnić swoje pragnienie. Uwaga: gra ma długie karty postaci!

**Autorki:** Helena „Baranek” Kuźmicz & Karolina „Lapr” Wysocka**Czas trwania larpa:** 2,5 godziny + briefing**Ilość postaci:** 8-9 postaci Start: Sobota 11:00**Trigger warning:** nie dotyczy

11:00-11:45

**Trigger warning! – jak pisać na trudne tematy****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 1 Aula A4**Prowadzący:** Joanna Krystyna „Lillchen” Radosz, Katarzyna Wierzbicka, Martyna Pawłowska-Dymek

Trzy autorki piszące dla dzieci, młodzieży i dorosłych opowiedzą o tym, jak przygotowują się do poruszania tematów trudnych i bolesnych – w fantastyce i nie tylko. Czego wymaga poruszanie tematów takich jak: prześladowanie, żałoba czy doświadczenia graniczne? Jak przebiega nasz research? Czy są tematy, o których byśmy nie napisały? I najważniejsze – czy płaczymy przy pisaniu? Sprawdźcie, przychodząc na nasz panel!

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, choroby psychiczne, wykluczenie

11:00-11:45

**Władca Pierścieni w świetle Historii Śródziemia****Blok:** Literacki**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27**Prowadzący:** Cezary Frąc

Różnice i błędy w przekładach i wersjach *Władcy Pierścieni* na podstawie pracy przy tłumaczeniu *Historii Śródziemia*.

**Trigger warning:** nie dotyczy

11:00-11:45

**Czytanie *Maladie*****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Marta Kładź-Kocot

*Maladie* Andrzeja Sapkowskiego to niezwykle kunsztowne opowiadanie, które jest świetnym materiałem do nauki interpretacji tekstów. Punkt programu poświęcony jest pamięci Mirka Gotuńskiego, który – wykorzystując właśnie tę historię – uczył, jak czytać literaturę.

**Trigger warning:** nie dotyczy



**11:00-11:45****1. Supernowe 2. Czarne dziury****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Uran16

Supernowe – obiekty dalekie i zadziwiające. Prawdopodobnie na skutek wybuchu powstało tam życie, jednak pobliska eksplozja może je zniszczyć. Czarne dziury – obiekty niezbrane i zachwycające naukowców. Ich grawitacja jest tak silna, że nawet światło ich nie opuści.

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-12:45****Czego poszukują czytelnicy w nowych czasach?****Blok:** Panelowy**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3**Prowadzący:** Katarzyna Kosik, Radek Rak, Anna Kańtoch, Magdalena Grajcar (P)

Gdzie leżą gusta publiczności, jak w ostatnich latach zmienił się rynek i czym są dzisiaj książki dla młodszego i starszego odbiorcy

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Bariera wejściowa gier RPG****Blok:** RPG**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48**Prowadzący:** Państwo A

(i dlaczego tak trudno ją przeskoczyć)

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****O żywym tle w grach fabularnych****Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Konrad 'Harry' Mrozik

Wszystko poza drużyną żyje. Bohaterowie niezależni, lokacje, które odwiedzają bohaterki i bohaterowie, a nawet przyroda dookoła. Wydaje się to oczywiste i banalnie proste do przygotowania i wprowadzenia, ale czy takie jest? Oczywiście, że tak. Jednak teoria to jedno, a praktyka – często pozostaje za sesyjnymi drzwiami. Prelekcja będzie nie tylko rozkładała elementy tła opowieści na czynniki pierwsze, ale dotyczyć będzie również ich łatwego stosowania w praktyce.

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Strzygi – polska odpowiedź na Świat Mroku****Blok:** RPG**Sala:** Orient Express 1.50**Prowadzący:** Szatan

Strzygi to polski system RPG, mocno inspirowany „starym” Światem Mroku, oraz filmami takimi jak „Kruk”, „Wywiad z wampirem” czy „Kill Bill”. Czym jest ten system, o czym opowiada, dlaczego warto się nim zainteresować oraz jak zacząć z nim przygodę – na te pytania uzyskacie odpowiedź na tej prelekcji.

**Trigger warning:** śmierć, używki (alkohol, narkotyki)**11:00-11:45****Fantastyczny Metal, czyli fantastyka i muzyka metalowa wpływają na siebie****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2**Prowadzący:** Daniel „Nelek” Wójtowicz

Metal i fantastyka od zawsze przeplatały się jako elementy popkultury. Podczas tej prelekcji postaram się przedstawić Wam, jak fantastyka wpłynęła na rozwój muzyki metalowej, oraz jak muzyka metalowa wpłynęła na rozwój fantastyki.

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Włącz myślenie. Psychologia teoria spiskowych****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Michał Kosakowski

Podobno żyjemy w szczególnie paranoicznych czasach. Teorie spiskowe mają się w naszych umysłach bardzo dobrze a ostatnie lata sprzyjają niepewności i podejrzliwości. W trakcie prelekcji potoczmy kropki i przyjrzymy się najnowszym osiągnięciom psychologii teorii spiskowych. Zobaczymy kto i kiedy w nie wierzy. A co najciekawsze – dlaczego. Może bowiem okazać się, że teorie spiskowe są od nami zawsze a powody dla których w nie wierzymy są.

**Trigger warning:** śmierć, choroby psychiczne**11:00-11:45****Nowe filmy startrekowe****Blok:** Star Trek**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Juliusz „Q\_\_” Mróz

Produkcje spod znaku Kelvina Timeline’a, ich sukcesy i klęski oraz przyszłe/potencjalne nowe filmy ST (zapowiedzi, zmiany planów, niejasne – na dziś – perspektywy).

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Disney Time****Blok:** Ultrastar**Sala:** Ultrastar 28**Prowadzący:** Ultrastar

Konkurs karaoke w klimatach Disneya to zabawa, która przenosi uczestników w magiczny świat ich ulubionych postaci z filmów Disneya.



W tym ekscytującym wydarzeniu, uczestnicy mają okazję zaprezentować swoje wokalne umiejętności, śpiewając popularne piosenki z klasycznych i nowoczesnych produkcji Disneya, tworząc niezapomniane chwile pełne muzyki, magii i emocji

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Dyżur autografowy: Marcin Przybytek****Blok:** Autografy**Sala:** 1 piętro**Prowadzący:** Marcin Przybytek**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Czy Martwiec jest martwy?****Blok:** Warsztatowy**Sala:** Warsztaty 0.41**Prowadzący:** Justyna Hankus

Demony w *Dwie i pół duszy*. *Folk noir* Justyny Hankus.

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-13:45****Międzyfandomowe warsztaty ceramiczne****Blok:** Warsztatowy**Sala:** Warsztaty 2 1.47**Prowadzący:** Cuda Dzbanki

Zapraszamy na warsztaty, podczas których będziesz tworzyć bez ograniczeń! Chcesz ulepić smocze jajo? A może marzy ci się postać superbohatera? Na naszych zajęciach możesz wyrzeźbić figurki bitewne do swojej makiety albo stworzyć ruiny zamku. Kucyki, wróżki, postacie z bajek – to wszystko zrobisz z naszą pomocą. Możesz też po prostu ulepić... wazon! Spotkaj



się z nami na 2,5-godzinnych warsztatach, które odbędą się w każdy dzień konwentu. Na miejscu znajdziesz wszystko, co będzie potrzebne do pracy – glinę, fartuchy i narzędzia.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-17:00**

### Za Króla! Za Królestwo! – Turniej

**Blok:** Planszówki

**Sala:** Gamesroom 1.01, 1.02

**Prowadzący:** Adam Mikulski

Uczestnicy zostaną wprowadzeni w czasy późnego średniowiecza w czym pomoże przebranie prowadzącego i historyczne akcesoria. Gracze zostaną zapoznani z zasadami i samodzielnie rozegrają średniowieczne bitwy. Zwycięzca turnieju zostanie ukoronowany. Zapewniam nagrody dla podium w postaci gier planszowych oraz dyplomy dla uczestników. Jedna partia zajmie ponad godzinę, nie trzeba zaczynać od 11.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 12.00**

**12:00-13:45**

### Podróż przez świat studia Ghibli

**Blok:** Dalekowschodni

**Sala:** Dalekowschodnia 1.51

**Prowadzący:** Milena „Millenium”

Czeka nas poznanie historii studia Ghibli oraz jego założycieli i wspólne przejście przez ten magiczny świat. Analiza filmów, tego, jak były tworzone, i ich wpływu na popkulturę oraz japońską scenę filmów animowanych. Ocena filmów pod różnym kątem i ich wyjaśnienie z mnóstwem ciekawostek, nieznanych faktów i humoru. Wykład zarówno dla osób zaznajomionych już ze studiem, jak i dla ciekawskich nowicjuszy (UWAGA: może zawierać drobne spoilery, jeśli jesteś zupełnie nowy w tym temacie!).

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-13:45**

### RPG dla dzieci

**Blok:** Dziecięcy

**Sala:** Dziecięcy 0.42

**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz

RPG dla dzieci

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Od demokracji do zamordyzmu

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Michał Gołkowski

Jak w Rosji umarła nadzieja, a narodził się patriotyzm i co z tego wynika?

**Trigger warning:** nie dotyczy



**12:00-13:45**

### Epicki konkurs plakatu filmowego

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Dawid Aulian Schoenwald

Zapraszam na epicki konkurs plakatu filmowego. Jeżeli sądzicie, że będzie łatwo, to się mylicie, ponieważ nie odnajdziecie na nich żadnych tekstów. 1500 plakatów, podzielonych na 150 różnych, abstrakcyjnych czasami kategorii, dowiedzie, kto jest największym miłośnikiem kina. Tylko filmy zagraniczne, tylko grupy dwu – lub trzyosobowe. Niech zwyciężą najlepsi!

**Trigger warning:** przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**12:00-13:45**

### Ścieżki Dźwiękowe

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Natalia „Sayo” Wasilewska

Program polega na zgadywaniu postaci z anime po ścieżce dźwiękowej dubbingera

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Magiczna Praga

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Anna Karnicka, Joanna Krystyna „Lillchen” Radosz

Praga – miasto alchemików, marionetkarzy i golemów. Co o niej wiemy na pewno, a co jest tylko mitem wymyślonym przez zainspirowanych

czeską stolicą twórców? W ramach tej prelekcji dowiesz się, jak różni pisarze, filmowcy i muzycy ukazywali (i nadal ukazują) Pragę, co jest już wytartym tropem, a co ma ogromny, niewykorzystany potencjał. Opowiedzą Wam o tym: autorka cyklu urban fantasy osadzonego w polskich realiach – Anna Karnicka-Bończyk oraz literaturoznawczyni, pisarka i tłumaczka serii o Pradze – Joanna Krystyna Radosz. Zapraszamy wszystkich fantastycznych podróżników.

**Trigger warning:** śmierć

**12:00-13:45**

### Forum Fandomu

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:** Związek Stowarzyszeń Fandom Polski

Otwarte zebranie fanów fantastyki odbywające się tradycyjnie na każdym Polconie. Wybierzemy na nim komisję liczącą głosy podczas uroczystości wręczenia Nagrody im. Janusza A. Zajdla, zdecydujemy, gdzie odbędą się kolejne Polcony oraz porozmawiamy o różnych istotnych dla Fandomu kwestiach. Serdecznie zapraszamy!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Wiedźmin na świecie – kolekcja zagranicznych wydań *Wiedźmina*

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Daniel Muniowski/Strefa Czytacza

Jesteście ciekawi, jak wygląda *Wiedźmin* po francusku czy czesku? A może interesuje Was, czy Sapkowskiego czyta się w Japonii, Chinach lub Korei Południowej? Prelekcja pełna ciekawostek na temat popularności *Wiedźmina* za



granicą wraz z prezentacją ciekawych, zagranicznych wydań książek.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Poszukiwanie dziewiętej planety – między nauką a obcymi z kosmosu

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Marša

Czy za Neptunem znajduje się jeszcze jedna planeta? To nie jest nowe pytanie. Swego czasu dzięki niemu odkryliśmy Plutona, a potem zmieniliśmy zdanie co do jego „planetowości”. Jednak pozostało pytanie – czy jest tam coś jeszcze?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Warsztat lochotworzenia

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Wojtek Rosiński

Wojtek, autor lochu, który wygrał Quenitna da wam kilka wskazówek oraz pomoże zaprojektować wasz własny loch do gry fabularnej.

**Trigger warning:** przemoc

**12:00-12:45**

### Ciekawe one-page RPG po polsku (inicjatywa BILET NA)

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Dominika „Neerdie” Kledzik

Jest to prelekcja o systemach one-page RPG w Polsce, które powstają w ramach inicjatywy Rzucaj Nie Gadaj. Będę mówić głównie o serii wydawniczej BILET NA. BILET NA to seria

wydawnicza, która skupia się na niewielkich, ale ciekawych grach fabularnych. Każdy BILET NA przybliża inną grę, którą cechuje prostota zasad oraz ciekawy pomysł. BILET NA powstaje we współpracy Gusto Studio i Rzucaj Nie Gadaj, a ja odpowiadam za tłumaczenie bądź korektę tłumaczonych i tworzonych przez nas gier (zależnie od projektu).

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### OK Boomer, powiedz nam co myślisz o „bezpiecznych sesjach”

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Tomek Kreczmar

Kilkanaście postaci zabitych przez współgraczy w kilka godzin? Tylko jeden bohater, który przeżył? Niestosowne teksty. Brutalność na poziomie PEGI 18+. Sex, drugs i mało rock’n’rolla. Tak kiedyś graliśmy w RPG. Czy komuś to przeszkadzało? Zapraszam na wyprawę do wszystkich tych (nie)złych sesyjnych rozwiązań sprzed lat.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**12:00-12:45**

### Reżyser piszący i autor reżyserujący – o debiutowaniu w filmie i fantastyce

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** Ewelina Stęfańska

Będąc reżyserem filmów animowanych dla dzieci, postanowiłam napisać mroczną powieść fantasy i nie dość, że to zrobiłam, to jeszcze udało mi się nią zadebiutować w sporym wydawnictwie. Opowiem zatem, czy przy debiucie można uniknąć szaleństwa oraz jakie są podobieństwa a jakie różnice w debiutowaniu w branży filmowej a w literaturze. I dlaczego nie podejmę się adaptowania własnej powieści na film...

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### „Dalej są tylko smoki” – przegląd smoczyczych legend przez kontynenty i wieki

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 2 0.01

**Prowadzący:** Anna Szumacher

Skąd się wzięły smoki? Dlaczego smoki azjatyckie i europejskie są od siebie tak różne? I dlaczego w różnych kulturach traktowane są zupełnie inaczej? Porozmawiamy sobie o smokach – tych prawdziwych. No prawie.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Nowe serie ze świata Star Treka – przewodnik

**Blok:** Star Trek

**Sala:** Holodek 1.20

**Prowadzący:** Piotr „The D” Domański

W ostatnich latach przeżywamy prawdziwy wysyp produkcji z uniwersum stworzonego przez Gene’a Roddenberry’ego: serie aktorskie, animacje, sequele, prequele, spin-offy. Jeżeli chciałbyś zapoznać się z nowościami, ale czujesz się przytłoczony lub zagubiony w ofercie, to ta prelekcja jest dla Ciebie.



**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Tropem gwiazdowego Indiany Jonesa, czyli archeologia w Gwiezdnym wojnach

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Shaggy

Zapraszam na prelekcję, na której dowiecie się, czy w świecie *Gwiezdnym wojen* istnieli kosmiczni archeolodzy, czym się zajmowali i czy ma to coś wspólnego z realną archeologią.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-14:45**

### W poszukiwaniu (nie)idealnego narratora. Tajniki narracji spersonalizowanej

**Blok:** Warsztatowy

**Sala:** Warsztaty 0.41

**Prowadzący:** Agnieszka „Drakaina” Fulińska, Aleksandra Klęczar

Fabuła, świat, bohaterowie, akcja! Wszystko widziane oczami postaci pojawiających się na kartach Twojej opowieści. Ile bohaterowie powinni wiedzieć o zdarzeniach, świecie i innych postaciach? Jak zbudować napięcie poprzez nieujawnianie informacji? I jak przekonująco pokazać, co wiedzą, a czego nie wiedzą poszczególni bohaterowie? Jak uniknąć head-hoppingu, pokazując kilka perspektyw narracyjnych? Jak zbudować narratora zwanego niewiarygodnym, który może czytelnika sprowadzić na manowce i utatwić ci wykonanie fabularnego twistu? To wszystko poćwiczmy na naszych warsztatach!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 13.00****12:00-13:00****CosplayWalk****Blok:** Cosplay**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Tima

Jarasz się cosplayem, ale nie do końca czujesz klimat rywalizacji w Konkursie Cosplay? Spokojnie, mamy coś specjalnie dla Ciebie! Weź udział w Cosplaywalk! Nie wiecie o co chodzi? Cosplaywalk to coś na kształt pokazu mody dla osób osób przebranych za bohaterów gier, animacji i filmów. Spokojnie, wasze kostiumy na Cosplaywalku nie muszą być wykonane własnoręcznie!

**Trigger warning:** nie dotyczy**12:00-12:00**

Warsztaty szermierki

**Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Mordschlag**Trigger warning:** nie dotyczy**12:00-12:00****Pokazy alchemiczne****Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Alchemik**Trigger warning:** nie dotyczy**13:00-15:45****Jak zostać „furasem”? – warsztaty z robienia uszek z futra dla początkujących****Blok:** Cosplay**Sala:** Warsztaty 05**Prowadzący:** Gabriela Brix Rafa

Na tych warsztatach dowiesz się o technikach wykonywania uszek z futra syntetycznego oraz wykonasz swoją własną parę kocich lub lisich uszek, które możesz wykorzystać jako elementy cosplayu lub też jako niebanalny dodatek do twojej konwentowej stylizacji.

**Trigger warning:** nie dotyczy**13:00-13:45****Jak mierzyć się pod cosplay i jak wykrajać****Blok:** Cosplay**Sala:** Prelekcje 03**Prowadzący:** James Gabriel "Król" Szczepanik

Nawet jak znamy mniej więcej szycie, największą zmartwieniem jest wykrajanie. Poczujemy, na co zwracać szczególną uwagę i za co odpowiedzialne są niektóre szwy.

**Trigger warning:** nie dotyczy**13:00-13:45****Kuchnia antycznego Rzymu****Blok:** Historyczny**Sala:** Historyczna 08**Prowadzący:** Crassvs (Legio XXI Rapax)

Pokusa dla wielbicieli kulinariów, sympatyków historii, osób mających stałość do takich postaci jak Bartolini Bartłomiej herbu Zielona Pietruszka. W świat kuchni antycznej wprowadzi

Crassvs! Jak, kiedy i gdzie jadał Rzymianie? Przykładowe przepisy. Fakty mało znane, a intrygujące. Crassvs zamierza narobić wszystkim porządnego smaku.

**Trigger warning:** nie dotyczy**13:00-13:45****Coś z niczego, jak powstają nasze dzieła****Blok:** Horror i groza**Sala:** Horror i groza 0.43**Prowadzący:** Horror Mannequins/ Figures

Coś z niczego, jak powstają nasze dzieła

**Trigger warning:** nie dotyczy**13:00-14:45****Turniej Gran Turismo 5****Blok:** Konsolówka**Sala:** Konsolówka 34**Prowadzący:** Konsolówka

Przygotuj się na niezapomnianą wyścigową przygodę w turnieju Gran Turismo 5! Rywalizuj w realistycznych wyścigach, doskonal swoje techniki jazdy i pokonaj innych pasjonatów wyścigów. Czy jesteś gotowy zdobyć miano mistrza toru?

**Trigger warning:** nie dotyczy**13:00-13:45****Dzień po najczarniejszej nocy – premiera antologii****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 1 Aula A4**Prowadzący:** Joanna Krystyna Radosz, Anna Karnicka, Adrianna Filimonowicz, Dariusz Jacek Bednarczyk, Sabina Baciór-Chadryś, Martyna Pawłowska-Dymek, Istvan Vizvary, Anastazja Pluta, Michał Pięta

Serdecznie zapraszamy na oficjalną premierę antologii towarzyszącej festiwalowi. Dziewięć opowiadań w różnych gatunkach i stylach – od historii obyczajowych, przez podróże w daleką przyszłość aż po wizyty w świecie magii – obrazuje różne podejścia do tematu, jak może wyglądać czas po wyjściu z najciemniejszego tunelu.

**Trigger warning:** nie dotyczy**13:00-13:45****O Gerałcie siedzącym okrakiem na płocie – wykorzystanie kontry do budowy postaci****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Magdalena Świerczek-Gryboś (Cool Story Naz), Magdalena Sakowska

Zestawienie sprzeczności w naturalny sposób przykuwa ludzką uwagę, intryguje. Dlatego tak wiele postaci literackich, które uważamy za szczególnie interesujące, jest zbudowanych na kontrze: wiedźmin to rycerz-najemnik, a Cirilla – księżniczka tarzająca się w błocie, Joker prawie nigdy się nie uśmiecha, a... no właśnie, co dalej, będziecie musieli posłuchać sami.

**Trigger warning:** przemoc, choroby psychiczne**13:00-13:45****Podbój kosmosu – poradnik biomedyczny****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Tomasz Tarnawski (Polskie Stowarzyszenie Transhumanistyczne)

Ludzkość znów rusza na podbój kosmosu – misja Artemis, kolejne testy SpaceX, dyskusje o wystaniu misji załogowej na Marsa – to wszystko dzieje się na naszych oczach. I choć nie są to pierwsze kroki człowieka w kosmosie,





to nadal czeka nas wiele wyzwań. Na prelekcji przyjrzymy się wybranym badaniom z biotechnologii oraz bioinżynierii, by odpowiedzieć na pytania: jakie zagrożenia czekają na nas w kosmosie? Z jakimi codziennymi trudnościami będą się mierzyć ludzie pracujący na Księżycu lub Marsie? Czy z pomocą nauk biomedycznych zdołamy lepiej przystosować się do obcych, pozaziemskich środowisk?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-14:45**

### Przygotowanie vs Improwizacja

**Blok:** Panelowy

**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3

**Prowadzący:** Konrad „Harry” Mroziak, Sił, Marcelina (Fileus Zero), Kulturalny Cthulhu, Dottore Damiano – Damian Rutkowski – Ograny kanał, Łukasz „Tymon” Tymiński, Wiktor „Kowalski” Kowalczyk

Ostateczne starcie dwóch podejść do prowadzenia sesji RPG – przygotowania i improwizacji. Nasi goście są zwolennikami różnych metod prowadzenia i w czasie swojej dyskusji poruszą mocne i słabe strony każdej z nich. Co wygra? Przygotowanie? Improwizacja? A może „złoty środek”? Przyjdźcie i zobaczcie sami!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-14:45**

### Turniej Need for Speed Underground

**Blok:** Retro Kawiarenka

**Sala:** Retro Kawiarenka 33

**Prowadzący:** Retro Kawiarenka

Przygotuj się na ekscytujące wyścigi uliczne w turnieju Need for Speed Underground! Wskocz za kierownicę szybkich samochodów, dostosuj je do swojego stylu i zmierz się z innymi kierowcami. Wykorzystaj umiejętności

i nielegalne modyfikacje, aby przekroczyć granice prędkości. Czy jesteś gotowy na adrenalinę i dominację na ulicach?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-13:45**

### Dyżur autografowy: Robert M. Wegner

**Blok:** Autografy

**Sala:** 1 piętro

**Prowadzący:** Robert M. Wegner

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-14:45**

### Ten Grobowiec będzie waszym Grobowcem – czyli o pułapkach wielkich kampanii.

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Coen

Maski, Orient, Wewnętrzny Wróg, Czarna Madonna, Wiekuiste Kłamstwa, Kłątwa Strahda – wielkie nazwy, budzące wielkie emocje. O tym czego nie mówią wydawcy i o tym czego nie przyznają MG. O pułapkach i o fixach. I czy faktycznie warto grać w mainstreamowego gotowca! Z widownią, pogadamy o naszych problemach z gotowymi kampaniami, szukając wspólnie sposobu jak sobie z nimi poradzić.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-14:45**

### O wykorzystaniu AI we współczesnej kulturze

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** wsumietosuper

Porozmawiamy o tym, jakie zagrożenie niesie ze sobą sztuczna inteligencja, jeśli chodzi o dziedzinę sztuki. Już teraz wiele osób porównuje prace wygenerowane przez AI do prac wykonanych przez człowieka, odsuwając od siebie myśl, że sztuka jest czymś od człowieka dla człowieka. Pierwiastek ludzki jest nieodzowną częścią procesu twórczego i na tym zamierzamy się skupić, poddając krytyce AI „sztukę”.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-13:45**

### Metody budowania postaci

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Mój Loch

Na swojej drodze improwizacyjnej – teatralnej i RPG-owej – przeszedłem przez wiele metod budowania postaci. Na prelekcji przedstawię te, które były dla mnie najbardziej użyteczne, lub najbardziej rozwinęły moje umiejętności.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-13:45**

### Korporacje – czyli czemu Cyberpunk i Shadowrun się nie wydarzą

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Jedi

W futurystycznych systemach RPG korporacje pokazywane są jako wszechmogące, przejmujące władzę nad całymi krajami, często wręcz światem. Korporacje nie mają jednak żadnego w tym interesu. Prelekcja z elementami dyskusji traktująca o światowych korporacjach. Struktury, zależności, cele, ale również ludzie tam pracujący i kilka ciekawostek ze świata korporacji – wszystko po to, by urealistycznić Wasze



opowieści ze światów ShadowRun, Cyberpunk i podobnych. Z racji tematu – raczej 16+

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-13:45**

### Orville vs Discovery

**Blok:** Star Trek

**Sala:** Holodek 1.20

**Prowadzący:** Juliusz „Q\_\_” Mróz, Alucard87

Dyskusja o produkcjach („oficjalnych” i tych nie-), od których zaczął się powrót serialowego *Star Treka*, o ich wadach i zaletach, oraz o tym, jak odbierane są przez fandom. Wreszcie – o ich wpływie na siebie nawzajem i na nowsze serie ST.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-13:45**

### Jak tłumacz z redaktorem i czytelnikami – rozmowa o książkach starwarsowych

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Magda „Cathia” Kozłowska

Nowy kanon się rozwija, na polskim rynku również przybywa kolejnych pozycji, czy jednak wszystkie są równie dobre albo świetne? Co z *Wielką Republiką*? Jakich książek oczekujemy? A może wolelibyście dowiedzieć się co nieco na temat przegód translatorskich lub redaktorskich – zapraszamy!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-14:45**

### Lata 80-90

**Blok:** Ultrastar

**Sala:** Ultrastar 28

**Prowadzący:** Ultrastar



Konkurs karaoke z lat 80 i 90 to podróż sentymentalna do złotych lat muzyki pop, rocka i ballad. Uczestnicy mają okazję przypomnieć sobie i wykonać ikoniczne hity tamtego okresu, włączając się w atmosferę energii i nostalgii. To wydarzenie, które przyciąga zarówno miłośników tych dekad, jak i nowe pokolenie, pozwala im zanurzyć się w duchu tamtego czasu i wspólnie celebrować największe przeboje tamtej ery.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 14.00**

**14:00-15:45**

### Szycie narzutki typu kimono

**Blok:** Cosplay

**Sala:** Maszyny do szycia 04

**Prowadzący:** James Gabriel "Król" Szczepanik  
Nauka wykrojenia oraz uszycia narzutki – z naszą pomocą.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-15:45**

### Cosplay XXL – czyli jak sobie poradzić w cosplayu, gdy jesteś poza „standardami”

**Blok:** Cosplay

**Sala:** Prelekcje 03

**Prowadzący:** Tima

Pogadanka o tym, co osoby plus size (głównie, ale nie tylko) mogą zrobić, by ukryć pewne rzeczy, a inne uwydatnić.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Jak pisać fantastykę osadzoną w Azji? I czy to zawsze orientalizm?

**Blok:** Dalekowschodni

**Sala:** Dalekowschodnia 1.51

**Prowadzący:** Aleksandra Bednarska

Na podstawie własnej twórczości oraz przykładów obecnie popularnego nurtu fantastyki osadzonej w Azji opowiem o tym, jak pisać o odległych kulturach i zwyczajach, żeby zainteresować i nikogo nie obrazić. Podejmę się omówienia zarówno podstawy teorii reprezentacji kulturowej, orientalizmu itd., jak i krótkiej analizy przykładów z rodzimego i zagranicznego podwórka. Bardzo mile widziane pytania od publiczności.

**Trigger warning:** przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**14:00-14:45**

### Dyżur autografowy: Radek Rak

**Blok:** Autografy

**Sala:** 1 piętro

**Prowadzący:** Radek Rak

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Ewolucja pojęcia demona w późnej starożytności

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Michał Spurgiasz

Prelekcja ma na celu zapoznać słuchaczy ze sposobem, w jaki starożytni mieszkańcy terenów Morza Śródziemnego wyobrażali sobie

istoty demoniczne. Podczas prelekcji zostanie zrekonstruowany sposób, poprzez który doszło do wyodrębnienia i oddzielenia koncepcji demona od istoty boskiej oraz zarysowany zostanie model przedstawiający sposób, w jaki wyobrażenie to zmieniało się przez wieki, stopniowo nabierając cechy osobnej klasy istot. Uczestnicy panelu będą mogli zapoznać się z ewolucją pojęcia pod wpływem rozwoju myśli filozoficznej i religijnej na przykładzie wybranych tekstów źródłowych z epoki. Część wystąpienia zostanie poświęcona opisaniu zmian – w pewnym ugruntowanym wyobrażeniu – wprowadzonych przez pierwszych chrześcijan (utożsamienie demona ze złym duchem).

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-15:45**

### Spotkanie z Robertem Traczem

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 0.43

**Prowadzący:** Robert Tracz

Autor książki *M.E.A.T. Żywica Skat – Pamiętnik sir Culligana, i Shred Perspective Works* – ilustratorem ww. tytułu

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-15:45**

### Konkurs literacki

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Aleksandra „Chomik” Graczyk, Sławomir Graczyk

Konkurs z literatury fantastycznej. Do uzgodnienia, czy bardziej z polskiej, czy zagranicznej.

**Trigger warning:** nie dotyczy



**14:00-15:45**

### Jaka to melodia? (wersja gamingowa)

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Piotr „Xenon” Nowacki

Masz niesamowitą pamięć do melodii z gier?? Zapraszam na konkurs, gdzie będzie można to pokazać. Melodie będą z całej masy różnych gatunków i z różnych lat.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Premiera antologii *Sprzedawcy marzeń* sekcji literackiej Śląskiego Klubu Fantastyki *Logrus*

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Anna Siemomysła Hrycyszyn, Anna Kańtoch, Katarzyna Rupiewicz

Śląski Klub Fantastyki zaprasza na premierę kolejnej antologii sekcji literackiej *Logrus*. Tym razem stworzyliśmy teksty inspirowane obrazami katowickiego artysty Grzegorza Chudego. Podczas spotkania opowiemy o procesie twórczym, zaprezentujemy obrazy, które wybrałyśmy, i opowiemy, co nas w nich urzekło.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Dyżur autografowy: Rafał Kosik

**Blok:** Autografy

**Sala:** 1 piętro

**Prowadzący:** Rafał Kosik

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45****Tolkienowski panel tłumaczy****Blok:** Literacki**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27**Prowadzący:** Andrzej Mańkowski, Agnieszka Sylwanowicz, Cezary Frąć

Zapraszamy na spotkanie z tłumaczami J.R.R. Tolkiena: Cezarym Frącem i Agnieszką Sylwanowicz.

**Trigger warning:** nie dotyczy**14:00-14:45****Książki, które chcecie przeczytać, ale jeszcze o tym nie wiecie****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Magdalena Stonawska, Whosome.pl

Wpadnijcie posłuchać literackich polecajek. Zabierzcie notatniki! Porozmawiamy o książkach, które dały nam radość, ale niekoniecznie trafiły na szczyty list bestsellerów.

**Trigger warning:** nie dotyczy**14:00-14:45****Drogi kosmicznej ewolucji człowieka****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Edwin SieredzińskiMożemy założyć, że w przyszłości będziemy się modyfikować genetycznie albo w ogóle porzucimy biologiczną powłokę. Niemniej jednak można przyjąć, że nasz gatunek zaczyna się rozprzestrzeniać w kosmosie. Powstają miasta na orbicie oraz na Księżycu. Czy po kilku pokoleniach ci ludzie nie wyglądaliby inaczej? Nie zachowywaliby się inaczej? Czy w ogóle ziemski *homo sapiens* wydawałby się im jakkolwiek wizualnie atrakcyjny? A gdyby przenieść sięjeszcze dalej: czy w sytuacji, kiedy człowiek pozostaje przy organicznej powłoce, nie może wyewoluować w szereg różnych gatunków? Przez większość czasu ewolucji ludzkości równolegle na świecie istniało kilka gatunków człowieka. Czy w przypadku wielkich odległości we wszechświecie nie mierzylibyśmy się z podobnym zjawiskiem? Herbert w *Dzieciach Diuny* mówi o sześćdziesięciu miliardach ofiar Dżihadu Muad'diba – czy byłoby to przedstawicielem jednego gatunku, czy kilku?**Trigger warning:** nie dotyczy**14:00-14:45****Jak zrobić ciekawą fabułę 5 min przed sesją?****Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Skrajnie Poczytalny Adrian

Za 5 min mają być u Ciebie gracze, a Ty niczego nie przygotowałeś? Spokojnie! Na tej prelekcji poznasz 5 prostych kroków, które pozwolą Ci stworzyć ciekawą fabułę w kilka minut.

**Trigger warning:** nie dotyczy**14:00-15:45****30 lat RPGów w Polsce – jak wykuwała się „Magia i Miecz”****Blok:** RPG**Sala:** Orient Express 1.50**Prowadzący:** Tomek Kreczmar

W 1993 roku ukazał się pierwszy numer czasopisma „Magia i Miecz”, które przez następne lata budowało fundamenty rynku gier fabularnych w Polsce. MAG, wydawca magazynu, na przestrzeni 8 lat wprowadził do sklepów Warhammera, Zew Cthulhu czy Earthdawn. Jak powstawało pierwsze polskie RPGowe czasopismo? Jak wydawało się RPGi w czasach, gdy wiedziała czym są raptem garstka? Czy

DoomTrooper faktycznie uratował MAGa? Co się stało z Kronikami Mutantów? Garść wspomnień, nieco anegdot, zdjęcia i ciekawostki oraz jeszcze więcej nostalgicznego powrotu do początków gier fabularnych w Polsce.

**Trigger warning:** nie dotyczy**14:00-17:45****SESJA RPG: Podmrok (Cairn)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 1 1.09**Prowadzący:** Holms Youtube

Przygoda w Podmroku, Pointcrawl, Dungeon Crawler, Walka, Zagadki, Eksploracja, Fabuła...

**Trigger warning:** często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), Pająki, Horror, Krew**14:00-17:45****SESJA RPG: Pałac Pięciu Cesarzy (L5K – 4 edycja)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 2 1.12**Prowadzący:** pyza

Nastał rok 1127, kolejny ciężki rok dla ogarniętego Wielką Wojną Klanów Szmaragdowego Cesarstwa. Wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazują że, nadchodząca bitwa pod przetęczę Beiden może być kluczowa w toczącym się konflikcie. Rokuńska ziemia, ponownie wychłopcze krew wojowników walczących w imię swych władców. Lecz gdy w jednym miejscu dźwięczy stał, w zupełnie innym toczy się o wiele bardziej zażarta rozgrywka. Dyplomaci wszystkich klanów prowadzą śmiertelny bój o pozyskanie sojuszników i zdyskredytowanie wrogów na dworach wielkich panów. Kochasz



klimaty feudalnej Japonii? To nic więcej nie potrzebujesz do dobrej zabawy :)

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard**14:00-17:45****SESJA RPG: Sesja Młotka (Warhammer 4ed)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 3 07**Prowadzący:** Tasy GM\_Hat

Jednostrzał z gotowymi postaciami do wyboru. Nie jest to próbka nawet dla pierwszy raz grających.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), zasada Full Touch – za zgodą wszystkich możliwy bezpośredni kontakt między uczestnikami.**14:00-17:45****SESJA RPG: Kadeci do myśliwców! (Star Wars: Age of Rebellion)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 4**Prowadzący:** Fileus

Sesja w Star Wars, klasycznie, militarnie, Imperialnie, dużo śmiechu, dużo latania, dużo strzelania do rebelianckich szumowin. Jako świerzaki w imperialnej flocie odbędziecie swój pierwszy, rutynowy zwiad po środkowych rubieżach. Nikt nie wie jednak, co czai się w niedostępnych mgławicach i pasach żelaznych asteroid... Karty będą gotowe do wyboru przed sesją. Jedyny wymóg, to przyjdź i dobrze się bawić.

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, wykluczenie



**14:00-17:45**

### SESJA RPG: Niepamięć (MotherShip)

**Blok:** RPG  
**Sala:** Sesje RPG 5  
**Prowadzący:** Michał „eosdoom”

W przestrzeni kosmicznej może wydarzyć się dosłownie wszystko – pożar statku, krwiożerca obca forma życia, eksperymenty na tajnej stacji badawczej oraz... amnezja. Kim są nasi bohaterowie, są przyjaciółmi czy wrogami, co to za statek i dlaczego tu są? Jaki gwiazdny spłot przypadków doprowadził ich w to miejsce? A przede wszystkim czy uda się ująć z życiem! Postacie gotowe do wylosowania

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**14:00-17:45**

### SESJA RPG: Tower of The Stargazer (The Black Hack PL)

**Blok:** RPG  
**Sala:** Sesje RPG 6  
**Prowadzący:** Patryk „MirisDor” Ofat (Piwnicze Białolenie)

Eksploatacja lochu pod postacią ruin wieży tajemniczego, owianą złą sławą czarnoksiężnika: „Legenda opowiadają o czarodzieju tak aroganckim, że czuł, że całe niebo jest tylko soczewką, przez którą może patrzeć na gwiazdy. Pycha i bunt tego człowieka były tak wielkie, że bogowie porazili go ogniem z niebios. Ten jednak bał się bogów, gdyż czerpał swoją wiedzę od czegoś potężniejszego. Czegoś mroczniejszego...” Gracie drużyną początkujących

awanturników, którzy schodzą tam, by zdobyć skarby i odkryć prawdę za tym, co tak naprawdę wydarzyło się w wieży.

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**14:00-17:45**

### SESJA RPG: „Gdzie jest Maty Książę?” (Zew Cthulhu 5ed)

**Blok:** RPG  
**Sala:** Sesje RPG 7  
**Prowadzący:** Krecik

Szkoła, dom, praca dzieci, rachunki... Szara rzeczywistość i prawdziwe, dorosłe problemy przytłaczają, bolą i sukcesywnie zabijają wewnętrznego dzieciaka. A co gdyby na trochę wrócić do młodzieńczego świata... W trakcie sesji gracze wcielą się w grupę młodych, kilkuletnich przyjaciół. Właśnie skończył się rok szkolny, Wasz przyjaciel zaprosił Was na przyjęcie urodzinowe. Jednak coś jest nie tak, coś nie gra. W pewnym momencie słyszycie nieme wołanie o pomoc. Czy pójdziecie za słabym głosem?

Uwagi dla graczy: Warto znać mniej więcej Małego Księcia Antoine de Saint-Exupéry'ego

**Trigger warning:** przemoc

**14:00-14:45**

### Raumschiff Enterprise – prawdy i mity o Star Treku w Niemczech

**Blok:** Star Trek  
**Sala:** Holodek 1.20  
**Prowadzący:** Piotr „The D” Domański

Czy to prawda, że odcinek z kosmicznymi nazi-  
 stami jest zakazany w Niemczech? Co jeszcze

uznano za nieodpowiednie dla niemieckiego widza? Czy informacje podawane w internetowych serwisach są wiarygodne? Postaram się odpowiedzieć na te i inne pytania związane z historią *Star Treka* u naszych zachodnich sąsiadów.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Ciemna strona wszystko mroczy – czyli o przyszłości uniwersum Star Wars

**Blok:** Star Wars  
**Sala:** Holokron 1.29  
**Prowadzący:** Janosik

Wokół *Star Wars* cały czas dzieje się dużo. Wieści o filmach, książkach, komiksach czy serialach elektryzują wielu fanów uniwersum. Niniejsza prelekcja poświęcona jest aktualnej sytuacji uniwersum *Gwiezdnych Wojen* i planom Lucasfilm na przyszłość gwiazdnej sagi.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-17:45**

### Program Sokaris

**Blok:** Warsztatowy  
**Sala:** Warsztaty 2 1.47  
**Prowadzący:** Jakub Janiec, Polskie Towarzystwo Astrobiologiczne

Od kiedy jako gatunek uzyskaliśmy świadomość, patrzyliśmy w niebo i stawialiśmy fundamentalne pytania. Jedno z najstarszych to: *Czy jesteśmy sami we wszechświecie?* Podczas tych warsztatów zaprojektujemy misję na planety spoza Układu Słonecznego i zajrzyjemy w głąb kosmosu w poszukiwaniu życia. Zaprojektujemy i wyślemy misję badawczą, która przetestuje stawiane przez uczestników hipotezy. Czy znajdziemy „grugę Ziemię”? Wyniki badań dadzą nam odpowiedź.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-16:00**

### Bitwa o Sztandar

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Na zewnątrz  
**Prowadzący:** Fantastyka Starożytnej Grecji

W trakcie trwania Kapitularza zorganizujemy mityczną grę – Bitwę o Sztandar! W niej pięćosobowe staną naprzeciw siebie, aby wyłonić największych herosów. Będzie to w formie turniejowej, także wygrana drużyna przechodzi dalej i walczy z następnymi, aż do finału. Zapisy odbędą na naszych stanowisku, a dla zwycięzców przewidziana jest nagroda! To jeszcze nie koniec! Naszą inną atrakcją będzie strategiczna gra z poszukiwaniem – Twój własny mit!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 15.00****15:00-15:45**

### Spotkanie posezonowe Obozów Fabularnych Tol Calen!

**Blok:** Panelowy  
**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3  
**Prowadzący:** Tol Calen

Spotkanie poobozowe kadry, uczestników oraz wszelkich sympatyków Obozów Fabularnych Tol Calen BTA KOMPAS.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Jak to jest być tłumaczem mang? Dobrze?

**Blok:** Dalekowschodnia  
**Sala:** Dalekowschodnia 1.51  
**Prowadzący:** Paweł Dybała





...moim zdaniem to nie ma tak, że dobrze albo że niedobrze. Gdybym miał powiedzieć, co w zawodzie tłumacza mang cenię najbardziej, powiedziałbym, że ludzie – w tym tych fikcyjnych, na przykład bohaterów *One Piece'a*, którzy... Nie, dobra, kogo ja oszukuję. Praca tłumacza mang jest ciężka, za to daje wyjątkową satysfakcję. Pozwala poczuć się wieloma postaciami jednocześnie, udawać tragicznego bohatera, morderczego klauna tudzież zakochaną licealistkę. O tym, jak przebiega proces przekładu japońskich komiksów opowie Paweł Dybała, tłumacz z niemal dwudziestoletnim doświadczeniem, który miewa momenty, gdy marzy o oddaniu się sadzeniu marchwi.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-16:45**

### Silna kobieta w świecie mężczyzn, czyli o Joannie d'Arc

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Michał Cholewa, Piotr W. Cholewa  
Co robiła i dlaczego?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Czym jest opowieść?

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Marcin Przybyłek

Coraz częściej mówi się o „storytellingu”, „storytellerach”, „showrunnerach” i innych ludziach niebędących pisarzami czy scenopisarzami, a którzy tworzą opowieści. Natkną się też można na reklamy różnych „narzędzi” do tworzenia „dobrych historii”. Jest to trend niepokojący, bo prawdziwa opowieść jest czymś niesłychanie ważnym dla naszej psychiki. Czym jest psychologia narracyjna i narracyjna tożsamość? W jaki

sposób wpływają na nas dobre opowieści, a jak się odbijają na nas opowieści miłątkie? O tym, czym jest historia opowiedziana przez dobrego autora, i jakie funkcje psychiczne spełnia, opowie Marcin S. Przybyłek, autor sagi *Gamedec* oraz *Orła Białego*, *CEO Slayera* i *Symfonii życia*.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Spotkanie z Jadwigą Zajdel

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:** Jadwiga Zajdel, Elżbieta Gepfert  
Serdecznie zapraszamy na spotkanie z patronką Nagrody imienia Janusza A. Zajdla, panią Jadwigą Zajdel.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Wykorzystanie elementów regionalnych w fantastyce

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.01

**Prowadzący:** Grzegorz „Karevos” Czapski

Wykorzystanie elementów regionalnych w fantastyce kojarzy się zazwyczaj z ludowością, jak np. opowieści o pewnym bimbrowniku z Wojstawic. Jednak przy odpowiednim przemyśleniu oraz wyobraźni, można je wykorzystać w niemal każdym podgatunku fantastyki. Jednak gdzie tych elementów i regionalnych inspiracji szukać? Czy opierać się tylko na legendach, czy może na czymś więcej? Na te pytania postaramy się odpowiedzieć.

**Trigger warning:** wykluczenie



**15:00-15:45**

### Czy powinniśmy szukać życia pozaziemskiego w czasie wielkiego wymierania?

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Istvan Vizvary

Trwa katastrofa klimatyczna i szóste wymieranie. Wysłały sondy, aby w oceanach księżyców wielkich planet poszukiwały życia. Czy to się opłaca i czy etycznie jest poświęcać na to czas, zasoby i talent naukowców oraz inżynierów, zamiast skupić się na ratowaniu naszej planety?

**Trigger warning:** Katastrofa klimatyczna

**15:00-15:45**

### O musicalu Hamilton

**Blok:** Panelowy

**Sala:** Popkulturowa 2 0.01

**Prowadzący:** Katarzyna Żmuda

To najwyżej w połowie prelekcja, a w połowie przestrzeń do podyskutowania o musicalu *Lina-Manuela Mirandy*. Będzie trochę o próbie zdefiniowania i zrozumienia przyczyn sukcesu *Hamiltona*, trochę o inkorporacji kultury, trochę ciekawostek (ale całkiem możliwe, że dla wyjadaczy są one oczywistością, co zrobić) i przynajmniej trochę tendencyjnych pytań skłaniających do dyskusji. Całkiem też możliwe, że odbędzie się ranking piosenek, ale obiecać niczego nie mogę.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Pozytywny wpływ horroru na psychikę (rec. dr n biol., lek. Przemysław Duda)

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** feranos

Zebranie i omówienie zmian psychologicznych i neurobiologicznych zachodzących w czwartym podczas strachu na podstawie aktualnych badań naukowych. Wyciągnięcia wniosków.

**Trigger warning:** przekleństwa

**15:00-15:45**

### Fenomen Bionicle

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Retr0n

Krótką historia Bionicle – hitowej serii Lego, która stworzyła niezwykle rozbudowane, transmedialne uniwersum, z epicką historią złożoną w czasie na ponad dekadę. Co stało za sukcesem Bionicle? O co właściwie w tym świecie chodzi i czemu w 2023 nadal jest tak wyjątkowy w swych założeniach? Jak to możliwe, że kilkanaście lat po zakończeniu serii, jej fandom nadal żyje i tworzy nowe projekty? Na te i inne pytania znajdziecie odpowiedzi w trakcie prelekcji. Coś dla tych, którzy o tym uniwersum nigdy nie słyszeli, jak i dla starych wyjadaczy, pragnących nostalgicznej podróży w czasie dzieciństwa.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Scenariuszowe Góry Lodowe

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Adrian „Żuław” Żuławiński

Jak stworzyć scenariusz w stylu góry lodowej? Objaśnię jak najłatwiej ułożyć scenariusz jak górę lodową – czyli jedną z łatwiejszych metod do sesji śledztw i poszukiwań. Przedstawię jak opracować go od początku do końca i zapchać treścią pomiędzy. Oczywiście powiem też co zrobić jak gracze pójną gdzie indziej, albo wpadną na alternatywny pomysł.

**Trigger warning:** przekleństwa

**15:00-15:45**

## O strukturze opowieści w grach fabularnych

**Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Konrad „Harry” Mrozik

Tworzenie opowieści jest stare jak świat, a reguły opisane niemal dwa tysiące lat temu są cały czas aktualne. Łatwo je rozpoznać zarówno w krótkich anegdotycznych powiastkach, jak i dziełach światowego formatu. Przedstawię różne podejścia do tworzenia fabuł w RPG-ach, w oparciu o klasyczne struktury oraz o zupełnie świeże typy prowadzenia historii.

**Trigger warning:** nie dotyczy**15:00-15:45**

## Oficerów Gwiezdnej Floty portret zbiorowy

**Blok:** Star Trek**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Juliusz „Q\_” Mróz

O nieskazitelnych herosach, zwykłych ludziach, obcych i maszynach, i admirałach oraz innych odszczepieńcach. Jednym słowem o tym, kogo oni przyjmują do tej Gwiezdnej Floty.

**Trigger warning:** nie dotyczy**15:00-15:45**

## Zapomniane gry Star Wars

**Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Kapitan Fandom

Prawie wszyscy fani *Gwiezdných wojen* kojarzą takie tytuły jak: *Dark Forces*, *Knights of the Old Republic*, *Battlefront* czy *Fallen Order*. A ile osób wie: 1) że poza strzelankami czy zręcznościówkami seria doczekała się... bijatyki? 2) ile

dokładnie gier powstało przy okazji premiery *Mrocznego widma*? 3) że *Jedi Academy* nie było ostatnią pozycją z udziałem Kyle'a Katarna? Więcej o tych kwestiach dowiesz się, przychodząc na tę prelekcję!

**Trigger warning:** nie dotyczy**15:00-19:00**

## Wioska Kuglarska

**Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Duet WhiteNight

Cześć, Kapitularzu! Z tej strony Duet WhiteNight. Alisa i Denys, para w życiu, duet na scenie! Występujemy ponad 10 lat, głównie robiąc Fire Show, pokazy z Pirotechniką, Led Show (Light). W dzień występujemy z bezogniowymi sprzętami. Robimy również warsztaty kuglarskie. W sobotę o 21:00 odbędzie się Fire show. Niech Was pochłonie nasza ogniowa miłość!

**Zapraszamy na stronę Fb:** @DuetWhiteNight i na Instagrama: @duetwhitenight

**Trigger warning:** nie dotyczy**OD 15.30****15:30-19:15**

## LARP Zoolarper

**Blok:** Larp**Sala:** Larp 1 1.10**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Witajcie na dorocznej gali rozdania statuetki Modela i Modelki Roku. Zazwyczaj miały miejsce dwa takie wydarzenia: oddzielnie dla modeli prawego i lewego profilu. Wynika to z obopólnej niechęci do siebie nawzajem i faktu, że zajmują dwie absolutnie przeciwne nisze. Niemniej, niedawno lokum, gdzie odbywała się ceremonia

modeli lewego profilu, uległ dziwnemu wypadkowi. Ze względu na bardzo mało czasu i brak innych możliwości zdecydowano się na połączenie tych wydarzeń. Co może pójść nie tak? Zoolarper to larp dla osób, które nie potrafią dobrze larpować i które umieją, ale też chcą zagrać (parafrazując cytaty z filmu). To gra z założenia groteskowa i komediowa, która przede wszystkim nastawiona jest na rozrywkę, radość oraz na czuciu się dobrze w swoim ciele. Larp posiada abstrakcyjne oraz nadnaturalne wątki. Wszyscy grają znanymi ludźmi, którym woda sodowa uderzyła do głowy i niech to będzie widać! To larp od robienia dram, zwierzenia się dziennikarzom ze swoich problemów i cykania selfie na Insta! W grze bierze udział kilka frakcji. Są modele i modelki, którzy biorą aktywny udział w konkursach na wybiegu; sędziowie, oceniających ich występy; projektanci wielkich domów mody (to dla nich pracują modele i modelki) oraz oczywiście, wszechobecni celebryci!

**Autorzy:** Gabriela „Opos” Kruszona & Jakub „Kubuś” Cebulski

**Czas trwania larpa:** +2 godziny + briefing**Ilość postaci:** 14-25 Start:**Trigger warning:** nie dotyczy**OD 16.00****16:00-17:45**

## Próba cosplayu

**Blok:** Aula**Sala:** Aula A1**Prowadzący:** Konkurs Cosplay

Zamknięta dla publiczności

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-17:45**

## O perułkach stów kilka, czyli jak z nimi pracować

**Blok:** Cosplay**Sala:** Prelekcje 03**Prowadzący:** Ako Cosplay

Jeżeli chcesz dowiedzieć się, jak układać proste perułki i te bardziej wymagające, to dobrze trafiłeś. Panel prowadzi Ako, która od kilku lat zajmuje się stylizacją cosplayowych perutek i o dziwo całkiem dobrze sobie z tym radzi. Pokaże swoje sposoby, od czego zacząć pracę, w co warto się zaopatrzyć i jak układać wtosie, by nie zmarnować czasu.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-17:45**

## „Następcy” Miyazakiego i ich filmy

**Blok:** Dalekowschodni**Sala:** Dalekowschodnia 1.51**Prowadzący:** Milena „Millenium”

Poznamy reżyserów, którzy otrzymali zaszczytny tytuł kontynuatorów dziedzictwa najbardziej znanego z założycieli studia Ghibli, oraz omówimy ich filmy zarówno jako osobne dzieła, jak i porównamy je do stylu Miyazakiego. Będą to między innymi założyciel studia Ponoc, a także Makoto Shinkai znany ze swojego ostatniego filmu kinowego *Suzume* i takich hitów jak *Twoje imię*. Czekają nas ocena filmów pod różnym kątem oraz mnóstwo ciekawostek i humoru. Wykład zarówno dla fanów japońskich filmów animowanych, jak i osób zupełnie niezaznajomionych z tym tematem.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**16:00-17:45****RPG dla dzieci****Blok:** Dziecięcy**Sala:** Dziecięcy 0.42**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz

RPG dla dzieci

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-17:45****Arcyminibus 3.2****Blok:** Konkursowy**Sala:** Konkursowa 1 1.05**Prowadzący:** Magda Vinga Włochacz

Pytania od Sasa do Lasa, od wieków zamierzonych do zaprzyszłych. Pełen przegląd fantastyki – tej z papieru i ekranu. Sprawdźcie się w ogólnofantastycznej wiedzy z uniwersów znanych i lubianych, mniej znanych, mniej lubianych i zapomnianych też. Kto zostanie Arcyminibusem? Konkurs drużynowy.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45****Spotkanie z Robertem M. Wegnerem****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 1 Aula A4**Prowadzący:** Robert M. Wegner

Autor *Opowieści z meekhańskiego pogranicza* odpowie na pytania czytelników.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-17:45****Fantastyka w bibliotece publicznej – szansa czy zbędny balast?****Blok:** Literacki**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27**Prowadzący:** Igor „Grafzero” Banaszczyk, Adam Rozmarynowski, Paweł „Padre” Jezierski

Wśród wielu miłośników fantastyki panuje przekonanie, że w bibliotekach publicznych jest jej zwyczajnie za mało. Trzej bibliotekarze (prywatnie miłośnicy fantastyki, zaangażowani w działalność fandomową) postanowili zmierzyć się z pytaniem: dlaczego tak się dzieje? Czy rzeczywiście biblioteki traktują fantastykę jak zło konieczne? Czy czytelnictwo fantastyki w Polsce jest rzeczywiście tak duże, jak się to przedstawia? Z jakimi problemami borykają się biblioteki? I co można zrobić, aby było lepiej? Podczas dyskusji panelowej spróbujemy odpowiedzieć na te i inne pytania.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45****Jak ułatwienia dla niewidomych czynią fantastykę lepszą i ciekawszą też dla widzących?****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Marcin „Wilki” Opolski, Magdalena Rutkowska

Ułatwienia dla niewidomych mogą sprawić, że fantastyczne okładki i ilustracje zaczną żyć własnym życiem, i będzie można odkryć je na nowo. Czasem stają się wręcz opowieścią samą w sobie i przenoszą w zupełnie nowe światy. Przekonaj się, co audiodeskrypcja może dać odbiorcom widzącym i... jak bardzo może pomóc pisarzom i grafikom – także pod kątem pobudzenia kreatywności.

PS. Będzie też parę słów o ułatwieniach dla osób z zaburzeniami koncentracji.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45****Czy globalne ocieplenie istnieje? – skąd te dyskusje?****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Istvan Vizvary

Pandemia COVID-19, katastrofa klimatyczna, globalne wymieranie – naszym umyśлом, językami, nauce trudno sobie poradzić z opisaniem takich zjawisk. Czasami nawet z przekonaniem nas, że w ogóle mają miejsce. Czemu tak się dzieje i jaki związek mają z tym metafory, hiperobiekty i błędy poznawcze?

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-17:45****Co dzisiaj znaczy „literatura gatunkowa”?****Blok:** Panelowy**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3**Prowadzący:** Katarzyna Kosik, Radek Rak, Anna Kańtoch, Marta Kładź-Kocot, Aleksandra Klęczar, Grzegorz Czapski (P)

Jakie znaczenie dzisiaj mają takie pojęcia jak fantastyka, kryminał – czy te nazwy jeszcze cokolwiek znaczą? Kto sięga po literaturę gatunkową, kto jej unika – co zmieniły ostatnie lata w tym zakresie?

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45****Strach się bać – gumowe potwory w filmach z lat pięćdziesiątych****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2**Prowadzący:** Marta „Potwornicka” Płaza, Bogusia Szewczyk

Amerykańskie kino science fiction z lat pięćdziesiątych jest pełne skrajności. Zmutowane kraby, wielkie pająki, potwory z głębin i gigantyczne kobiety. To wszystko w oparach zimnowojennych lęków i atomowych koszmarów. Czy klasyczne monster movies z tej dekady to dziś już wyłącznie naiwne opowiadania spod znaku gumowych stworów, kosmicznej przesady i zerowych budżetów, czy może wyraźny głos swoich czasów i nurt bez którego nie byłoby współczesnego kina? Przeglądając się klasikom nurtu, bestiom z głębin i przestworzy, przetrzemy nowe szlaki i zaprosimy na podróż zaskakującymi drogami.

**Trigger warning:** przemoc, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**16:00-16:45****Czy SI może tworzyć sztukę?****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Marcin Przybyłek

Czym jest sztuka? W jaki sposób odbieramy piękno obrazu, muzyki, opowieści? Jaką rolę w naszych odczuciach odgrywają geny i ewolucja? Czy istnieje sztuka, która przekracza uwarunkowania fizjologiczne? Jaką rolę w kreowaniu sztuki odgrywa twórca? Czym jest dialog „twórca – odbiorca”? Jak „myślą” sztuczne inteligencje i co może z tego wynikać w obszarach twórczości? Jak kreacje SI mogą wpłynąć na umysły odbiorców? O tym właśnie opowie Marcin S. Przybyłek, twórca sag „Gamedec”, „Orzeł Biały”, „CEO Slayera”, „Symfonii życia” i książki „Gamedec: Love & Hate”, traktującej właśnie o sztucznych inteligencjach

**Trigger warning:** nie dotyczy



**16:00-16:45**

### Spontaniczność jako podręczny zestaw narzędzi każdego Mistrza Gry

**Blok:** RPG**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48**Prowadzący:** Kulturalny Cthulhu

Spontaniczność to świetna umiejętność i jedna z podstawowych w prowadzeniu Gier Wyobraźni, ale zamiast tego, lub raczej obok tego, może być też świetnym zestawem narzędzi jeśli wiemy jak ją wykorzystać. Zamierzam podzielić się moimi doświadczeniami tak byście mogli je również poćwiczyć, a później wykorzystać na własnych sesjach. Co więcej jako gracze również możecie je namiętnie wykorzystywać. Jeśli chcecie nauczyć się kilku nowych sztuczek to serdecznie zapraszam :)

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45**

### Jak wciągnąć graczy w tworzenie sesji?

**Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Agnieszka Nowak (Amnezja)

Gry fabularne to zabawa dla wszystkich przy stole. Czasami Mistrz Gry jest jedynym narratorem opowieści, a gracze tylko reagują na to, co się dzieje. Ale co się wydarzy, jeśli zamiast powiedzenia graczom, co się właśnie wydarzyło, poprosisz: „opowiedz nam, co się stało” albo zapytasz: „dlaczego ci się nie udało?” lub „gdzie jesteście?”. Takie systemy jak *Ostrza w mroku* albo *Strzygi* aż proszą o to, żeby poprosić graczy o pomoc w tworzeniu świata. A co z *D&D* albo *Savage Worlds*? Tak, tak też się da. Opowiemy Wam o dwóch zupełnie różnych podejściach.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45**

### The Lands of Loor – wprowadzenie w system

**Blok:** RPG**Sala:** Orient Express 1.50**Prowadzący:** Wiktor „Kovalsky” Kowalczyk

Czym są te Całe Krainy Loor i o co tyle szumu? Twórcy nowopowstałego systemu „The Lands of Loor” przedstawią Wam w tajniki systemu oraz staną się Waszymi przewodnikami po dziwnym świecie który wykreowali. Zapraszamy zarówno nowicjuszy dopiero rozpoczynających swą przygodę z RPG jak i doświadczonych wyjadaczy chcących pograć w coś nowego i mniej oklepanego.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45**

### Nowi Klingoni – jak z tym żyć?

**Blok:** Star Trek**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Juliusz „Q\_\_” Mróz

O nowym, kontrowersyjnym, wizerunku Klingonów (z *Discovery*), o tym, czy zostanie z nami na dłużej, a także ogólnie o tym, jak wizerunek Klingonów w ST ewoluował.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45**

### Co i jak można naprawić w *Star Wars*?

**Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Komisarz Sev

To, że w świecie *Star Wars* nie jest idealnie wiedzą niemal wszyscy. Co jednak dokładnie jest nie tak z tym niezwykłym uniwersum i całą otoczką dookoła niego? Które elementy

**16:00-16:45**

### Konkurs wiedzy o Gwiezdnym Wojnach dla dzieci

**Blok:** Dziecięcy**Sala:** Kid Zone 0.42**Prowadzący:** Julia Wierzbicka

Zapraszamy najmłodszych do sprawdzenia swojej wiedzy o świecie *Gwiezdnym Wojen*. Czy wiesz na jakiej planecie ukrył się Yoda w *Imperium Kontratakuje*? Albo jaki kolor miecza świetlnego miał Mace Windu? Jeśli tak, spróbuj swoich sił w konkursie! Godzina nie dotyczy odpowiedni dla dzieci do 12 roku życia, dostosowany do osób z niepełnosprawnościami ruchowymi cały czas festiwal

**Trigger warning:** nie dotyczy**OD 17.00****17:00-17:45**

### Fortyfikacje w światach fantastycznych: obraz przedstawiany a systemy funkcjonujące rzeczywistości. Wybrane przykłady.

**Blok:** Historyczny**Sala:** Historyczna 08**Prowadzący:** prof. Janusz Pietrzak, dr Łukasz Reczulski

Grody, zamki czy warowne miasta to nieodłączny element wszystkich narracji wpisujących się w ramy szeroko pojętej fantastyki. Czym byłby bowiem *Wiedźmin* bez Kaer Morhen, *Harry Potter* bez Hogwartu czy *Władca pierścieni* bez Minas Tirith. W niniejszej prelekcji chcielibyśmy zająć się kilkoma wybranymi warowniami przedstawionymi w książkach, filmach i komiksach fantastycznych i porównać ich kształt

najpilniej potrzebują zmiany i jakie decyzje należało, by podjąć? Na te i wiele innych pytań postaramy się znaleźć odpowiedź wspólnie właśnie na tej dyskusyjnej prelekcji!

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45**

### Tu przyszyć, tam załatać – jak dopasować światotwórstwo do opowiadania?

**Blok:** Warsztatowy**Sala:** Warsztaty 0.41**Prowadzący:** Aleksandra „Wywerna” Stanis

Tworzenie świata przedstawionego w utworach fantastycznych jest wyzwaniem. Może on zdominować tekst, zniknąć za akcją albo gryźć się z opowiadaną historią. Na warsztatach przećwiczymy metody ułatwiające zapanowanie nad światotwórstwem w czasie pisania. Co dodać, co przemilczeć i jak to zgrać z pozostałymi aspektami dzieła? Materiał powstał w oparciu o doświadczenia jurorskie zdobyte podczas konkursów dla początkujących twórców na grupie Conświaty oraz na podstawie zmagania z własną twórczością literacką.

**Trigger warning:** nie dotyczy**16:00-16:45**

### Rozmowa o seryjnym mordercy Luisie Garavito

**Blok:** Horror i groza**Sala:** Horror i groza 0.43**Prowadzący:** Przemysław Piotrowski, Anna Dziegielewska

Autor cyklu książek o komisarzu Igorze Brudnym

**Trigger warning:** nie dotyczy





architektoniczny z obiektami rzeczywiście istniejącymi.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Polowanie na opowiadanie: kulisy pracy działu prozy zagranicznej „Nowej Fantastyki”

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Agnieszka Hałas

Fantastyka, zwłaszcza ta zachodnia, zawsze rozkwitała w krótkich formach. Opowiem o tym, w jakich anglojęzycznych magazynach poszukujemy tekstów, o najważniejszych nagrodach i obiecujących nowych nazwiskach. Trzeba przy tym podkreślić, że dział prozy zagranicznej w „Nowej Fantastyce” poluje na opowiadania z różnych krajów i różnych stron świata, bynajmniej nie tylko te pisane po angielsku. Zareklamuj nasze najciekawsze nabytki z ostatnich lat oraz powiem kilka słów o planach na przyszłość.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Czy Kuba Rozpruwacz może być dobry? Rzecz o wykorzystaniu postaci historycznych w fantastyce

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Agnieszka Osikowicz-Chwaja, Marcin Tomaszewicz, Agnieszka Fulińska, Paweł Majka, Paweł Dybała

Współczesna popkultura chętnie sięga po postaci, które istniały naprawdę, często umieszczając je w zupełnie nowych kontekstach, zmieniając im charakter i świadomie grając ich rozpoznawalnością. Warto jednak zadać sobie pytanie: czy istnieje granica w wykorzystaniu

postaci historycznych w twórcach fikcji? Czy autorowi wolno zrobić z Kuby Rozpruwacza miłego wujaszka, a z Martina Luthera Kinga największego zła w dziejach ludzkości? Na te pytania spróbują odpowiedzieć pisarze, historycy i badacze popkultury.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-18:45**

### O Ziemi – obiektywnie

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** dr hab. Jacek Pniewski

Mieszkając na naszej planecie, wiele zjawisk globalnych postrzegamy przez pryzmat własnych doświadczeń, opinii osób z lokalnego środowiska oraz doniesień medialnych. Spróbujmy na chwilę wybrać się w wyobraźni poza Ziemię i spojrzeć na nią ponownie w taki sposób, w jaki poznajemy nieznanne planety: poprzez prawa fizyki, modele zjawisk, dane pomiarowe zebrane przez detektory orbitalne i zainstalowane na powierzchni globu. Postawimy szereg pytań o atmosferę ziemską i klimat, a potem spróbujemy na nie odpowiedzieć w sposób maksymalnie obiektywny.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-18:45**

### Turniej Counter Strike 1.6

**Blok:** Retro Kawiarenka

**Sala:** Retro Kawiarenka 33

**Prowadzący:** Retro Kawiarenka

Counter-Strike 1.6 to zacięta rywalizacja drużyn w popularnej strzelance pierwszoosobowej, gdzie gracze walczą o przewagę jako terrorysta lub antyterrorysta w różnorodnych mapach i trybach rozgrywki. To dynamiczne wydarzenie przyciąga pasjonatów e-sportu z całego świata, którzy wykorzystują swoje umiejętności

taktyczne, celność i współpracę z zespołem, aby sięgnąć po zwycięstwo.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Post-horror, czyli popularny nurt, którego nie ma

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** Nawiedzony podcast

Od kilku lat możemy obserwować prawdziwy renesans horroru jako gatunku filmowego. Kolejne tytuły nie tylko notują świetne wyniki finansowe i frekwencyjne, ale coraz częściej są również dostrzegane przez mainstreamową krytykę, która nie może się nachwalić kolejnych świetnych „post-horrorów”. Ale czym w zasadzie jest ten nurt i dlaczego... nie istnieje? Zapraszamy na prelekcję, w trakcie której postaramy się na te pytania odpowiedzieć. Polecimy Wam także kilka dobrych horrorów! Do zobaczenia!

**Trigger warning:** przemoc

**17:00-18:45**

### Horror ekstremalny – czym jest, i czy należy się go obawiać?

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 0.43

**Prowadzący:** Michał Ferek, Marcin Piotrowski, Patryk Bogusz – prowadzi Justyna Dudkiewicz (Zaciesz)

Horror ekstremalny – czym jest, i czy należy się go obawiać?

**Trigger warning:** nie dotyczy



**17:00-17:45**

### Jak ryjówka przeznaczenia, detektyw wróbel i żubr Pompik pomagają w realizacji misji naukowca?

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 2 0.01

**Prowadzący:** Tomasz Samojlik

Popularyzacja odkryć naukowych jest wpisana w zawód badacza, nie bez przyczyny jednak przez niektórych naukowców uznawana jest za tę trudniejszą część naszego fachu. Jak dotrzeć do odbiorcy, zwłaszcza młodszego, niezbyt zainteresowanego światem nauki? Jak zdobyć uwagę słuchacza czy czytelnika, który kuszony jest setką innych, łatwiej przyswajalnych i przyjemniejszych komunikatów? Jedną z opcji jest wykorzystanie komiksu, picturebooka i książki dla dzieci jako narzędzia szerzenia wiedzy naukowej.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-18:45**

### Zbudujemy dziś eNPeCa

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Anna Aine Petruczynik

Bohaterowie Niezależni – wrogowie, pomocnicy, dawcy kłóstów. Jak zbudować ich żeby się nie narobić a zarazem nie byli płytsi od wysuszonej kałuży? Na tych warsztatach przetestujemy kilka narzędzi i porobimy BNów do różnych systemów i takich uniwersalnych. Weźcie długopisy i kartki!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**17:00-17:45**

### Gry, które czynią lepszym graczem i Mistrzem Gry

**Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Mój Loch

Opowiem o grach, które pokazały mi nowe oblicze PRG-ów, i – po dłuższym czasie – mam poczucie, że wiele dodały do moich RPG-owych umiejętności. Dzielenie się kompetencjami, improwizacja, kształtowanie motywacji, tworzenie kampanii – to zagadnienia, na których będę się koncentrować.

**Trigger warning:** nie dotyczy**17:00-17:45**

### „Godny mnie przeciwnik!” – o tworzeniu ciekawych villainów w RPG

**Blok:** RPG**Sala:** Orient Express 1.50**Prowadzący:** Szwagier (Imaginarium RPG)

Każdy wielki bohater potrzebuje arcywroga – popkultura wie to od dawna. Jak stworzyć interesujące nemezis, które zapadnie w pamięć Twoich graczy? Postaram się podrzucić jak najwięcej wskazówek wynikających z ponad 20-letniego doświadczenia jako MG.

**Trigger warning:** przekleństwa**17:00-17:45**

### Startrekowe gry bez prądu – planszówkowe nowości

**Blok:** Star Trek**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Piotr „The D” Domański

Przegląd gier na licencji *Star Treka* wydanych w ostatnich latach oraz oficjalnych zapowiedzi.

**Trigger warning:** nie dotyczy**17:00-17:45**

### Fascynujący świat komiksów Star Wars

**Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Komisarz Sev

Komiksy od zawsze były ważnym elementem budowania świata *Star Wars*. Niezależnie, czy opowiadają historię dookoła filmów, czy poruszają zupełnie nowe okresy historii uniwersum, są one fundamentem całego świata. Zapraszam serdecznie na prelekcję, na której postaram się zaprezentować Wam co ciekawsze przykłady historii z komiksowego nowego kanonu *Star Wars*.

**Trigger warning:** nie dotyczy**17:00-17:45**

### Konkurs malowania hełmów mandaloriańskich

**Blok:** Dziecięcy**Sala:** Kid Zone 0.42**Prowadzący:** Julia Wierzbička

Zaprojektuj swój hełm! Jeśli oglądałeś Mandalorianina zapewne wiesz, jak ważny w ich kulturze jest hełm. I ty możesz wymyślić swój własny projekt i przedstawić, jak będzie wyglądał twój Mando. Zapraszam na konkurs, podczas którego wybierzemy najciekawsze i najładniejsze rysunki hełmów mandaloriańskich.

**Trigger warning:** nie dotyczy**OD 18.00****18:00-19:45**

### Konkurs Cosplay

**Blok:** Aula**Sala:** Aula A1**Prowadzący:** Tima, Cyperian, Ethlaine, Lola

ednym z flagowych elementów naszego koncertu jest Konkurs Cosplay. Tegoroczna edycja odbędzie się aż w 6 kategoriach: – Grand Prix – najlepszy strój – najlepszy występ solowy – najlepszy występ grupowy – najlepszy debiut – strój EKO Jak co roku zapewniamy wysoki poziom (poza 180cm wzrostu Konferansjerki Timy, wspierany przez Jury w składzie Cyperian, Ethlaine oraz Lola :D ) świetną zabawę oraz wspaniałe nagrody w łącznej puli ponad 3000 zł!

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-19:45**

### Narodziny i rozkwit polskiego fandomu mangi i anime

**Blok:** Dalekowschodni**Sala:** Dalekowschodnia 1.51**Prowadzący:** dr Łukasz Reczulski

Niedawno, nakładem Uniwersytetu Łódzkiego, ukazała się książka mojego autorstwa na temat historii polskiego fandomu mangi i anime. Podczas prelekcji chciałbym się podjąć omówienia tego tematu. Szczególnie skoncentruje się na dziejach fandomu w latach 1970–2010. Typowa prelekcja z zakresu historii popkultury.

**Por.:** <https://www.wydzfilhist.uni.lodz.pl/aktualnosc/szczegoly/bibliotekarz-na-trope-smocznych-kul>

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-19:45**

### Druga do El Dorado

**Blok:** Dziecięcy**Sala:** Dziecięcy 0.42**Prowadzący:** Maria Tomczak

Zapraszamy wszystkich poszukiwaczy Słynnego El Dorado na specjalną ekspedycję, która ma na celu odkrycie tego wspaniałego miejsca.

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-18:45**

### Dyżur autografowy: Anna Kańtoch

**Blok:** Autografy**Sala:** 1 piętro**Prowadzący:** Anna Kańtoch**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-19:45**

### Co by było, gdyby nie powstała Łódź przemysłowa?

**Blok:** Historyczny**Sala:** Historyczna 08**Prowadzący:** dr Kamil Śmiechowski, dr Sebastian Adamkiewicz

Co by było, gdyby nie powstała Łódź przemysłowa?

**Trigger warning:** nie dotyczy**18:00-19:45**

### Ost-ry konkurs muzyki filmowej

**Blok:** Konkursowy**Sala:** Konkursowa 1 1.05**Prowadzący:** Radek „Rynvord” Polański

Ostateczny konkurs muzyki filmowej, jakiego potrzebujesz w swoim fandomowym życiu. Jeśli uważasz się za znawcę, potrafisz odróżnić



wszystkie utwory Zimmera, bez żadnego problemu wytapujesz niuansy w utworach Williama, znasz mniej rozpoznawalnych kompozytorów – to Twój czas. A ponadto masz szansę przekonać się, czy Levi dalej pamięta, jak szedł utwór tytułowy z *Warcrafta!*

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-19:45**

### Kalambury

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Topory

Kalambury – co tu dalej tłumaczyć? Przyjdź i dołącz do wspólnej zabawy!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-19:45**

### Turniej Tekken 3

**Blok:** Konsolówka

**Sala:** Konsolówka 34

**Prowadzący:** Konsolówka

Przeżyj niesamowite emocje w turnieju Tekken 3! Wciel się w niezwykłych wojowników, opanuj kombinacje ciosów i specjalne ataki, by stanąć na szczycie. Dołącz do walki, poczuj rywalizację i zdobądź tytuł Króla Żelaznej Pięści!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-18:45**

### Tajemny język magów i filozofów

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Marta Kładź-Kocot

Słowom już od zarania dziejów przypisywano stwórczą i magiczną moc. Filozofowie poszukiwali uniwersalnego języka, który idealnie oddałby naturę rzeczy. Tolkien stworzył języki

elfów. W świecie *Ziemiomorza* Ursuli Le Guin władanie magią polegało na znajomości tajemnej mowy, a China Miéville w *Ambasadorii* sprawdzał tezę Wittgensteina, który twierdził, że granice naszego języka są granicami naszego świata. Zapraszam do odbycia fascynującej podróży w poszukiwaniu mitu pierwotnego, prawdziwego języka.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-18:45**

Współczesne odczytywanie Tolkiena

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:** Magdalena Grajcar, Cezary Frąć, Elżbieta Gepfert, Robert M. Wegner

Co współcześnie czytelnicy wynoszą z lektury dzieł Tolkiena? Na co zwracają uwagę obecnie, a co zwracało ich uwagę w ubiegłych dekadach? Jakie akcenty są podkreślane, a jakie pomijane?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-18:45**

### W kierunku solarpunka – jak pokonać kryzys wyobraźni

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Marta Tymieńska

Science fiction jako gatunek często porusza tematykę końca świata i tego, co po nim. Zwykle nie są to optymistyczne wizje. Ludzkość rozproszona i rozedrgana. Czasem świat lepiej sobie radzi bez niej, a czasem nie. Czasami natura – wyeksploatowana do granic możliwości – nie jest w stanie sama się uleczyć. A co jeśli istnieją wizje przyszłości, które nie skupiają się tylko na katastrofalnych skutkach?

**Trigger warning:** katastrofa klimatyczna

**18:00-19:45**

### Terraformacja i osadnictwo na Marsie – hit czy kit?

**Blok:** Panelowy

**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3

**Prowadzący:** Michał Cholewa, Magdalena Salik, Piotr W.Cholewa, Rafał Kosik, Kamil Muzyka, Anna "Smoczyca" Pawłowska (P)

Aby oswoić Czerwoną Planetę, wystarczy 100 naukowców ptci obojga. A jeśli jesteś megakorporacją, możesz rzucać w ten problem pieniędzmi i asteroidami. Jaką opcją byłoby autorytarne państwo, które prawie całą swoją energię przeznacza na projekt „terraformacja” (a resztę na pancerze wspomagane dla marines). W ostateczności utrzymasz się w skromnym namiocie, uprawiając ziemniaki – tylko nie zapomnij w porę zamówić transportu do domu. Która z tych wizji ma szansę powodzenia? Czy czerwona siedziba rzymskiego boga wojny ma szansę zostać Nową Wspaniałą Planetą? Odpowiedzi na te pytania poszukujemy podczas panelu.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-18:45**

### Analog horror – found footage XXI wieku?

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** Retr0n

Rzut oka na fenomen analog horroru – przegląd najciekawszych serii i twórców, najczęściej poruszanych (i nadużywanych) tropów, a także próba odpowiedzenia sobie na pytanie, dlaczego ten gatunek zyskał taką popularność. Czy faktycznie jest to nowe wcielenie horroru found footage? Jaka jest przyszłość analog horroru? Czy pozaziemskie byty i sobowtóry są wśród nas? Przyjdźcie, a się dowiecie.



**Trigger warning:** przemoc, śmierć, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**18:00-18:45**

### Ogranicza nas tylko wyobraźnia! I mechanika... i świat... i inni gracze...

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Tomek Kreczmar

Powiadają, że grających w RPG-i ogranicza tylko wyobraźnia. Czy aby na pewno? A co z mechaniką? Co z realiami świata? Co z możliwościami postaci? Co z fizyką? Logiką? Co tak naprawdę ogranicza graczy i prowadzących i czy warto się tym przejmować?

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne

**18:00-19:45**

### Magia Wschodu Starożytnego

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Bidon

Zastanawiałeś się kiedyś jak to było, być magiem w starożytnym Babilonie? Jak rzucano się zaklęcia na dworach królów asyryjskich, sumeryjskich, babilońskich albo hetyckich? Jak odprawiano wróżby, do czego służyły rytuały i amulety tworzone przed tysiącami lat? Których demonów bano się, a którym oddawano cześć na równi z bogami? Właśnie tego dowiesz się na tej prelekcji – przydatnej zarówno dla tych odgrywających tajemniczych czarodziejów, kultystów i mistyków, jak również dla mistrzów





gry szukających inspiracji do systemów takich jak Zew Cthulhu i nie tylko.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-19:45**

### SESJA RPG: Yhy Mhm Ciach Ach (1 A.D.)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 1 1.09

**Prowadzący:** Sil

System jest bardzo prosty i oparty o papier-kamiień-nożyce. Cała zabawa polega na tym, że musicie zadbać o własne plemię, ale nie macie opracowanego języka. Więc w trakcie sesji, będziecie w postaciach porozumiewać się pomrukami i próbować stworzyć nowe słowa! Luźne i zabawne spędzenie czasu gwarantowane!

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**18:00-18:45**

### Dyżur autografowy: Agnieszka Hałas

**Blok:** Autografy

**Sala:** 1 piętro

**Prowadzący:** Agnieszka Hałas

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Weekend z duchami (Zew Cthulhu 7ed)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 2 1.12

**Prowadzący:** Karter

Przygoda jest osadzona na wschodnim wybrzeżu USA w latach 20. Klasyczny horror w klimacie

opowiadań Lovecrafta Jeden z Was wkrótce obchodzić będzie 30 urodziny. Jest to ważna rocznica, a Wam udało znaleźć się coś co sprawi, że ta data będzie jeszcze bardziej niezwykła. 3 dni w starym, opuszczonym domu, podczas których będziecie mogli spotkać zagubione dusze, dogadać się ze zjawami lub pogonić mary. Zabawa już wkrótce się zacznie! Postacie graczy są grupą przyjaciół, dlatego warto nastawić się na stworzenie relacji z innymi.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, samobójstwo, choroby psychiczne, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Delta Green – Lover in the ICE (Delta Green)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 3 07

**Prowadzący:** Coen

Największa od lat śnieżycza uderzyła w północne stany USA. Miasteczko Lafontaine zostaje odcięte od świata, a cichy alarm chroniący tajny schowek Deltę Green wysyła sygnał otwarcia drzwi. Naprędce zebrana drużyna agentów Deltę, rusza zabezpieczyć magazyn i dopilnować zachowania tajemnic organizacji. To co ich spotka... zmrozi im krew w żyłach. Opowieść jest oficjalnym scenariuszem DG. Zawiera przemoc seksualną i porusza treści związane z prokreacją, rządzą i popędem seksualnym.18+

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: „Żujpaszcze” (Jedyny Pierścień)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 4

**Prowadzący:** Adam „Savarian” Wojdalski

Przygoda w duchu Tolkienowskiego świata, zaczynająca się sielankowo w karczmie „Pod rozbrzykanym kucykiem”, a kończąca w mrocznych zakątkach Śródziemia gdzie od niezliczonych stuleci drzemie pradawne zło.

**Trigger warning:** nie dotyczy, Nic czego nie byłoby na kartach „Władcy Pierścieni”, „Hobbita” lub w filmach Petera Jacksona.

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Kulturalny Zew Cthulhu (Zew Cthulhu 7ed.)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 5

**Prowadzący:** Kulturalny Cthulhu

Jednostrzałowa sesja RPG w systemie Zew Cthulhu 7ed. odbywająca się w najbardziej klasycznym wydaniu, czyli Arkham Mass. w 1922r. Odwiedziny przyjaciela w szpitalu św. Marii, który tam trafił po nieszczęśliwym wypadku. Czy oby na pewno był to wypadek, a nie trwająca już intryga? A może zwykłym przypadkiem, jak to w Arkham bywa, po prostu jesteście w złym miejscu o złym czasie? Tak czy inaczej zostaje wam albo przeżyć, albo się zmierzyć z tym co się może wydarzyć. Sesja w myśl prowadzonego warsztatu o spontaniczności jako narzędziach Mistrza Gry będzie prowadzona niemal w pełni spontanicznie. Z wyjątkiem – preferowanym, a nie obowiązkowym – znajomości choć trochę Stanów Zjednoczonych w latach 20tych poprzedniego wieku, to brak. Im mniej gracze znają Mitologię Cthulhu tym lepiej dla ich



doświadczenia. Ale znawcy myślę, że również się będą świetnie bawić :)

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), choroby psychiczne, wykluczenie, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), Rasizm, Seksizm – mówimy o rzeczach występujących w fikcji

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Deus Ex Arcadia (Mag: Przebudzenie)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 6

**Prowadzący:** David „Makao’ Mihok

Zaginął młody chłopak, James. Nie należał do istot nadnaturalnych, ale jego dusza zahaczała o zasłonę Kłamstwa już wielokrotnie. To znak, że w przyszłości mógłby zostać potężnym magiem, a jego przeznaczenie jeszcze nie jest przypieczętowane. Władze Pentaklu wysyłają Was do miasta w sąsiednim stanie, by ustalić co się stało i odnaleźć chłopca. Możecie się spodziewać, że nie będziecie jedynymi, którzy będą szukać młodego. System i karty postaci w języku angielskim. Wymagana znajomość angielskiego na poziomie komunikatywnym, mimo prowadzenia sesji w języku polskim.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), wykluczenie

**18:00-21:45**

### SESJA RPG: Vice City (Omerta: Mafijna gra fabularna)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 7

**Prowadzący:** Szwagier (Imaginarium RPG)





Hawajskie koszule, drinki z palemką i wielkie interesy! Witajcie w Vice City, mieście seksu i biznesu! Gracze wcielają się w imigrantów z Ameryki Południowej (Kolumbia, Kuba, Ekwador) przybywających w latach 80. do miasta marzeń. Szybkie zderzenie z prawdziwym obliczem amerykańskiego snu, realizowanym na zmywakach restauracji i w firmach sprzętających, sprawia, że decydują się wkroczyć na zupełnie nową drogę.

**Sesja dla osób 16+, możliwe trigger:** przemoc, wulgarny język, alkohol i narkotyki, seks

Przygotuję predefiniowane postaci do wyboru.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), hazard, wykluczenie

**18:00-19:45**

### Czy nowe produkcje reprezentują oryginalną wizję *Star Treka*?

**Blok:** Star Trek

**Sala:** Holodek 1.20

**Prowadzący:** Juliusz „Q\_\_” Mróz

Próba zastanowienia się nad tym, w jakim stopniu nowe produkcje (zwł. seriale) odpowiadają oryginalnej wizji ST, i nad tym, czym ta wizja właściwie jest (jak wyglądały i ewoluowały pierwotne założenia Gene'a Roddenberry'ego, kto jeszcze – i jaki – miał wpływ na ST).

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-18:45**

### Dlaczego warto przeczytać komiksowych *Rycerzy Starej Republiki*?

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Wiktor „Elvis” Weprzędz

*Legendy* dały mnóstwo ciekawych i zachęcających do sięgnięcia po nie historii. Jedną z nich jest seria gier komputerowych *Knights of the Old Republic*. Jak jednak wypada po latach jej komiksowy spin-off i czemu warto po tę serię graficzną sięgnąć?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**18:00-20:45**

### Konkurs Piosenki Japońskiej

**Blok:** Ultrastar

**Sala:** Ultrastar 28

**Prowadzący:** Ultrastar

Konkurs karaoke z piosenkami japońskimi to magiczna podróż do świata japońskiej muzyki i kultury. Uczestnicy mają okazję wykonać popularne utwory z różnych gatunków muzycznych, takich jak J-pop, J-rock czy anime songs, przenosząc atmosferę znaną z japońskich karaoke barów. To wydarzenie, które przyciąga zarówno fanów japońskiej muzyki, jak i osoby, które chcą odkryć nowe dźwięki i doświadczyć uroku japońskiej kultury muzycznej.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 19.00**

**19:00-20:45**

### Pokaz filmu *Horror ekstremalny – bękart gatunku*

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 0.43

**Prowadzący:** Patryk Bogusz, Jarosław Klonowski

Pokaz filmu *Horror ekstremalny – bękart gatunku*

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Jeszcze o gnozie

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Radek Rak

Gnoza towarzyszy zachodniej kulturze od późnego antyku, podważając nieustannie obowiązujące porządki myślowe. Stanowi nie tylko zbiór mitów (antymitów?) i barwnych spekulacji, ale też lustro, w którym idee głównego nurtu mogą znajdować swoje odbicie. W czasie prelekcji spróbujemy określić, czym gnoza jest, czym nie jest i jak można ją podzielić oraz w jaki sposób gnoza jest obecna w naszym codziennym życiu i kulturze, a zwłaszcza w fantastyce.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Dyżur autografowy: Michał Gołkowski

**Blok:** Autografy

**Sala:** 1 piętro

**Prowadzący:** Michał Gołkowski

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Smoki Fandomu

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:** Barbara Smoczyca

No cóż... najpierw było jajo. Po ośmiu latach działalności w Fandomie i wypiciu podejrzanej czerwonej mikstury zostajemy Smoczkiem. A potem to już z górki. Kolejne lata mijają. Rośniemy w siłę, zdobywamy doświadczenie i działamy dalej. Po dziesięciu latach pasowani jesteśmy mieczem i otrzymujemy honorowy tytuł Smoka Fandomu. I tak stadko nam rośnie,



upamiętniając tych, którzy odeszli i już śpią sobie na złocie.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

### Epidemie przyszłości – co kryje w zanadrzu natura?

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Istvan Vizvary

Czy jest coś gorszego niż grzyb zamieniający ludzi w zombie? Oczywiście. Topniejąca wieczna zmarzlina, zwierzęta wypierane z siedlisk, naukowcy, których ogranicza tylko fantazja – to wszystko będzie źródłem fascynujących – i śmiertelnych – problemów dla całej ludzkości, a może nawet biosfery.

**Trigger warning:** śmierć

**19:00-20:45**

### Turniej Quake 3 Arena

**Blok:** Retro Kawiarenka

**Sala:** Retro Kawiarenka 33

**Prowadzący:** Retro Kawiarenka

Przygotuj się na pełne akcji starcie w turnieju Quake III! Wejź do świata intensywnych strzelanin, gdzie szybkość i precyzja są kluczowe. Wybierz swoją postać, uzbrojenie i zmierz się z innymi graczami w dynamicznych arenach. Czy potrafisz przetrwać w tej bezlitosnej walce o przetrwanie? Dołącz do turnieju Quake III i pokaż swoje umiejętności jako mistrz strzelanin!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**19:00-19:45**

## The Secret World. Najciekawsza franczyza której nie znacie

**Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2**Prowadzący:** Michał Kosakowski

The Secret World i Secret World Legends to powoli dogorywające MMORPG stworzone przez Funcom. Stanowią unikatowe połączenie Lovecraftowskiego horroru, urban fantasy i dbałości o detale. Zasadniczo porzucone przez twórców, są jednak częścią znacznie większego świata pełnego tajemnic, spisków i czarnego humoru. W trakcie prelekcji dowiedziecie się dlaczego tak wielu ludzi nie chce pozwolić im odejść w zapomnienie, jak również co zrobić, gdy już się w nich zakochacie.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, choroby psychiczne

**19:00-19:45**

## CHCĘ ZACZAĆ MISTRZOWAĆ – CO TERAZ?

**Blok:** RPG**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48**Prowadzący:** Marcelina (Fileus Zero)

Ten warsztat jest dla Ciebie, jeśli dopiero zaczynasz Mistrzowanie lub planujesz je zacząć. Podczas spotkania omówimy kilka narzędzi, których warto używać przygotowując i prowadząc sesję oraz przetrenujemy je w praktyce. Poszukamy też dziur w przygotowanych przez prowadzącą przykładowych scenariuszach – trzeba wiedzieć, czego unikać, prawda? Warsztat na maks. 10 osób.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), hazard, choroby psychiczne, wykluczenie, często

występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**19:00-19:45**

## Primum nullum dolorem, czyli lepiej się bawić, niż leczyć

**Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Łukasz „Tymon” Tymiński

Zastanowimy się, jak zbudować sprawiające radość sesje. Trzymając się zasady: „po pierwsze, nie traumatyzować”, przyjrzymy się sposobom budowania inkluzywnych, bezpiecznych przestrzeni, wspomagających dobrą atmosferę. Opierając się na własnym doświadczeniu jako gracza i MG, pokażę, czego lepiej unikać, a co trzeba przyjąć (pewnych rzeczy się bowiem nie zmieni). Zastanowimy się również nad tym, co powinniśmy priorytetyzować w czasie rozgrywki, by osiągnąć zamierzone efekty – immersję czy zabawę – i czy w ogóle powinniśmy to robić. Czy lepiej trzymać się zasad, czy lepsze będzie „rule of cool”?

**Trigger warning:** przekleństwa, śmierć, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.)

**19:00-19:45**

## Parodie Gwiezdných wojen

**Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Wiktor „Elvis” Weprzędz

*Gwiezdne wojny* zawojowały filmowy świat. Dzięki temu wiele filmowych studiów postanowiło podebrać pomysły od Lucasa, tworząc oficjalne parodie, bądź nieoficjalne plagiaty

kosmicznej sagi. Co warto obejrzyć i gdzie szukać idealnej parodii?

**Trigger warning:** nie dotyczy**19:00-20:00**

## Zrób To Sam, czyli co chcesz wiedzieć zanim postawisz swoją pierwszą grę.

**Blok:** LARP**Sala:** Larp 1 1.10**Prowadzący:** Aśka „Baranek” Głogowska

Jak rozpisać siatkę postaci i to wszystko spałować? Jak przygotować strukturę larpa? Czym jest design doc i co w nim napisać? Jak rozdać role? Co to jest „wartość produkcyjna”? Czy larp musi mieć questy? Jakie larp musi mieć questy? Co zrobić z NPCami? Jak ogarnąć logistykę? Jak nie urwać głów reszcie mojej ekipy? Pisząc pierwszego larpa miałam strasznie dużo pytań, a wielu rzeczy nauczyłam się metodą prób i błędów. Teraz opowiem Wam o tych swoich błędach i postaram opowiedzieć o rzeczach, które każdy początkujący larpmaster powinien wiedzieć.

**Trigger warning:** nie dotyczy**19:00-20:45**

## From Solar Fiction to Solar Reality

**Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Kasia „Emeryuu” Lubawa

Optimistic SF visions of the future are based on the renewable energy sources. Solarpunk focuses on the idea of the society and technology powered by the sun, but many stories leave blank space between the old world and the new one. What made it possible to replace oil and coal with solar? How it happened? I try to answer that question and the possibility of solar future by taking a look at few stories that



can show us what steps are needed to take to turn solar fiction into solar reality.

**Trigger warning:** katastrofa klimatyczna**OD 20.00****20:00-20:45**

## Legendy i baśnie japońskie

**Blok:** Dalekowschodni**Sala:** Dalekowschodnia 1.51**Prowadzący:** Elemental

Czy chciałbyś poznać starożytne baśnie Japończyków od mitologii stworzenia świata aż po bajki o niesamowitych stworzeniach, które w swojej twórczości zawarł nawet sam Hayao Miyazaki? Nieważne, czy jesteś laikiem, czy też doświadczonym pasjonatem Kraju Kwitnącej Wiśni, zapraszamy Cię serdecznie na nasz panel, podczas którego opowiemy sobie historie, które Japończycy znają od zarania dziejów!

**Trigger warning:** nie dotyczy**20:00-20:45**

## Prawa wyborcze kobiet w Polsce

**Blok:** Historyczny**Sala:** Historyczna 08**Prowadzący:** dr Sylwia Wielichowska

Prawa wyborcze kobiet w Polsce

**Trigger warning:** nie dotyczy**20:00-21:45**

## Muzyczny konkurs serialowo-filmowy

**Blok:** Konkursowy**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Tomasz „Niewiem” Musiał, Angelika „Angel” Szewczyczak-Musiał



Jeśli w ciągu sekundy jesteś w stanie rozpoznać melodię z *Indiany Jonesa*, a muzyka z animacji i seriali nie ma przed Tobą tajemnic, to ten konkurs jest dla Ciebie. Zasady są proste: 3 kategorie (film, serial, animacja), w każdej 100 utworów. Zgadniesz w ciągu 5 sekund – 3 punkty, w ciągu 15 – 2 punkty, w ciągu 30 – 1 punkt. Zależnie od ilości chętnych konkurs może być indywidualny bądź drużynowy.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

### Wielki konkurs wiedzy o anime!

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Izabela „Kin” Szymanek

Jesteś animowym mędrcelem? Znasz wszystkie postaci, a openingi nucisz przez sen? Czas więc, by sprawdzić się w potyczce z innymi maniakami otaku. Udowodnij, że jesteś największym, najwspanialszym i niezaprzeczalnym ekspertem od anime. Do zdobycia jest wieczna chwała... i trochę cukierków.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

### Kto to powiedział?

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Magdalena „Aira” Sobierajska, Paulina „Kuyu” Kozłowska

Konkurs polegający na odgadnięciu postaci po nagraniu często używanej przez nią frazy bądź zdania np. „Mada mada dane” Echizen Ryoma – Prince of Tennis czy „Kaizoku ou ni ore wa naru” Monkey D. Luffy – One Piece. Punkty zostaną przyznane za tytuł anime, nazwę postaci oraz dodatkowy za obie rzeczy. Można będzie przejąć pytanie jeśli odpowiadający zdobędzie 0-1 pkt.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-22:45**

### LARP Limbo

**Blok:** Larp ,Sala: Larp 1 1.10

**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

W efekcie nagłego wypadku, aktu przemocy czy też ciężkiej choroby znajdujesz się w Limbo – gdzieś pomiędzy życiem i śmiercią, poza czasem i przestrzenią. Czas oczekiwania na przekroczenie granicy śmierci lub powrót do żywych możesz wykorzystać na refleksję nad dotychczasowym życiem. Gra podejmuje tematy egzystencji, metafizyki, transcendencji. Przeznaczony dla osób dojrzałych.

**Autor:** Tora Kjetil Edland

**Tłumaczenie:** Gabriela Kruszona

**Czas trwania larpa:** 2h godziny + briefing

**Ilość postaci:** 6-12 postaci unisex

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-22:45**

### LARP Zabójstwo Cesarza Japonii

**Blok:** Larp

**Sala:** Larp 2 1.10

**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Jesteście grupą przyjaciół. Jeden z was wygrał milion złotych na loterii i zdecydował, że chce się z wami wszystkimi zabrać na wakacje do Japonii. Trafiliście do Tokio przez biuro podróży lapetus – 2 tygodnie wyjątkowej zabawy i świętowanie Nowego Roku. Jednak, przed Nowym Rokiem, dwa dni przed Bożym Narodzeniem, w Japonii obchodzone jest inne święto – Tenno Tanjoubi, urodziny Cesarza. To jedno lub dwa dni w roku, gdy cesarski pałac jest otwarty dla zwykłych ludzi, i gdy Cesarz osobiście pozdrawia zebrany tam tłum. Machaliście matymi flagami, gdy Cesarz Akihito wraz z rodziną pojawili się na balkonie. Wtedy wybrzmiały dwie eksplozje – jedna mniejsza i druga przytłaczająco silna, a tam, gdzie stała cesarska rodzina pozostała jedynie olbrzymia dziura. Wybuchła panika,

wszyscy biegali w popłochu, oszotomieni całym zdarzeniem. Ochrona złapała was, kilku innych ludzi i przetransportowała wszystkich do więzienia. Rozdzielono was, przesłuchiowano bez prawników i bez możliwości wykonania telefonu. A po tym wszystkim wrzucili do wspólnej celi, gdzie mieliście spędzić Boże Narodzenie.

**Autor:** Ivan Żalac

**Tłumaczenie:** Laura “Reina” Piecha

**Czas trwania larpa:** 2h godziny + briefing

**Ilość postaci:** 4-8 postaci unisex

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-20:45**

### Do końca świata i o jeden dzień dłużej

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Michał Gotkowski

Czyli rant na Biblię w ramach siedmiu tomów trylogii komorniczej

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc

**20:00-20:45**

### Sztuczna macica, transhumanizm... i co dalej?

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Edwin Sieredziński

Za sprawą książek Yuvala Noaha Harariego w debacie publicznej pojawiają się stwierdzenia o przyszłych modyfikacjach ciała człowieka oraz możliwych implikacjach tych zjawisk. Niemniej jednak należy zauważyć, że sam Harari w swojej futurologii jest dosyć wtórny i szereg stwierdzeń pojawiał się już wcześniej. A niektórzy autorzy – jak Frank Herbert (w utworze *Oczy Heisenberga*) czy Aldous Huxley (w dobrze znanym *Nowym wspaniałym świecie*) – byli zdecydowanie bardziej przenikliwi aniżeli wyżej



wymieniony historyk i publicysta. Czy mamy się bać sztucznej macicy? (szwajcarski zoolog i pisarz – Adolf Portmann – uważał, że uczyniłoby to biologię trzecim supermocarstwem). Czy sam transhumanizm nie stanowi de facto mnożenia pojęć – przecież od czasów najdawniejszych człowiek dąży do poprawienia swojego ciała? Czy przyszłość maluje się w jasnych, czy ciemnych barwach? Jakie to może mieć znaczenie polityczne? Na te pytania spróbujemy sobie odpowiedzieć w czasie prelekcji.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

### Jak stworzyć lub obronić Nową Wspaniałą Planetę? Elementy solarpunka w książkach, filmach i grach

**Blok:** Panelowy

**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3

**Prowadzący:** Waldek „Torao” Krasnodębski, Irek „Iriion” Michalski, Anna „Smoczycza” Pawłowska(P)

Czy wizję solarpunkowego świata albo chociaż jej elementy da się uchwycić w filmie, serialu czy grze komputerowej? Jak pokazać człowieka pozostającego w zgodzie z naturą, a jednocześnie korzystającego z osiągnięć nauki i techniki? Wspólnie wybierzemy się na poszukiwania ziaren Nowej Wspaniałej planety w popkulturze.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-20:45**

### Z mitu do snu – autorska mitologia Neila Gaimana

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 2 0.01

**Prowadzący:** Anna Nowakowska

Co prawda to Sandman jest nazywany Księciem Opowieści, ale jego autor również czerpie





garściami z religii, mitologii i baśni. Podczas prelekcji porozmawiamy o inspiracjach w twórczości Neila Gaimana, drodze, jaką przechodzą jego postaci, kim jest Beldam, czemu Śmierć jest kobietą i czy bogowie popkultury naprawdę istnieją.

**Trigger warning:** śmierć

**20:00-21:45**

### A czy w tej bajce były smoki? – panel o światotworzeniu

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Bastet / Zębatka RPG

Porozmawiamy o światotworzeniu w RPGach – od czego zacząć, na czym się skupić i opowie my o własnych doświadczeniach na tym polu.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

### Jak być okej Mistrzem Gry

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Anna Aine Petruczynik

Nie powiem Ci, jak być dobrym Mistrzem Gry. Bo na to nie ma jednej uniwersalnej odpowiedzi. Mogę Ci za to pomóc być okej Mistrzem. A dalej już na pewno poradysz sobie sam. Prelekcja zarówno dla osób początkujących, jak i zaawansowanych w prowadzeniu przygód.

**Trigger warning:** przekleństwa

**20:00-21:45**

### Bliss Stage: Co to i dlaczego w to nie zagracie?

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Ola Brewińska i Julian Rakowski

Bliss Stage to system inspirowany mecha anime, napisany przez P. H. Lee w 2007 roku. Jak się w niego gra? Dlaczego nie możemy przestać o nim myśleć? I dlaczego nie możemy wam go poprowadzić?

**Trigger warning:** przekleństwa, treści o charakterze seksualnym

**20:00-21:45**

### SESJA RPG: Wyprawa do wnętrza lochów zamku Karak (Dungeons & Dragons)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 1 1.09

**Prowadzący:** Milena „Millenium”

Dołącz do wyprawy do podziemnego wnętrza zamku karak. Bohaterowie przebędą długą drogę po straszliwych lochach zamczyska w których czycha na nich chmara potworów i pułapek. Może tam ich czekać chwała i bogactwo lub śmierć w płomieniach ogromnego jaszczura. Sesja jest przystępna dla wszystkich! Nie jest wymagana znajomość ŻADNEGO systemu, rpg to zostało oparte na grze planszowej karak i kieruje się podstawowymi zasadami, które są przystępne dla każdego nowicjusza, zasady zostaną wytłumaczone przez prowadzącego, który zadba o pomoc każdemu w wejście w świat lochów i smoków.

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, hazard

**20:00-20:45**

### Co działo się po Powrocie Jedi, czyli nowy kanon przed sequelami

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Magda „Cathia” Kozłowska

Nie czarujemy się, na hasło „sequele” większość fanów Star Wars dostaje wysypki i spazmów wywoływanych tymi czy innymi powodami.

Jednak obecnie LFL stara się ograniczyć materiały nawiązujące do nich bezpośrednio, skupiając się (mniej lub bardziej udanie) na wydarzeniach, które do nich prowadzą. Co takiego już się ukazało, o czym już wiemy, a na co możemy mieć nadzieję? Pogadajmy! UWAGA – będą spoilery!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**20:00-21:45**

### Rekiny, Indyki i Pomidory – Czyli o horrorach klasy Z

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 A2

**Prowadzący:** Pan Ropuch

Prelekcja dotycząca klasycznych horrorów klasy Z, które w pewien sposób zapisały się w świadomości fanów gatunku. Na prelekcji, porozmawiamy o takich filmach jak seria „Sharknado”, „Rubber” czy „Atak Zabójczych Pomidorów...”. Opowiem o historii tego typu filmów i wspólnie z uczestnikami postaramy się ustalić, co przyciąga nas do tego typu produkcji.

**Trigger warning:** przemoc, śmierć

**20:00-20:30**

### Opowieść o sokolnictwie w dawnych wiekach / Główny pokaz

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Szponem i Mieczem

Szponem i Mieczem to projekt zrzeszający pasjonatów zarówno historii jak i przyrody. Jesteśmy opiekunami ptaków drapieżnych, którzy nawiązują do średniowiecznych tradycji sokolniczych. Naszym celem jest edukacja na temat niezwykłych zwierząt, a pomagają nam w tym nasi skrzydlaci podopieczni, dzięki którym możemy nie tylko pokazać z bliska loty w ich



wykonaniu, ale także zgłębić niezwykle relacje jakie łączyły ludzkość i ptaki drapieżne przez wieki. Opowiemy także trochę o ochronie tych zwierząt, w którą każdy może się zaangażować.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 20.30**

**20:30-22:15**

### Gala wręczenia Nagrody Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla

**Blok:** Aula

**Sala:** Aula A1

**Prowadzący:** Fandom

Wręczenie nagrody za najlepszą powieść i najlepsze opowiadanie.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 21.00**

**21:00-21:45**

### Lisowice – lotnisko XIX i XXI wieku

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Stowarzyszenie Historia Kuluszek

Lisowice, pałac i lotnisko położone nad Mrogiem w XIX w. przyciągały lotników z fabrykanckiej Łodzi. Tutaj Silbersteinowie otaczali mecenatem wielu łódzkich artystów. Obecnie funkcjonuje Projekt Lisowice – miejsce weekendowego wypoczynku wielu ludzi. Jak wyglądało to miejsce kiedyś, a jak teraz po niemal wieku przerwy?

**Trigger warning:** nie dotyczy



**21:00-21:45**

### Toksyczna męskość i kobiecość w horrorze

**Blok:** Horror i groza**Sala:** Horror i groza 0.43**Prowadzący:** Aleksandra Bednarska, Szymon Majcherowicz – Prowadzi Krzysztof „Korsarz” Biliński

Toksyczna męskość i kobiecość w horrorze

**Trigger warning:** nie dotyczy**21:00-21:45**

### Ewolucja cybernetyczna

**Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Edwin Sieredziński

Tak różni badacze i twórcy jak Hoimar von Ditfurth i Hans Moravec wieścili nadejście fazy ewolucji cybernetycznej po fazie ewolucji biologicznej. Jak bardzo jest to prawdopodobne? Czy świadomość może istnieć bez ciała, czy też jej ewolucja była uzależniona od istnienia ciała? Czy różne filozoficzne dowody bezcieleśnej świadomości mają jakikolwiek sens? Czy maszyny mogą stać się w przyszłości zagrożeniem dla dominującej pozycji *homo sapiens* i czy mogą nas zepchnąć z piedestału (jak to miało miejsce w popularnym cyklu *Matrix* czy w serii *Terminator*)? A może... to my się staniemy maszynami i tak ruszymy na podbój kosmosu? W końcu już w 1932 roku Jean Bernal sugerował w *The World, The Flesh and The Devil* możliwość przeniesienia zawartości mózgu na nieorganiczne kryształy.

**Trigger warning:** nie dotyczy**21:00-00:45**

### Nocne Granie w strzelanki

**Blok:** Retro Kawiarenka**Sala:** Retro Kawiarenka 33**Prowadzący:** Retro Kawiarenka

Gramy w strzelanki na PC

**Trigger warning:** nie dotyczy**21:00-21:45**

### Toksyczna męskość i kobiecość w horrorze (na przykładach).

**Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Aleksandra Bednarska, Szymon Majcherowicz

Przedstawienie motywów toksycznej kobiecości i męskości w wybranych dziełach z książek i filmów grozy. Na ich podstawie nawiązanie dyskusji na temat tego, jak odzwierciedlają one szkodliwe społecznie stereotypy i strach przed brakiem sprostania presjom społecznym wynikającym z ról przypisanych tradycyjnie płci. Podsumowaniem będzie porównanie, jakie zmiany lub ich brak zaszły w ostatnich latach w reprezentowaniu obu toksycznych wzorców i czy jest to zmiana na lepsze.

**Trigger warning:** przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki), choroby psychiczne, wykluczenie**21:00-21:45**

### Gdzie harował Luke, czyli gdzie kręcono Gwiezdne wojny

**Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Michał „Katarn” Grzesiak, Julia „Juku” Węgrzyk

Chcesz się poczuć jak prawdziwy Jedi i skonstruować swój własny miecz świetlny? Może nie stać Cię na profesjonalne repliki. Przyjdź do mnie, a opowiem o tym, jak zaprojektować

i wykonać miecz świetlny na miarę potrzeb i możliwości.

**Trigger warning:** nie dotyczy**21:00-22:00**

### Miecz świetlny: zrób to sam

**Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 42764**Prowadzący:** Michał „Katarn” Grzesiak, Julia „Juku” Węgrzyk

Chcesz się poczuć jak prawdziwy Jedi i skonstruować swój własny miecz świetlny? Może nie stać Cię na profesjonalne repliki. Przyjdź do mnie a opowiem o tym jak zaprojektować i wykonać miecz świetlny na miarę potrzeb i możliwości

**Trigger warning:** nie dotyczy**21:00-21:30**

### Fire Show

**Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Duet WhiteNight

Cześć, Kapitularzu! Z tej strony Duet WhiteNight. Alisa i Denys, para w życiu, duet na scenie! Występujemy ponad 10 lat, głównie robiąc Fire Show, pokazy z Pirotechniką, Led Show (Light). W dzień występujemy z bezogniowymi sprzętami. Robimy również warsztaty kuglarckie. W sobotę o 21:00 odbędzie się Fire show. Niech Was pochłonie nasza ogniowa miłość! Zapraszamy na stronę Fb: @DuetWhiteNight i na Instagrama: @duetwhitenight

**Trigger warning:** nie dotyczy**OD 22.00****22:00-22:45**

### Wieczorny odstuch Nekome 1905 w ciemnościach

**Blok:** Historyczny**Sala:** Historyczna 08**Prowadzący:** dr Sebastian AdamkiewiczWieczorny odstuch *Nekome 1905 w ciemnościach***Trigger warning:** nie dotyczy**22:00-01:45**

### Gachimuchi Frenzy Fest

**Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Viciu

Witaj na Gachimuchi Frenzy Fest! Przygotuj się na szaloną dawkę humoru, ironii i absurdałnej rozrywki! Odkryj wyjątkowe filmy parodiujące oryginalne klipy z dubbingowanymi dialogami i przekornymi twistami fabularnymi. Delektuj się muzyką i doświadcz wciągającej atmosfery z entuzjastami gachimuchi. Ogromna dawka śmiechu i przygody czeka na Ciebie! Przyłącz się i przeżyj ekscytującą podróż do świata męskiej przyjaźni!

**Trigger warning:** treści o charakterze seksualnym**22:00-04:00**

### Solarpunk #FantasyRave Afterparty

**Sala:** Wooltura**Prowadzący:** Kapitularz, Aryadne Sternfeld

Zapraszamy na oficjalne afterparty Łódzkiego Festiwalu Fantastyki Kapitularz – w randze Polconu!!!



Bilety (nie dotyczy posiadaczy akredytacji Kapitułarza, tu wystarczy się zapisać: <https://tinyurl.com/fantasyrave23>) dostępne w 4 punktach: <https://www.biletomat.pl/bilety/solarpunk-fantasyrave-lodz-14175>:

**I – EARLY BIRD** – do 13.08 – 25 zł

**II – STANDARD** – do 27.08 – 35 zł

**III – LATE BIRD** – do 01.09 – 45 zł

**IV – EVENT DAY/GATE** – 02.09/03.09 – 50 zł

Jak zwykle, oczekujcie psytrance na dwóch scenach – chill & main, a do tego fantastycznych dekosów, które przeniosą Was do innego świata. Nasze wydarzenia zawsze mają swój leitmotiv. Cieszymy się więc, że będzie tak i tym razem za sprawą głównej tematyki tegorocznego Kapitułarza, którą jest SOLARPUNK. Tym razem wybieramy się do krainy psychodelicznej przyszłości, w której ludzkość wykorzystuje kosmiczne technologie, by ponownie zintegrować się z Matką Naturą.

**Trigger warning:** nie dotyczy



## NIEDZIELA

### OD 10.00

**10:00-11:45**

#### Papercraft, storcubes, gry planszowe

**Blok:** Dziecięcy

**Sala:** Dziecięcy 0.42

**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz

Papercraft, storcubes, gry planszowe

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:45**

#### Nie tylko piratki, czyli kobiety na morzu

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Anna Siemomysła Hrycyszyn

Podrasowana o nowe fakty prelekcja o tym, że morza i oceany nigdy nie były zarezerwowane wyłącznie dla mężczyzn. Co robiły kobiety na okrętach wojennych Royal Navy w czasie wojen napoleońskich? Czy istniały kapitanki w XIX-wiecznej flocie handlowej? Jaką znamy najdawniejszą piratkę? Na te i inne pytania odpowiem podczas prelekcji o kobietach morza. I tym razem planuję zdążyć z podzieleniem się wszystkim, co wiem. ;)

**Trigger warning:** przemoc, treści o charakterze seksualnym, śmierć, używki (alkohol, narkotyki)

**10:00-11:45**

#### Jak radzić sobie z niesfornymi autorami?

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 0.43

**Prowadzący:** Kazimierz Kyrcc, Zeter Zelke i Kornel Mikołajczyk

Szlifowanie tekstów literackich przyprawia wielu autorów o ból głowy, łzy i nerwice, przy czym tym „złym” jest zazwyczaj redaktor... A co zrobić, kiedy samemu pełni się tę niewdzięczną funkcję? Podczas naszego panelu podzielimy się – także traumatycznymi doświadczeniami z pracą redaktora.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

#### Bardzo łatwy konkurs wiedzy o BL-ach

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Anna „Agalatea” Jaworska

Czytasz BL-ki? Nie pamiętasz nigdy imion bohaterów? Nie wiesz, kto narysował tę mangę? Nie kojarzysz, jaki był tytuł? Nic nie szkodzi! W tym konkursie wystarczy tylko Twoja wiedza „ekspercka” o BL-kach! Konkurs wymaga użycia smartfona.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

#### Czy go poznajesz?

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Magdalena „Aira” Sobierajska



Po screenach z twórczości fanów, animacji czy układu emotników rozpoznaj postać z trylogii „Władcy Pierścienia”.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Czy książki muszą być pisane ładnymi zdaniem? Czyli język w światotworzeniu

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Magdalena Świerczek-Gryboś (Cool Story Naz), Magdalena Sakowska

Innuici mają podobno sto słów na określenie różnego rodzaju śniegu. To nie do końca prawda, ale nawet jeśli jest ich tylko czterdzieści, to sporo nam to mówi o ich rzeczywistości. A gdyby użyć tej wiedzy do tworzenia światów fantastycznych? Oczywiście pisarze już dawno na to wpadli, a my opowiemy Wam nie tylko o relatywizmie językowym, ale także o najciekawszych przykładach światotwórczych zabaw językiem, wymyślaniu przekleństw, neologizmów przyszłości i nazw własnych, a także o tym, jak odejście od reguł poprawności językowej pomaga powiedzieć coś prawdziwiej.

**Trigger warning:** przekleństwa

**10:00-10:45**

### Sztuczna Inteligencja kontra pisarze: kto wygra bitwę o literaturę?

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Sylwia Błach VamppiV

„To tylko słowa. To moja historia, moje postacie, mój świat. Wymyśliłam to. Co z tego, że napisał je komputer?” – powiedziała Jennifer

Lepp, self-publisherka, która rozwinęła swoją literacką karierę za pomocą sztucznej inteligencji. Dziś sztuczna inteligencja pisze nie tylko krótkie formy, ale całe powieści. Liczba pisarzy korzystających z AI rośnie. Czy powinniśmy ich potępiać? A może to jedyny sposób, by zaspokoić gust dzisiejszych czytelników? W trakcie prelekcji przedstawię najpopularniejsze książki napisane przez AI oraz narzędzia, które pomogą początkującym pisarzom.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### O kotach w (pop)kulturze naukowym okiem

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** dr Weronika Penar

Kot domowy (*Felis catus*) jest jednym z najbardziej kontrowersyjnych zwierząt na świecie. Od lat budzi w ludziach różne, często bardzo mieszane uczucia. Z jednej strony jest inteligentnym towarzyszem ludzkiego życia, stworzeniem puchatym i pełnym gracji. Z drugiej jednak od lat przypisywano mu piekielne konszachty z wiedźmami i diabłami, dziś zaś bywa oskarżany o fasz i zupełny brak przywiązania do człowieka. Kot w (pop)kulturze nigdy nie zajął stałego miejsca, bo w zależności od miejsca czy czasu patrzono na niego zupełnie inaczej.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### O WALL-E i cylońskich cyklach

**Blok:** Panelowy

**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3

**Prowadzący:** Katarzyna Żmuda

WALL-E jest Cylonem. Ziemia, którą opuścili ludzie na pokładzie Axioma i którą oczyszcza WALL-E przechodzi przez kolejne cykle, zgodnie

z wierzeniami Cylonów. Generał Adama przybywa na Ziemię w chwili rozpoczęcia się kolejnego cyklu. Świat *Battlestar Galactica* i świat *WALL-E* są jednością. Teoria spiskowa? Nie, po prostu analiza z przymrużeniem oka, choć rzetelna, i zdaniem autorki, fascynująco przedstawiająca aspekt intertekstualności, pamięci i budowania znaczeń w kinie.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:45**

### Improwizacja jako niezbędne narzędzie osoby prowadzącej

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Szatan

Improwizacja to potężne narzędzie, które odpowiednio wykorzystane, może skrócić czas przygotowania do sesji do nawet kilku minut, nie odbierając przy tym zabawy ani osobie prowadzącej ani graczom. Na warsztatach poznacie kilka technik improwizacji, dowiecie się jak dobrze przygotować się do improwizacji oraz jak ją wykorzystać by wyciągnąć z niej maksymalną radochę.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Dobre mechaniki RPG

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Holms Youtube

Omówienie dobrych i sprawdzonych mechanik RPG-owych. Co polecam i jak to wykorzystać do dowolnej innej gry RPG. Będzie o Kościach Zużycia, Pakietach Postaci, Tabelach Losowych i wielu innych ciekawostkach mechanicznych.

**Trigger warning:** nie dotyczy



**10:00-10:45**

RPGi w Japonii

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Patryk „MirisDor” Ofat (Piwnicze Biadolenie)

Przegląd najciekawszych japońskich gier TRPG oraz omówienie tamtejszej kultury grania.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-13:45**

### SESJA RPG: Ziarno prawdy (Tajemnice Pętli)

**Blok:** RPG

**Sala:** Sesje RPG 1 1.09

**Prowadzący:** Iga „Papier” Tyras

Akcja sesji dzieje się na początku czerwca 1985 roku na Warszawskiej Pradze. Zaczyna się robić niemiłosiernie gorąco, ale wakacje jak na złość nie chcą się zacząć. Gracze wcielą się w grupkę przyjaciół ze szkolnej ławki, których znudzenie szkołą sięga zenitu, ale kto wie na jak długo pozostanie ten stan rzeczy. \*\*\* Odgłos rozbijających się o zimny kamień kropel, rozchodzi się po tunelu. Od zapachu stęchlizny aż kręci w nosie, a chłód pokrywa wilgotne ciało gęsią skórą. Chociaż może nie jest chłód, a przeraźliwy ryk zza załomu korytarza. Niewielkie lustroko obija się o scyzoryk w kieszeni. Uwagi dla graczy: Niech gracze przygotowują jakiś kawałek muzyczny dla swojej postaci i dobrze jak przyniosą kości (ale nie są obowiązkowe).

**Trigger warning:** Nie będzie śmierci, ale może pojawić się lekka sugestia, która może zostać tak odebrana

**10:00-13:45****SESJA RPG: Wesotych świąt  
(Zew Cthulhu (Edycja 7))****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 2 1.12**Prowadzący:** Julian Rakowski

Stany Zjednoczone, lata 20. Hillsford to spokojne, stare miasteczko, założone w głębi lasów stanu Massachusetts w XVIII wieku. Kiedyś, gdy pracowali tu drwale, tętniło życiem. Teraz pozostało jedynie cieniem swojej dawnej świetności, rzuconym przez płomień dawnej tragedii. Jej ostatnim pozostałym świadkiem jest stara, niszcząca posiadłość w lesie Waylow, skrywająca odpowiedzi na pytania, których nie powinno się zadawać. Wcielcie się w badaczy tajemnic (z własnej woli lub z przypadku), którzy, zwiedzając skropione krwią korytarze, dowiedzą się, co miało miejsce w wigilię Bożego Narodzenia roku Pańskiego 1873.

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), choroby psychiczne, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), treści religijne

**10:00-13:45****SESJA RPG: Kości Yara-Din  
(Homebrew world)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 3 07**Prowadzący:** Kurczak

Yarra-Din to mroczne królestwo gdzie od wieków rządzi tajemnicza dynastia. Mało kto wychodzi stamtąd żywy i a nikt nieodmieniony. List z prośbą o pomoc od drogiej wam osoby sprawi, że jednak musicie tam wyruszyć. Co spotkanie na miejscu? Tego dowiemy się na sesji. Sesje high fantasy skupiona raczej na

przygodzie, akcji i relacjach niż taktycznej walce. System to prosta alternatywa dla DND. Niewymagana żadna wiedza, wszystko ogarniemy na miejscu. Sesja przyjazna osobom początkującym. Będziemy stosować narzędzia bezpieczeństwa. Będziemy razem tworzyć historię, spróbujemy się też dobrze bawić!

**Trigger warning:** przemoc, używki (alkohol, narkotyki), Sesje określiłbym jak PG 13

**10:00-13:45****SESJA RPG: Spiritus Movens  
(Tol Calen)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 4**Prowadzący:** Igor

Tol Calen w pigułce – czyli jednostrzał, w którym spotkamy praktycznie wszystko to, co się da w tym świecie. Grając szajką lokalnych bandytów rozegracie wątki: Zakonu Skjaldborg, Kapituły Magów, wojen gangów, szkarłatników, wielkiej polityki, Dwyr, a po drodze spotkacie co najmniej jednego Boga. Mile widziane (ale nie wymagane) zapoznanie się z podręcznikiem dostępnym na stronie [tolcalen.pl](http://tolcalen.pl)

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć

**10:00-13:45****SESJA RPG: Plotki, szeptki i pożary  
(Potwór tygodnia)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 5**Prowadzący:** Andzia z Fantastycznej Kozetki

Początek lat 90., wczesna, dosyć ciepła jesień. Senna wioska w centralnej Polsce. Pipidówka. Jak głosi tablica informacyjna, 666 mieszkańców. Mało zachęcająca informacja. Ale Wy, Łowcy Anomalii nie takie dziwności spotkaliście na swojej drodze. Tym razem jesteście jednak na

wakacjach. Chociaż czy na pewno? Coś wisi w powietrzu i nie jest to tylko gryzący dym ze spalonego cmentarza!

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, wykluczenie, pożary, topienie się

**10:00-11:45****SESJA RPG: MAMO, TATO, ZAGRAJMY  
W RPG (Proste K6 Madds Ronne)****Blok:** RPG**Sala:** Sesje RPG 6**Prowadzący:** Marcelina (Fileus Zero)

Na tej sesji do stołu mogą usiąść dzieci i ich rodzice. Wcielcie się w postacie wzięte wprost z waszej wyobraźni i staniecie naprzeciw wielkiego wyzwania. Dwa zwaśnione królestwa potrzebują waszej pomocy. Państwo Żołędzi jest zaniepokojone działaniami Królestwa Kasztanów – szykuje się wojna, ale tak naprawdę nikt jej nie chce! Tylko wy możecie powstrzymać Zło, które knuje przeciwko mieszkańcom Lasu ŻEBY ZAGRAĆ, NIE TRZEBA UMIEĆ CZYTAĆ I PISAĆ.

Sesja jest skierowana do dzieci poniżej 10 roku życia oraz ich rodziców.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:45****Historia makijażu****Blok:** Star Trek**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Just Daria

Skąd wzięt się makijaż i jak ewoluował przez lata? Kiedy zaczęliśmy go nosić i czy wszędzie wyglądał tak samo? Na tej prelekcji dowiecie się więcej nie tylko o historii make-upu, ale także, jak trendy, techniki i zabiegi upiększające zmieniały się na przestrzeni lat. Myślicie, że Wasi eks byli toksyczni? Chyba nigdy nie widzieliście składu pierwszych kosmetyków. ;)

**Trigger warning:** nie dotyczy**10:00-11:45****Czyj to klocek?****Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Wojciech „Master Won” Perek

Wiedźwoka na temat postaci z *Star Wars* i serii *Lego Star Wars*.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:45****Warsztaty Tańca z Czterech Stron  
Świata****Blok:** Warsztatowy**Sala:** Warsztaty 0.41**Prowadzący:** Zespół Tańca „Celtomania”

Zasiedziacie się na panelach i masz ochotę nieco się poruszać? No to idealnie! Zajrzyj na Warsztaty Tańców z Czterech Stron Świata. Gwarantujemy, że każdy kto ma dwie nogi i potrafi chodzić będzie w stanie bawić się wraz z nami. Wspólnie wyruszymy w taneczną podróż przez Wielką Brytanię, Francję, Czechy, Turcję, Izrael, Stany Zjednoczone i wiele innych. Tak, belgijka też będzie.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-13:45****Program Sokaris****Blok:** Warsztatowy**Sala:** Warsztaty 2 1.47**Prowadzący:** Jakub Janiec, Polskie Towarzystwo Astrobiologiczne

Od kiedy jako gatunek uzyskaliście świadomość, patrzyliście w niebo i stawialiście fundamentalne pytania. Jedno z najstarszych to: *Czy jesteśmy sami we wszechświecie?*. Podczas tych





warsztatów zaprojektujemy misję na planety spoza Układu Słonecznego i zajrzemy w głąb kosmosu w poszukiwaniu życia. Zaprojektujemy i wyślemy misję badawczą, która przetestuje stawiane przez uczestników hipotezy. Czy znajdziemy „grugą Ziemię”? Wyniki badań dadzą nam odpowiedź.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-16:00**

### Mario Kart

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Mario Kart 1.52  
**Prowadzący:** Flashback Konsole

Hej tu Flashback! Chcemy zaprosić Was na Naszą nową, interaktywną wystawę tematyczną pod tytułem Ewolucja Mario Kart, która odbędzie się na Kapitularku! Zagrać na takich sprzętach jak: Super Nintendo, Nintendo 64, Nintendo Gamecube, Gameboy Advance, Nintendo DS, DS-XL, Wii, Wii-u czy Switch ;) Z kim pościgamy się na Koopa Troopa? A może Mushroom Cup? U Nas będziecie mogli zagrać przez cały okres trwania festiwalu! Do zobaczenia na wydarzeniu! :) Stay retro!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-16:00**

### Armia Napoleońska

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Na zewnątrz  
**Prowadzący:** Pułk 12. Piechoty Księstwa Warszawskiego

Grupa Rekonstrukcji Historycznej 12. Pułku Piechoty Księstwa Warszawskiego to grupa miłośników epoki napoleońskiej. Gromadzi w swoich szeregach już kilkudziesięciu osób – nas, zakochanych w osobie i czasach „Małego Kaprała”. Odtwarzamy formację fizylierów, zwykłych strzelców, którzy postępując się karabinami

skatłowymi walczyli w szykach liniowych. Na Kapitularku będziecie mogli nas spotkać w małej wiosce. Na własne oczy zobaczycie, jak wyglądał strój żołnierza napoleońskiego, a także porozmawiacie z nami o tych ciekawych dla historii czasach.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:45**

### Droga przez otchłań – prezentacja Wydawnictwa Abyssos

**Blok:** Ostatni przyjazny dom  
**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27  
**Prowadzący:** Wydawnictwo Abyssos

Wydawnictwo Abyssos istnieje na rynku od roku 2019 i skupia wokół siebie autorów, którzy charakteryzują się niezwykle oryginalną tematyką bądź formą literacką. Na Kapitularku wydawnictwo przyjedzie z częścią swoich autorów, którzy – z niemałą przyjemnością – podzielą się z gośćmi swoimi inspiracjami, przemyśleniami literackimi oraz sposobami kreacji opowieści (każdej niemal z innego gatunku). Co więcej, wydawnictwo przedstawi również potencjalne plany wydawnicze na przyszłość oraz odpowie na wszystkie nurtujące słuchaczy pytania.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-16:00**

### Wiedźmiński Kasztel

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Pierwsze piętro przy sali 1.14  
**Prowadzący:** Wiedźmiński Kasztel

Zapytacie „a cóż to wiedźmiński kasztel?” Odpowiedź jest prosta! To grupa cosplayerów, których potączyło zamiętanie do Wiedźmina... i nie tylko! Razem postanowiliśmy stworzyć ekipę, którą będziemy mogli zrzeszyć fanów tego uniwersum, stworzyć pierwszą w Polsce wioskę

wiedźmińską i świetnie się z Wami bawić! Jeśli chcecie zagrać w kości, Gwinta, pośmiać się lub poćwiczyć walkę mieczem... czekamy na Was!

PS.: Za śpiewy Jaskra na boku nie odpowiadamy! Co znajdziecie w naszej wiosce?

- 1. Partyjka Gwinta** – Masz ochotę na partyjkę gwinta? Podejdź i zadaj to pytanie osobie w naszym namiocie ;) Wygrana może oznaczać małą niespodziankę. Uwaga! Mile widziane posiadanie własnej talii! (Do wygrania unikatowa karta do Gwinta wiedźmińskiego Kasztelu)
- 2. Side questy** – Każdy gracz wie, że przed wykonaniem fabuły głównej pierwszeństwo mają side questy. A kto może wiedzieć o tym lepiej niż gracze Wiedźmina ;) I w naszej wiosce nie zabraknie zadań dla śmiałków. Chcecie zobaczyć o co chodzi? Szukajcie tablicy ogłoszeń koło naszego namiotu!
- 3. Wspólne wiedźmińskie zdjęcie!** – Masz dzisiaj na sobie cosplay z wiedźmina? To świetnie się składa bo planujemy zrobić wielkie wiedźmińskie zdjęcie. Zapraszamy wiedźmaki, potwory, czarodziejki, ludzi, elfy, krasnoludy... no po prostu wszystkich w cosplayu! Zbiórka w naszej wiosce. :)
- 4. A co Ty wiesz o Uniwersum wiedźmina?** – Witaj wędrowcze! Lubisz wyzwania? Wiesz, kto zabił króla Foltesta? Przyjdź do wioski wiedźmińskiej i sprawdź jak dużą masz wiedzę o tym uniwersum. Weź udział w quizie i zmiierz się z potworami, wiedźminami oraz nieludźmi! Nie bój się! Kto nie próbuje, nie pije Mahakamskiej! Liczba osób ograniczona! Wiedzówka odbywa się w grupach maks 4 os. :) Brana pod uwagę będzie wiedza z gier, książek i starych polskich filmów.
- 5. Dodatkowo oferujemy również atrakcje stałe:** Wiedźmiński Twister, Wiedźmińskie kolorowanki – stwórz swojego potwora!, Gra w kości, Luźne partyjki gwinta i Fotościanka!

**Trigger warning:** nie dotyczy



**10:00-16:00**

### Monstra, upiory i atomowe story

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Horror i Groza  
**Prowadzący:** Monstra, upiory i atomowe story

- 1. Upcyklingowe dekoracje naścienne** (80/50cm) inspirowane m.in. twórczością H.R. Giger, klimatem Horror/Post Apo/SF/Fantasy. <https://www.facebook.com/Horror-Mannequins-Figures-1536260113135173>
- 2. Linia prac Dark Fantasy Sculptures** – rzeźby demonicznych postaci ludzkich i potworów wykonane z gliny samoutwardzalnej w skali 1/4 i 1/5. <https://www.facebook.com/Dark-Fantasy.Sculptures>
- 3. Mini-wystawa rysunków Małšana Mucha – “Odyseja atomowa i nie tylko”.** Beton, rdza, radioaktywność – tak w wielkim skrócie można określić temat tej wystawy. Odniesienia zarówno do Czarnobylskiej strefy wykluczenia jak i tematu atomu ogółem. Nie brakuje również miłości do betonu, nawiązań do znanych przebojów muzycznych i kinowych hitów ubiegłych dekad. <https://www.facebook.com/Ma%C5%9Blana-Mucha-103178858870599>

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:30**

### Szermierka sceniczna: Pokaz + Warsztaty

**Blok:** Atrakcji stałych  
**Sala:** Na zewnątrz  
**Prowadzący:** Szermjeże

„Mówią, że jest prawda życia i prawda ekranu – dotyczy to również pojedynków. Widowiskowe ruchy, dzięki którym oglądamy filmowe i teatralne sceny walki z zapartym tchem, rzadzą się nieco innymi prawami niż rzeczywiste starcia. Na początku zaprezentujemy wam na



żywo kilka scenicznych pojedynków w naszym wykonaniu. W części warsztatowej przekażemy chętnym podstawy walki scenicznej i pomożemy stworzyć prostą kombinację z użyciem mieczy treningowych.”

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-16:00**

### Obóz Herosów

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Fantastyka Starożytnej Grecji

Herosi, śmiertelnicy, bogowie i inne istoty z mitologii, jeśli się nie lękacie przybawajcie do nas! Znajdziecie na naszym stanowisku między innymi zbroję i miecze starogreckich wojowników, którą można przymierzyć i porobić parę epickich fotek. Poza tym kolumny, amfory, winorośl... Po prostu starożytna Grecja. Dla odważniejszych herosów oferujemy sparingi na miecze, a dla tych którzy preferują spokojniejsze klimaty oferujemy pogawędkę o greckiej mitologii i świecie Percy'ego Jacksona, grę na gitarze i w siatkówkę przy ognisku oraz malowanie obozowych koralików. Oprócz tego, na naszym stanowisku będziecie mogli ujrzeć satyrę prosto z mitologii greckiej. W trakcie trwania konwentu zorganizujemy mityczną grę – Bitwę o Sztandar! W niej pięcioosobowe stany naprzeciw siebie, aby wyłonić największych herosów. Będzie to w formie turniejowej, także wygrana drużyna przechodzi dalej i walczy z następnymi, aż do finału. Zapisy odbędą na naszym stanowisku, a dla zwycięzców przewidziana jest nagroda! To jeszcze nie koniec! Naszą inną atrakcją będzie strategiczna gra z poszukiwaniem – Twój własny mit! Nie możecie się już doczekać? W takim razie, miecze w dłoń, chitony na siebie i widzimy się na Kapitularzu!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-10:45**

### Warsztaty z grania w Pazaaka

**Blok:** Planszówki

**Sala:** Gamesroom 1.01, 1.02

**Prowadzący:** MandaYaim

Warsztaty z występującej w KOTOR-ze karcianki o nazwie pazaak, które przygotowują was do turnieju w pazaaka.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-16:00**

### Dawne Gry

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Retro Kawiarenka 33

**Prowadzący:** Muzeum Komputerów i Gier w Pabianicach

Do dyspozycji uczestników konwentu będzie sala z kilkunastoma klasykami. Atari 2600, Commodore 64, NES, SNES, Nintendo 64, pecety z Win XP spięte w sieć. Osoby w różnym wieku znajdą coś na czym grali w młodości! Oczywiście wszystkie stanowiska będą w pełni interaktywne!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-16:00**

### Kowal i jego warsztat

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Wystawcy

**Prowadzący:** Hexa Dwarf

Przez cały Kapitularz będzie można wykonać sobie coś ze skóry na warsztatach, które będą prowadzić (i tu nie ma wyszczególnionych godzin – warsztaty będą cały czas)

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-11:30**

### Wypróbuj drony

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Koło Naukowe Politechniki Łódzkiej SKaNeR

Na Kapitularzu będzie można skorzystać z symulatorów, a także samodzielnie pokierować dronem!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**10:00-16:00**

### Fantasy(jne) Bajery przeniosą uczestników w różne światy!

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Fantasy(jne) Bajery

W ramach atrakcji – wystawy pokażą własnoręcznie zrobioną broń (około 60 egzemplarzy) oraz przebudowany pojazd – wózek inwalidzki, wszystko inspirowane filmami i gramami post-apokaliptycznymi. Uczestnicy będą mogli usiąść na wózku i zrobić sobie zdjęcie (przy mojej asyście, również z egzemplarzami broni). Kilka egzemplarzy broni brało udział w wystawie dotyczącej komiksu Szninkiel (broń wykonalem na wzór tej używanej przez bohaterów komiksu).

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 11.00**

**11:00-12:45**

### Szycie plecakoworka

**Blok:** Cosplay

**Sala:** Maszyny do szycia 04

**Prowadzący:** James Gabriel "Król" Szczepanik



Przyjdź na panel i uszyj swój własny plecakoworek. Wybierz materiał a nauczymy ci wykroić twój własny plecaczek.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-11:45**

### „Choć to fizyce wbrew, wskazówka cofa się” – o podróżach w czasie

**Blok:** Dalekowschodni

**Sala:** Dalekowschodnia 1.51

**Prowadzący:** Aya

W życiu każdego z nas nadchodzi moment, kiedy chcielibyśmy cofnąć czas i zmienić bieg wydarzeń. Czy jednak wiemy, jakie to niesie konsekwencje? Twórcy mangi i anime postanowili odpowiedzieć na to pytanie na wiele różnych sposobów. Otrzymanie przez bohatera drugiej szansy w postaci kolejnego życia; cofnięcie się do czasów młodości, aby ocalić ofiarę; czy wysłanie listu do młodszych wersji siebie. To tylko kilka koncepcji podróży w czasie. Chcesz się dowiedzieć więcej? Przyjdź i posłuchaj.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-11:45**

### Fantastyczny konkurs wiedzy o smokach wszelakich

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Radek „Rynvord” Polański

Smok Kazimierz z grodu Kraka, pierwszy wśród imladrisowych smoków, wraz z Rynvordem zapraszają na Fantastyczny konkurs wiedzy o smokach wszelakich. Udowodnij, że wiesz wszystko o tych magicznych stworzeniach i zmierz się z innymi o tytuł fandomowego smokologa!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-11:45****Coś tu się nie zgadza.****Blok:** Konkursowy**Sala:** Konkursowa 2 1.06**Prowadzący:** Magdalena „Aira” Sobierajska, Natalia „Sayo” Wasilewska

Konkurs nie koniecznie na wiedzę ale na spostrzegawczość. Dwóch prowadzących będzie naprzemiennie zadawać sobie pytania i na nie odpowiadać. Uczestnicy mają za zadanie wytępać co jest błędne w pytanio-odpowiedzi np” – Czy Monkey D.Luffy jest kapitanem Słomkowych kapeluszy? – Nie, jest kapitanem Sanny go.” odpowiedzi do tego jest Nie=>Tak jest także kapitanem Sanny go. odpowiedzi będą pisane na kartce i sprawdzone na koniec.

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-13:45****LARP Delictum Omissivum****Blok:** Larp**Sala:** Larp 1 1.10**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

26 kwietnia 1986 roku w elektrowni jądrowej w Czarnobylu miał miejsce wypadek. W wyniku przegrzania reaktora doszło do wybuchu wodoru, pożaru i w konsekwencji, do rozprzestrzenienia substancji promieniotwórczych. Akcja LARPa toczy się w sali konferencyjnej Centralnego Laboratorium Ochrony Radiologicznej (CLOR) dnia 28 kwietnia 1986 roku. Na prośbę kierownika laboratorium Zbigniewa Jastrzębskiego zebrali się tam wszyscy pracownicy CLOR. Nikt jeszcze nie wie co się stało na Ukrainie. Pracownicy czekają na przybycie kierownika, parzą kawę, dyskutują o błahych codziennych sprawach, w radiu lecą najnowsze przeboje. Na larpie mile widziane fartuchy laboratoryjne!

**Autor:** Dariusz Domagalski**Czas trwania larpa:** 1,5h godziny + briefing**Ilość postaci:** 6-9 postaci**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-12:45****LARP Oni****Blok:** Larp**Sala:** Larp 2 1.10**Prowadzący:** Stowarzyszenie Larpunk

Byli razem w Wiedniu. Rozmawiali. Książki nie mają autorów. Często komuś udaje się znaleźć w nich siebie. Zamiast szklanych kul używamy losowych stron. Z perspektywy Zachodu jest lepiej, historie są przenoszone do krajów drugiego świata. Nasz los nie wydaje się być zależny od nas samych. Chyba. „Szukałem czegoś, żeby to znaleźć, pojechałem na drugi koniec umysłowego świata. Siedziałem w pociągu i patrzyłem na pospolitego, bardzo zwyczajnego mężczyznę. Strużki potu spływały mi po twarzy. W wagonie było ciepło. Siedzenia wydawały się szorstkie w dotyku. Powietrze pachniało latem z 1980., „Mężczyzna zawładnął moją myślą” Rozmawialiśmy wiele godzin. Czuję się tak, jakbym wreszcie kogoś tak naprawdę poznał. Mieliśmy spotkać się na tym samym peronie, upalnym latem o godzinie pachnącej poranną, gorzką kawą i wschodzącym słońcem. Ja byłem, go nie było. Tak jakbym przestał istnieć. Zimą 1990. roku, domy pachniały kardamonem, niebo przybrało purpurowy kolor, a dzieci śpiewały kołędy. Zmaterializowałem się kiedy zacząłem czytać książkę „An”. Z jakiegoś powodu czułem, jakbym czytał o sobie. Szelest kartek napawał mnie strachem, litery zamieniały się w mroczny gąszcz słów, a kardamon zaczął pachnieć czymś innym... tamtym latem 1980. Czy przyjmiesz zaproszenie na sen o nich? Czy następnej nocy chcesz ich spotkać? Czy wy się poznacie? Kim jesteś?

**Autorki:** Helena „Baranek” Kuźmicz**Czas trwania larpa:** 1 godzina + briefing**Ilość postaci:** 2 unisex**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Ze średniowieczną encyklopedią wśród zwierząt****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Mila Nowak

Czego boi się lew? Na co jest gotów bóbr, żeby ująć z życiem? Z czego składa się kameleon, a do czego słońcie potrzebują mandragory? Te i wiele innych zoologicznych ciekawostek ze *Skarbca wiedzy* okraszonych solidną dawką ilustracji z epoki.

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-12:45****Jak zmieniały się wizje przyszłości pod wpływem teraźniejszości****Blok:** Panelowy**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3**Prowadzący:** Piotr W.Cholewa, Adam Mazurkiewicz, Sławomir Folkmann, Sebastian Adamkiewicz, Grzegorz Biały (P)

Literackie opisy przyszłości od zawsze więcej mówiły o czasach, w których żyli ich twórcy – o ich lękach, potrzebach i poglądach. Podczas dyskusji przyjrzymy się jak to wyglądało w zamierzonej i bliższej historii.

**Trigger warning:** nie dotyczy**11:00-11:45****Po co nam groźnawstwo? O badaniu gier i jego zastosowaniach****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Marta “Kodama” Tymińska

Gry są ważne. To może brzmieć banalnie, ale tak naprawdę temat badania gier ma bardzo





istotne znaczenie dla współczesnej nauki. Groznawstwo, czy też game studies albo ludologia, to humanistyczno-społeczne podejście do badania i analizowania gier. Nie stroni od korzystania z różnych innych dyscyplin, gdyż badający gry to często właściwie „ludzie renesansu”. Samo badanie gier wymaga bowiem różnych umiejętności. Podczas prelekcji dowiemy się, czym groznawstwo może się zajmować, po co nam umiejętność krytycznej analizy gier i w jaki sposób może to uratować współczesną humanistykę. Poznamy też różne kierunki groznawcze w Polsce i zastanowimy się, na co warto się przygotować.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-11:45**

### Co ustalamy przed pierwszą sesją?

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** David ‚Makao‘ Mihok

Co ustalić przed pierwszą sesją? Kilka słów o tematach, które lubię poruszyć z moimi graczami na sesji zero – a więc nie tylko system, ale także BHP, konwencja, oczekiwania dotyczące sesji, zasady stołu, ogólne motywy kampanii, role grających itp.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-11:45**

### Lochy, smoki i szatańska panika

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** RPGowa Lenka

Nie od dziś wiadomo, że na gry komputerowe bardzo łatwo jest zwać winę jeżeli wydarzy się jakaś tragedia – a to bo zachęcają do przemocy, a to dają młodzieży zły przykład itp. A czy wiecie, że z podobną opinią spotkały się gry fabularne i to na całkiem sporą skalę? W latach

osiemdziesiątych masa mediów relacjonowała, że grając w DnD Twoje dziecko dołączy do sekty i stanie się ofiarą szatana – dlaczego? W jaki sposób w ogóle się to rozkręciło? Na tej prelekcji odpowiemy sobie na te pytania a także zobaczymy dosyć zabawne filmy propagandowe przeciwko rpg.

**Trigger warning:** śmierć, samobójstwo, choroby psychiczne

**11:00-11:45**

### Polskie Granie na Śniadanie

**Blok:** Ultrastar

**Sala:** Ultrastar 28

**Prowadzący:** Ultrastar

Polskie granie na śniadanie to wyjątkowe wydarzenie, które pozwala uczestnikom cieszyć się popularnymi polskimi utworami muzycznymi podczas porannej zabawy. W tym pełnym energii konkursie, uczestnicy mają szansę wykazać się swoim wokalnym talentem, śpiewając przeboje z różnych gatunków muzycznych, takich jak pop, rock czy muzyka alternatywna, tworząc atmosferę radości i wspólnego śpiewania. To konkurs, który celebruje bogactwo polskiej muzyki i zachęca do twórczego wyrażania się poprzez śpiewanie.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-11:45**

### Magia twarda, miękka i al dente

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa A2

**Prowadzący:** Jacek „Odpryskowy” Małas

Czy magia (oraz jej ekwiwalenty, jak supermoce czy fikcyjne technologie) powinna mieć zasady? Jeśli nie, to dlaczego? Jeśli tak, to jakie? Porozmawiamy też o tym, dlaczego tanie teleporty to najlepsza elektrownia, jak przerażająca jest

telekineza bez ograniczeń i dlaczego „Dormammu, I've come to bargain” działa.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**11:00-12:45**

### Turniej gry w Pazaaka

**Blok:** Planszówki

**Sala:** Gamesroom 1.01, 1.02

**Prowadzący:** MandaYaim

Turniej w Pazaaka z nagrodami za trzy pierwsze miejsca.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 11.30**

**11:30-12:00**

### Niezwykłe zmysły ptaków drapieżnych

**Blok:** Atrakcji stałych

**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** Szponem i Mieczem

Szponem i Mieczem to projekt zrzeszający pasjonatów zarówno historii jak i przyrody. Jesteśmy opiekunami ptaków drapieżnych, którzy nawiązują do średniowiecznych tradycji sokolniczych. Naszym celem jest edukacja na temat niezwykłych zwierząt, a pomagają nam w tym nasi skrzydlaci podopieczni, dzięki którym możemy nie tylko pokazać z bliska loty w ich wykonaniu, ale także zgłębić niezwykłe relacje jakie łączyły ludzkość i ptaki drapieżne przez wieki. Opowiemy także trochę o ochronie tych zwierząt, w którą każdy może się zaangażować.

**Trigger warning:** nie dotyczy



**OD 12.00**

**12:00-12:45**

### Ta BL-ka jest fajna, czyli co czytają Japonki

**Blok:** Dalekowschodni

**Sala:** Dalekowschodnia 1.51

**Prowadzący:** Agalatea

Jak bardzo gusta Japonki, co do mang boys love, różni się od zachodnich? Co do czytania poleciby Japonki w 2010 a co w 2023? Które autorki nie schodzą z czołówek rankingów *Kono BL ga yabai* i *Chil Chil BL Awards*? Wpadnij dowiedzieć się, jak zmieniały się trendy BL-kowe przez ostatnią dekadę.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-13:45**

### RPG dla dzieci

**Blok:** Dziecięcy

**Sala:** Dziecięcy 0.42

**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz

RPG dla dzieci

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Polskojęzyczne piśmiennictwo protestanckie w Prusach Wschodnich

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Artur Olchowcy

W 1525 r. Albrecht Hohenzollern złożył hołd pruski i tym samym stworzył pierwsze na świecie państwo protestanckie. Kilka miesięcy później ustanowił prawo, zgodnie z którym wszyscy poddani mieli prawo modlić się





i czytać Pismo w swoim pierwszym języku. I tu pojawił się problem, bo literatura protestancka funkcjonowała w językach łacińskich i częściowo niemieckim, ale nie była tłumaczona na język polski, a po litewsku i staroprusku nie istniała jeszcze ani jedna książka. Dwanaście lat później powstaje pierwsza polskojęzyczna drukarnia w Elku, kolejne 15 lat i w Królewcu zostaje założony uniwersytet – słynna Albertyna. Tamten burzliwy okres będzie miał wpływ na myśl protestancką nie tylko na Mazurach, ale też na gramatykę języka polskiego, na sukcesy i niepowodzenia akcji germanizacyjnej, w końcu na losy Mazurów po dojściu do władzy Hitlera i po drugiej wojnie światowej. Temat jest potężny, dlatego skupię się tylko na najważniejszych wydarzeniach, zjawiskach, postaciach. Opowiem, czemu po wojnie Łuczany stały się Giżyckiem, Żądźbork, Mrągowem, a Rastembork Kętrzynem.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Stanisław Lem – *crème de la crème*

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Paweł Kowalczyk

Prezentacja sylwetki mistrza literatury SF, futurologa, eseisty, autora niezliczonych publikacji i felietonów. Przedstawiony zostanie życiorys pisarza, jego najważniejsze dzieła i reprezentowane nurty literackie, jak również adaptacje filmowe powieści Lema oraz obecność jego twórczości w różnych tekstach kultury. Wystąpienie jest skierowane zarówno do osób zaznajomionych z dokonaniem pisarza jak i niewtajemniczonych.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-13:45**

### Weird? Bizarro? O co chodzi?

**Blok:** Horror i groza

**Sala:** Horror i groza 0.43

**Prowadzący:** Wojciech Gunia, Kornel Mikołajczyk, Aleksandra Bednarska, Szymon Majchero-wicz, Paweł Mateja. Prowadzi – Wojciech Gunia  
Weird? Bizarro? O co chodzi?

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-13:45**

### Genshinowa wiedźwka

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 1 1.05

**Prowadzący:** Agata „Aya” Szałkowska, Magdalena „Stokrot” Głowińska

Do wzięcia udziału w tym konkursie nie potrzebujesz mory czy resinu. Zaoszczędzisz również na primogemach. I przysięgamy, nie będzie aż tak frustrująco, jak podczas farmienia artefaktów. Jedyne, co musicie zrobić, to odpowiedzieć na kilka pytań. Jeśli czujecie się w świecie Genshina jak Venti w Angel's Share, to ten konkurs jest dla Was.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-13:45**

### Kalambury okotomangowe i nie tylko

**Blok:** Konkursowy

**Sala:** Konkursowa 2 1.06

**Prowadzący:** Hory Portier

Chyba wszyscy znają tę zabawną grę w odgadywanie pokazywanych hasel. Jak poradzić sobie z hasłami luźno nawiązującymi do konwentów, Japonii, anime albo i z tymi zupełnie abstrakcyjnymi? Nie martwcie się, większość hasel jest prostsza niż „długi warszawskiego stowarzyszenia”. To hasło to zabójca drużyn...

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### Cosmere – ukryte historie, ukryte postaci

**Blok:** Literacki

**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27

**Prowadzący:**

Czy wiesz, że w prawie każdej książce Brandona Sandersona należącej do Cosmere pojawia się ta sama postać? Na tej prelekcji dowiesz się, jak rozpoznać takich ukrytych bohaterów z innych serii. Zajrzemy także za kulisy: jakie historie kryją się pod powierzchnią tego, co widzą protagoniści? I, być może, rzucimy trochę światła na tajemniczego obserwatora wszystkich ważniejszych wydarzeń w Cosmere...

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-12:45**

### The limits of my language mean the limits of my world. Linguistics in SF

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Aleksandra 'ninedin' Klęczar

The famous statement of Ludwig Wittgenstein has become a contested, debated and hotly criticized point in linguistics and, at the same time, a productive and important inspiration for the writers of (mainly) science fiction. In my presentation I would like to discuss the role of languages in several novels (*Babel 17* by S. Delany, China Mieville's *Embassytown*, *Babel* by Rebecca F. Kuang), short stories (Ted Chiang's *The Story of Your Life*, Norman Spinrad's *Time Weed*) and movies/TV (*Arrival*, dir. D. Villeneuve, *Star Trek – TNG* episode *Darmok*, *Stargate SG 1*).

**Trigger warning:** nie dotyczy



**12:00-12:45**

### Wędrowniki z dinozaurami vs nauka

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Szymon Górnicki

*Wędrowniki z dinozaurami* (1999) – legendarny, animowany komputerowo paradokument produkcji BBC. Drugi po *Jurassic Park* tak ważny film z historią o dinozaurach, który stworzył nową franczyzę paleontologicznych produkcji. Jak zawarta w nim wiedza ma się do obecnego stanu paleontologii? Na to pytanie odpowie ta prelekcja. Jest to naukowa i nostalgiczna podróż do ukochanej dla wielu serii. Szymon Górnicki – paleontolog i paleoartysta – zapraszam na kolejną wędrownikę z mezozoicznymi władcami łądów.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**12:00-13:45**

### O istotach fantastycznych

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** Krzysztof Pochwicki (Quintus Messius Vaginvs z Legio XXI Rapax)

W ramach niniejszej prelekcji postaram się pokazać ciekawe, mało znane fakty związane m.in. z jednorożcem i ksenomorfem Gigera. Związki między mitologią, naukami przyrodniczymi a wyobraźnią.

**Trigger warning:** przemoc, często występujące fobie – w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), śmierć

**12:00-12:45****Obce pasożyty****Blok:** Popkulturowy**Sala:** Popkulturowa 2 0.01**Prowadzący:** Vinga

„We're on the express elevator to hell, going down!” – szeregowy Hudson, *Aliens* (1986). Jedną z (niewielu) korzyści pandemii jest wzrost kolektywnej świadomości co do higieny i organizmów chorobotwórczych. To, co ludzkość odkrywa w XXI wieku, biologia zna już od tysięcy lat. Parazytyzm jest ciekawą i chętnie wykorzystywaną opcją fabularną w SF i fantasy.

**Trigger warning:** choroby psychiczne, często występujące fobie, w punkcie programu znajdują się treści, które mogą wprowadzić w dyskomfort osoby z fobiami (np. arachnofobia, klaustrofobia etc.), skolesofobia, entomofobia

**12:00-13:45****Mistrzu Gry, myślałem nad moją postacią...****Blok:** RPG**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48**Prowadzący:** Krypta Pełna Kości

Od ponad 4 lat gramy ze sobą w RPG – dużą część tych lat spędziliśmy nad jedną, ogromną kampanią. Większość z naszych postaci łamie zasady, świat, mistrza gry (albo wszystko na raz). Zapraszamy do dyskusji o tym, jak współpracować nad szalonymi pomysłami, żeby wszystko było możliwe, kampania przetrwała i wszystkim dobrze się grało.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, samobójstwo, choroby psychiczne, wykluczenie

**12:00-12:45****Jak stosować technikę play to lift w RPG, aby cała drużyna miała szansę zabłysnąć? Postuchaj o budowaniu nastroju poprzez dialogi i wspólne sceny, nadawaniu im filmowości, a także przekazywaniu spotlightu osobom współgrającym.****Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Bohaterka Niezależna

Jak stosować technikę play to lift w RPG-ach, aby cała drużyna miała szansę zabłysnąć? Postuchaj o budowaniu nastroju poprzez dialogi i wspólne sceny, nadawaniu im filmowości, a także przekazywaniu spotlightu współgrającym.

**Trigger warning:** nie dotyczy**12:00-12:45****Od zera do gejm dizaјnera****Blok:** RPG**Sala:** Orient Express 1.50**Prowadzący:** Wojtek Rosiński

Wojtek, autor gier Goblin oraz Zabić Smoka! Opowie wam o procesie wydania swojej własnej, niezależnej gry fabularnej.

**Trigger warning:** nie dotyczy**12:00-13:45****Życie codzienne w armii napoleońskiej****Blok:** Star Trek**Sala:** Holodek 1.20**Prowadzący:** Agnieszka „Drakaina” Fulińska

Ponieważ czekają nas niedługo dwa wysokobudżetowe i wysokoprofilowe filmy

o Napoleonie, w których z całą pewnością będzie dużo o Wielkiej Armii i bitwach, porozmawiamy o tym, jak wyglądało życie codzienne żołnierzy w czasie wojny i pokoju. Jeśli orgowie się zgodzą – z prezentacją autentycznych artefaktów z epoki.

**Trigger warning:** śmierć, przemoc**12:00-12:45****Miecz świetlny – zrób to sam****Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Magda „Cathia” Kozłowska

Choć *Gwiezdne wojny* rozgrywają się dawno, dawno temu w odległej galaktyce, to przecież plan zdjęciowy znajdował się na planecie Ziemia. Jeśli chcielibyście się dowiedzieć, jakie miejsce postużyło za wzór Alderaan, a gdzie odpoczywała Amidala, Cathia zaprasza na tę prelekcję. Ostrzega jedynie, że strasznie chce się po niej podróżować!

**Trigger warning:** nie dotyczy**12:00-13:45****Zagraj to! – warsztaty budowania postaci****Blok:** Warsztatowy**Sala:** Warsztaty 0.41

**Prowadzący:** Ewa Otomańska & Bartek Goska  
Zajęcia dla wszystkich graczy gotowych pracować nad swoją techniką wchodzenia w postać podczas rozgrywek RPG. W czasie spotkania pokażemy podstawowe narzędzia, które pomogą w budowie postaci i odzwierciedleniu jej charakteru. O tym, co łączy, a co różni grę na scenie i na sesji opowiedzą Ewa i Bartek. Ewa jest aktorką i reżyserką, a na co dzień prowadzi warsztaty z teatru i animacji kultury. W swoich działaniach łączy narzędzia i techniki typowe dla teatru z kolektywnym tworzeniem rzeczywistości. Bartek od 15 lat



prowadzi sesje RPG jako Mistrz Gry. Interesuje się historią i fantastyką. Wymyśla autorskie scenariusze, które angażują wszystkich graczy w kreowanie świata przedstawionego. Warsztaty są skierowane zarówno do doświadczonych RPG-owych wyjadaczy, jak i do zaczynających swoją przygodę. Głównym założeniem jest wzajemna inspiracja i nauka trików teatralnych, które mogą być użyteczne.

**Trigger warning:** nie dotyczy**12:00-16:00****Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz**Prowadzący:** Koło Naukowe Politechniki Łódzkiej SKaNeR

Na Kapitularku będzie można skorzystać z symulatorów, a także samodzielnie pokierować dronem!

**Trigger warning:** nie dotyczy**12:00-03:00****Catch me if you can – warsztaty quadballa (daw. quidditcha)****Blok:** Atrakcji stałych**Sala:** Na zewnątrz

**Prowadzący:** SkyWeavers Łódź – Quadball Team  
Quidditch w prawdziwym życiu? Tak! To quidditch! Sport, który łączy w sobie piłkę ręczną, zbijaka oraz elementy rugby. Na warsztatach opowiemy Wam o sporcie, zapoznamy z zasadami i będziecie mogli poczuć się jak prawdziwy zawodnik przygotowujący się do rozgrywek w Polskiej Lidze. Jeśli będzie wystarczająco dużo chętnych, rozegramy turniej! Zapraszamy zarówno osoby chętne by spróbować jak i takie, które chcą tylko popatrzeć i dowiedzieć się więcej o sporcie!

**Trigger warning:** nie dotyczy

OD 13.00

13:00-13:45

**Dziwna historia toalet w Japonii****Blok:** Dalekowschodni**Sala:** Dalekowschodnia 1.51**Prowadzący:** Elemental

Zapewne spotkaliście się z tym stereotypem – Japonia to kraj, w którym toalety są najnowocześniejsze, umyją Cię, może nawet pościelą łóżko, wytulą i dadzą buzi na dobranoc. Od czegoś jednak musiało się zacząć – a japońska droga do kanalizacji była kręta i prowadziła przez naturalne odpływy rzek, poprzez handel (nawet nielegalny!) pewną formą nawozu, aż do idolek z WC reklamujących nowe środki wypróżniania się. Przeżyj przygodę swojego życia albo chociaż dowiedz się czegoś więcej o tym niedocenionym elemencie kultury Dalekiego Wschodu.

**Trigger warning:** nie dotyczy

13:00-13:45

**Rembielińskiego wizja metropolii****Blok:** Historyczny**Sala:** Historyczna 08**Prowadzący:** dr Sebastian Adamkiewicz

Rembielińskiego wizja metropolii

**Trigger warning:** nie dotyczy

13:00-13:45

**Przeznaczenie i wolna wola w wybranych dziełach J.R.R. Tolkiena i A. Sapkowskiego****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 2 0.02**Prowadzący:** Łukasz Kucharski

Prelekcja przybliży funkcjonowania przeznaczenia oraz wolnej woli w dziełach autorów i spróbuje odpowiedzieć na fundamentalne pytania z zakresu ich kreacji w poszczególnych uniwersach. Na jakich zasadach działają oraz czy któreś z nich ma większą moc sprawczą? Oś rozważań stanowić będą *Silmarillion* oraz cykl wiedźmiński.

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, samobójstwo, używki (alkohol, narkotyki)

13:00-13:45

**Spotkanie z Michałem Jakuszewskim****Blok:** Literacki**Sala:** Literacka 1 Aula A4**Prowadzący:** Michał Jakuszewski

Tłumacz powieści George'a R.R. Martina i Stevena Eriksona odpowie na pytania czytelników.

**Trigger warning:** nie dotyczy

13:00-13:45

**Solarpunk – bunt czy restart w fantastyce?****Blok:** Literacki**Sala:** Ostatni przyjazny dom 1.27**Prowadzący:** Kamil „Tygrzyk” Muzyka

Cyberpunk umarł i zdiagnozował. Nowe pokolenie nie chce żyć w wynaturzonej wyobraźni boomerów i emerytowanych geeków epoki Reagana. Poszukują nowych narracji, dają platformę nowym głosom. Przyszłość nie musi być neonowa, a korporacje i kontrkultura nie muszą narzucać wartości i decydować o życiu obecnych pokoleń. Poszukajmy alternatywy dla kapitalizmu i urbanizacji. Pomyślmy o energii słonecznej... ale zaraz, czy tego już nie było?

**Trigger warning:** nie dotyczy

13:00-13:45

**Jurassic World – Science VS Fiction****Blok:** Naukowy**Sala:** Naukowa 1.03**Prowadzący:** Szymon Górnicki

Niesamowity świat dinozaurów powraca, przynosząc nas 22 lata po wydarzeniach ukazanych w pierwszym *Parku Jurajskim*. Chris Pratt i Bryce Dallas Howard tworzą nowy duet, który na ekranie walczy o przetrwanie, do sal kinowych walą tłumy, a producenci liczą miliardowe zyski. Zapraszam na badawczo-filmową podróż. Jak filmowa fikcja ma się do paleontologicznej wiedzy? Czy wyobrażenia hollywoodzkich twórców przeinacza naukowe fakty? Czy komputerowe gady godnie odzwierciedlają prehistoryczne pierwowzory? Czy w 2023 roku jesteśmy coraz bliżej przywrócenia do życia dinozaurów?

**Trigger warning:** nie dotyczy

13:00-14:45

**Dice Royale****Blok:** Panelowy**Sala:** Klub Dyskusyjny Aula A3**Prowadzący:** Dredu

Dice Royale to gra RPG w której każda osoba grająca ma tylko jeden cel: wyeliminować pozostałe! Tu nie ma limitu graczy, zasady są proste i wytłumaczone zostaną w 5 minut, wszystkie chwytły są dozwolone a na osobę, która wyjdzie na własnych nogach czeka nagroda! Jeśli chodzi o fabułę, to wcielmy się w grupę konwentowiczów, którzy próbują ocalać na konwencie podczas ataku zombie, używając innych uczestników jako broni, lub karmy... będzie krwawo, ale śmiesznie.

**Trigger warning:** przekleństwa, przemoc, śmierć, wykluczenie

13:00-13:45

**Witajcie na 30. sesji, czyli jak grać długie kampanie RPG****Blok:** RPG**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49**Prowadzący:** Janusz Wiśnia (Otwarte Opcje Fantastyczne)

Czy kampania w RPG-u musi być zawsze krótka lub bezpiecznie prowadzona do zakończenia jednego wątku? Czy próbowałeś(-aś) lub planowałeś(-aś) epicką historię na wiele spotkań? Czy chcesz posłuchać o faktycznych, z życia wziętych, przykładach długich kampanii?

**Trigger warning:** przemoc, śmierć, używki (alkohol, narkotyki), wykluczenie

13:00-13:45

**Sesje na Podstuchu – Actual Play odarty z tajemnic****Blok:** RPG**Sala:** Orient Express 1.50**Prowadzący:** Sesje na Podstuchu

Chcemy zdemitologizować Actual Playe, bazując na naszych doświadczeniach w ich tworzeniu. Porozmawiamy o tym, jak granie pod podcast/wideo różni się od grania prywatnie i na czym warto się skupiać w kontekście wordbuildingu, odgrywania postaci, tworzenia kontentu, itd. Innymi słowy: pogadamy o tym, co robić, a czego unikać.

**Trigger warning:** nie dotyczy

13:00-13:45

**Dwie strony tego samego medalu – o mocy w Star Wars****Blok:** Star Wars**Sala:** Holokron 1.29**Prowadzący:** Felek





Czym tak naprawdę różni się jasna strona Mocy od ciemnej? W jaki sposób prezentowane są jej różne aspekty w kanonie i legendach? Rycerz Felek serdecznie zaprasza na wspólną podróż do źródeł Mocy.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-13:45**

### Film animowany od podszewki

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 2

**Prowadzący:** Ewelina Stefańska

Animacja jest dziś obecna niemal wszędzie i jest najbardziej różnorodna w całej swej historii, ale... jak właściwie robi się te filmy? Czym różni się scenopis obrazkowy od animatiku? A ujęcie od sceny? Czy w czasach, w których niemal każdy ma komputer, wciąż rysuje się filmy na kartkach? Co łatwiejsze: film autorski czy adaptacja? Dla dzieci czy dla starszych widzów? Opowiem, jak wygląda produkcja filmów animowanych 2D w Polsce w praktyce. I na przykładach z mojego reżyserskiego archiwum :) Prelekcja dla osób w każdym wieku, serdecznie zapraszam też dzieci.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**13:00-14:45**

### Uwierz w serce kart! – wprowadzenie do Yu-Gi-Oh! wraz z rozgrywką

**Blok:** Planszówki

**Sala:** Gamesroom 1.01, 1.02

**Prowadzący:** Bartłomiej „Helios” Toruch, Krzysztof „Illidan” Adamiak

Cześć! Z chęcią chciałbym przedstawić jedyną w swoim rodzaju karciankę, która nie jest aż tak dobrze znana – Yu-Gi-Oh! Jest to gra karciana o unikalnym systemie gry, w którym ogranicza Cię praktycznie tylko wyobraźnia :)

Przyjdź i poznaj jedną z najbardziej kultowych gier karcianych na świecie, mającą za sobą ponad 25-letnią historię. Pomożemy Ci wejść w podstawy tej gry, będziesz miał okazję zagrać w nią pod okiem profesjonalnych graczy.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 14.00**

**14:00-14:45**

### Najpierw przeczytaj, później nie oglądaj.

**Blok:** Dalekowschodni

**Sala:** Dalekowschodnia 1.51

**Prowadzący:** Aira, Paulina „Kuyu” Kozłowska

Czy czasem z radością czekaliście na ekranizację ulubionej serii tylko po to, aby później próbować o tym zapomnieć? Nam się zdarzyło nie raz. O właśnie takich tytułach będziemy chciały podyskutować. Jeśli macie ochotę dodać własne tytuły albo po prostu posłuchać, co nam się nie spodobało – zapraszamy.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-15:45**

### Papercraft, storycubes, gry planszowe

**Blok:** Dziecięcy

**Sala:** Dziecięcy 0.42

**Prowadzący:** Daniel Dawidowicz

Papercraft, storycubes, gry planszowe

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Fantastyka historyczna jako zwierciadło prawdy, fantazji i lęków

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Katarzyna Wierzbicka, Feranos

Od zawsze fantastyka była sposobem człowieka na radzenie sobie ze swoimi lękami, wyrażanie fantazji i ukazywanie subiektywnej prawdy. Fantastyka historyczna jest gałęzią, która we współczesnym świecie odzwierciadla zarówno fantazje (średniowieczne romanse pełne księżniczek i rycerzy), prawdę (realia dawnych wieków), jak i lęki (wizja triumfu Hitlera i flagi Trzeciej Rzeszy wiszącej nad Białym Domem). Na panelu postaramy się omówić najciekawsze podgatunki fantastyki historycznej i podamy przykłady książek wartych przeczytania.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Anioły i demony w Biblii i czemu nikt z nich nie korzysta

**Blok:** Naukowy

**Sala:** Naukowa 1.03

**Prowadzący:** Wiktor Wichary

Widzieliście kiedyś poprawnie odwzorowanego biblijnego anioła? No właśnie. Na sesjach jednak wciąż pojawiają się: demiurgi, apokryficzne istoty i popkulturowo zniekształcone byty z Pisma. Sama Biblia pełna jest jednak istot oraz postaci, które w swojej oryginalnej formie, mogą być wystarczająco przerażające i jak najbardziej podatne do użycia. Biblijnych aniołów i demonów rzadko używa się w poprawny i zgodny z Pismem sposób – czas to zmienić.

**Trigger warning:** śmierć

**14:00-15:45**

### Jak zostać naprawdę słabym Mistrzem Gry

**Blok:** RPG

**Sala:** Autostopem przez galaktykę 1.48

**Prowadzący:** Konrad „Kisiel” Paszkowski

Strasznie ostatnio dużo tych porad jak robić dobre sesje i dobrze się bawić. Dość tego! Z czego niby mamy nabijać karmę i lajki, jak nie ze słabych spotkań? Dlatego chętnie pomożemy wam uzyskać jak najgorsze wyniki, jak najmniej zabawy i jak najwięcej flegmów, dzięki czemu waszym graczom nigdy nie zabraknie materiału na reddit!

**Trigger warning:** Będziemy w celach edukacyjnych podejmować tematy które mogą prowadzić do konfliktów przy stole czy też być wyczerpujące emocjonalnie.

**14:00-14:45**

### Mistrz, a czy RPG-i i fanfiction można mieszać?

**Blok:** RPG

**Sala:** Niekończąca się opowieść 1.49

**Prowadzący:** Kin

Jesteście już wytrawnymi graczami RPG i powoli kończą Wam się systemy do ogrywania? Lub może tak kochacie jakieś serial, książkę lub anime, że chcielibyście wejść w ten świat? Nic prostszego, wystarczy jedno i drugie połączyć!

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-15:45**

### Mroczny świat porażek graczy

**Blok:** RPG

**Sala:** Orient Express 1.50

**Prowadzący:** Fileus

Kiedyś wrzuciłem graczy do ławy. Innym razem na pierwszej sesji DnD wyskoczyły dwa







nieumarte smoki naraz. I wiecie co? Za pierwszym razem było to gorzkie, za drugim – poczuające. Zabawmy się więc w narratorów i na podstawie kilku moich obserwacji dotyczących tego, jak budować wyzwania, żeby nie były niemożliwe do pokonania, zastanówmy się dlaczego w ogóle gramy w RPG i czemu po to, żeby „nie przegrywać”.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Kto pokazał tyłek premierowi Jaroszewiczowi? Strajki w Łodzi w okresie PRL

**Blok:** Star Trek

**Sala:** Holodek 1.20

**Prowadzący:** prof. Krzysztof Lesiakowski

Powojenna Łódź była areną bardzo dużych strajków, dziś zwykle mało znanych lub zapomnianych. O strajku łódzkiego MPK w sierpniu 1957 r. czy strajku włóknianek w lutym 1971 r., a także studentów w styczniu i lutym 1981 r. było głośno także poza granicami Polski. Przede wszystkim jednak oddziaływały one na sytuację w kraju. To po gwałtownym proteście włóknianek władze wycofały się z podwyżek cen, które skutkowały tragedią na Wybrzeżu w grudniu 1970 r., a długotrwały strajk okupacyjny młodzieży akademickiej miał wpływ na zmianę oblicza polskich uczelni.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Historia Jedi Order – jak upadają organizacje fanowskie

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Felek

Jedi Order – jedna z najstarszych organizacji *Star Wars* w Polsce. Prowadzący zabierze Was

w podróż po jej historii, wznosząc i upadkach. Wyjaśni przyczyny, a także spróbuje doradzić, jak można ich uniknąć.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**14:00-14:45**

### Fenomen „Piły”

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 2 0.01

**Prowadzący:** Agata Czajkowska, Dominik Piekarski

Dwójka mężczyzn budzi się w brudnej łazience, przywiązana do rury z trupem po środku. Tak zaczyna się kosztujący zaledwie 1 200 000 milionów dolarów film, który zapisał się trwale w historii kina grozy. Nieznani wtedy Leigh Whannell i James Wan w niecały miesiąc, przy budżecie zaledwie 1 200 000 milionów, zapoczątkowali jedną z najbardziej dochodowych franczyz horrorowych na świecie. Z okazji wyjścia już dziesiątej części, 29 września, chcemy w prelekcji poruszyć temat fenomenu „Piły”, od krótkometrażówki, która przekonała producentów po premierę na festiwalu w Sundance w 2004 roku.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**OD 15.00**

**15:00-15:45**

### Od tabliczki do tabletu, czyli historia szkolnictwa łódzkiego na podstawie zbiorów Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej

**Blok:** Historyczny

**Sala:** Historyczna 08

**Prowadzący:** Katarzyna Figurska

Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej to jedno z najstarszych muzeów oświatowych w Polsce. Posiada ponad 7 tys. eksponatów związanych z łódzką oświatą i szkolnictwem w naszym kraju, od „Instrukcji dla szkół parafialnych i wiejskich” Adama Jerzego Czartoryskiego z 1811 roku, poprzez dokumenty ukazujące walkę o polski język i szkołę pod zaborami, wspomnienia z tajnego nauczania aż po czasy PRL-u. Spotkanie dla wszystkich zainteresowanych historią polskiej szkoły, a także sentymentalnym powrotem do szkolnej ławki z kałamarzem i piórem ze stałówką.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Beauty and Brutality. The Image of Empires in Contemporary Space Opera

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 2 0.02

**Prowadzący:** Aleksandra „ninedin” Klęczar

Arkady Martine, in her Hugo-awarded novel *A Memory Called Empire*, describes the imperial power as both threatening and seducing the smaller neighbours. I'd like to look at the creation of cosmic empires in a number of recent SF/space opera / space fantasy novels (Arkady



Martine, Ann Leckie, Yoon Ha Lee, Tamsyn Muir), their cultural models (Rome, British Empire, imperial China) and the attitudes towards imperial power present in the novels.

**Trigger warning:** nie dotyczy

**15:00-15:45**

### Toksyczne związki w literaturze fantastycznej

**Blok:** Literacki

**Sala:** Literacka 1 Aula A4

**Prowadzący:** Katarzyna Wierzbicka

Przyczyny popularności toksycznych relacji w literaturze. Romantyzowanie przemocy seksualnej. Relacje oparte na nierówności. Przykłady m.in.: *Gothikana*, *Krew i popiół*, *Zmierzczeni*.

**Trigger warning:** treści o charakterze seksualnym, śmierć

**15:00-15:45**

### Św. John Henry – patron cyberpunka

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 1 Aula A2

**Prowadzący:** Kurczak

W tej prelekcji będę skakał od budowy kolei na Dzikim Zachodzie do neonów Night City w 2077. Będę mówił o luddystach, kierowcach ubera i kolonistach na Marsie. To będzie felieton o Johnie Henrym – świętym cyberpunka i o tym, jakie lekcje możemy wyciągnąć z jego historii. To będzie felieton o władzy, technologii i fantastyce.

**Trigger warning:** wykluczenie



15:00-15:45

### Obce pasożyty

**Blok:** Popkulturowy

**Sala:** Popkulturowa 2 0.01

**Prowadzący:** Vinga

W stajni wytwórni Disneya można znaleźć nie tylko pełnokrwiste blockbusterowe ogiery. To także schronienie dla tysięcy zapomnianych dziś, ale jakże intrygujących, produkcji. Część zaginęła w odmętach dziejów nie bez przyczyny, a niektóre przez przypadek, wiele zupełnie niepotrzebnie. I nie tylko o animacjach tu mowa. W części drugiej skupimy się na latach 80.

**Trigger warning:** nie dotyczy

15:00-15:45

### Rasy odległej galaktyki, które warto znać

**Blok:** Star Wars

**Sala:** Holokron 1.29

**Prowadzący:** Marik Vao

Czy wiesz, po co Twi'lekom ich lekku? Kto jeździł na rancorach? Dowiedz się tych i wielu innych rzeczy o najważniejszych i najciekawszych rasach świata *Star Wars*.

**Trigger warning:** nie dotyczy



## NAGRODA IMIENIA JANUSZA A. ZAJDLA

**Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla jest coroczną nagrodą przyznawaną przez miłośników fantastyki autorom najlepszych polskich fantastycznych utworów literackich w dwóch kategoriach: powieści i opowiadania. Ma formę statuetki i dyplomu.**

Każdy czytelnik fantastyki może w każdej kategorii wybrać od jednego do pięciu utworów wydanych w poprzednim roku kalendarzowym. Po pięć utworów, które zbiorą najwięcej głosów, znajdzie się na liście nominacji do Nagrody.

Głosowanie jest otwarte dla wszystkich. Wsparcie stanowi nieoficjalna lista pomocnicza tworzona przez sympatyków Nagrody, którzy gromadzą publikacje z danego roku. Można nominować teksty, które nie znalazły się na liście pomocniczej (warto też wtedy podesać zagubiony tytuł, by został tam dopisany!). Warto też wtedy rozejrzeć się za akcją Zew Zajdla, która promuje rzetelne nominowanie i głosowanie na zwycięskie teksty poprzedzone lekturą wszystkich nominowanych powieści i opowiadań. Spośród nich wyboru laureatów dokonują uczestnicy Polconu. W głosowaniu można też wziąć udział zdalnie, wykupiwszy akredytację wspierającą.

## HISTORIA NAGRODY

Nagroda Fandomu została powołana w 1984 roku w Łodzi podczas spotkania Klubów Miłośników Fantastyki. Jej początkowa nazwa to Sfinks. Pierwszym laureatem (na pierwszym Polconie w październiku 1985 roku w Błażejewku pod Poznaniem) został Janusz A. Zajdel. Niestety autor zmarł w lipcu i nie mógł odebrać nagrody osobiście. Kluby postanowiły zmienić jej nazwę i od roku 1986 przyznawana była już jako Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla.

Od roku 1990 nagroda przyznawana jest drogą głosowania wszystkich uczestników Polconu w danym roku (przedtem w wyniku głosowania klubów), zaś nominacje wyłaniane są w ogólnopolskim plebiscycie. W 1991 roku po raz pierwszy wręczono nagrodę w postaci statuetki (autorstwa Wiesława Bielaka, profesora krakowskiej ASP) i dyplomu. Od roku 1992 nagroda przyznawana jest w dwóch kategoriach: powieść i opowiadanie.

Opieka nad Nagrodą została powierzona powołanemu przez stowarzyszenia miłośników fantastyki Związkowi Stowarzyszeń „Fandom Polski” i Związek, w imieniu fanów, jest właścicielem praw do nazwy i logo nagrody i Polconu.

Związek Stowarzyszeń „Fandom Polski” ma za zadanie jedynie zarządzanie komunikacją Nagrody (głównie z mediami i zewnętrznymi podmiotami) i dbanie o bieżące, operacyjne zadania, takie jak przygotowywanie ogłoszenia nominacji czy też wydawanie bezpłatnej antologii nominowanych opowiadań. Wszelkie decyzje dotyczące regulaminów, zasad itp. podejmowane są w drodze głosowania przez Forum Fandomu podczas Polconu.





## GŁOSOWANIE

Wypełnione karty do głosowania należy składać na stoisku nagrody znajdującym się na paterze wyłącznie w piątek, 1 września w godzinach 15:00-22:00 oraz w sobotę, 2 września, 9:30-12:00.

## NOMINOWANI 2022:

### W kategorii powieść:

Przemysław Duda,

***Kompania cieni***

Marta Kładź-Kocot,

***Daraena***

Magdalena Kubasiewicz,

***Kołysanka dla czarownicy***

Łukasz Kucharczyk,

***Granty i smoki***

Radek Rak,

***Agla. Alef***

Magdalena Anna Sakowska,

***Fuga. Powieść polifoniczna***

Olga Tokarczuk,

***Empuzjon***

Katarzyna Wierzbička,

***Między światami 2: To nie jest kraj dla słabych magów***

### W kategorii opowiadanie:

Michał Cholewa,

***Na granicy***

Michał Cholewa,

***Zwycięstwo***

Agnieszka Hałas,

***Potwór i nić***

Łukasz Kucharczyk,

***Drogi do raju***

Łukasz Kucharczyk,

***Ostatni płatek***

Łukasz Kucharczyk,

***Skracaj albo giń***

Łukasz Kucharczyk, Kacper Kotulak,

***Kamień z Illii***

Magdalena Świerczek-Gryboś,

***Być martwym jest srebrem, nie istnieć – złotem***



## DZIEŃ PO NAJCZARNIEJSZEJ NOCY

Podczas tegorocznego festiwalu Kapitularz będzie miała miejsce premiera antologii opowiadań Dzień po najczarniejszej nocy. Znajdziecie w niej dziewięć tekstów eksplorujących różne warianty tytułowego hasła. Opowieści o spojrzeniu na popełnione błędy, o powrocie do siebie, o radzeniu sobie z tym co najtrudniejsze.

Z czterdziestu nadesłanych do nas opowiadań, wybraliśmy dziewięć, pokazujących różne aspekty tego, czym może być dzień po najczarniejszej nocy. Znajdziecie tutaj różne historie – od współczesnych treści obyczajowych, przez wycieczki w daleką przyszłość, aż po sięgnięcie do światów magii i fantazji. Mam nadzieję, że docenicie taką wyprawę pomiędzy różnymi gatunkami. Czasami mam wrażenie, że nadmierne przywiązanie do gatunków potrafi zgubić wiele treści i dopiero przyjrzenie się jakiemuś tematowi przez różne okulary pozwala dojrzeć o wiele więcej.

## OPOWIADANIA:

Joanna Krystyna Radosz – ***Ostatnie zadanie Franciszki***

Anna Karnicka – ***Koniec wakacji***

Adrianna Filimonowicz – ***To nieważne***

Dariusz Jacek Bednarczyk – ***Nim wszędzie stycziowe słońce***

Sabina Bacior-Chadryś – ***Panta Rhei***

Martyna Pawłowska-Dymek – ***Myśli awaryjne***

Istvan Vizvary – ***Było warto***

Anastazja Pluta – ***Dzień, którego miało nie być***

Michał Pięta – ***Tylko nostalgia***

**Redakcja i skład** – Tomasz Kozłowski

**Redakcja** – Michał Bończyk

**Korekta** – Anita Rambo



# REGULAMIN FESTIWALU

## REGULAMIN ŁÓDZKIEGO FESTIWALU FANTASTYKI KAPITULARZ 2023

1. Łódzki Festiwal Fantastyki Kapitularz 2022 (zwany dalej „Kapitularem”) odbywa się w dniach 1-3 września 2023 roku na terenie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego przy ulicy Pomorskiej 171/173 w Łodzi.
2. Organizatorem “Łódzkiego Festiwalu Fantastyki Kapitularz 2023” jest Fundacja Fantastyczne Inicjatywy z wpisem do Krajowego Rejestru Sądowego numer 0000509498 zwana dalej Organizatorem.
3. Tegoroczny Kapitularz odbywa się w randze Polconu. Zarówno dalej w tym dokumencie, jak i do wszystkich celów prawnych używana będzie nazwa “Kapitularz”
4. Festiwal jest wydarzeniem społecznym, czyli imprezą zwykłą odbywającą się na terenie prywatnym i nie podlega przepisom ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20.03.2010 (dz. U. nr 62, poz. 504). Organizatorzy pracują społecznie.
5. Każdy uczestnik „Kapitularza 2023” kupując bilet (zwany dalej akredytacją) akceptuje niniejszy regulamin i zobowiązuje się jednocześnie przestrzegać warunków niniejszego regulaminu oraz przepisów porządkowych właścicieli obiektów, w których odbywa się Festiwal.
6. Niniejszy regulamin jest egzekwowany przez Organizatorów, obsługę, Igorów (wolontariuszy wspomagających organizację festiwalu) oraz ochronę Kapitularza. Naruszenie regulamin może prowadzić do nałożenia na uczestnika sankcji włącznie z wydaleniem z terenu festiwalu bez zwrotu kosztów akredytacji.
7. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Imprezy: [www.kapitularz.pl](http://www.kapitularz.pl), do pobrania jako pdf, w materiałach informacyjnych dostarczonych uczestnikom Festiwalu oraz do wglądu w punktach informacyjnych.
8. Akredytację 3-dniową na Festiwal można zakupić w przedsprzedaży (zwanej pre-akredytacją) do dnia 30 sierpnia 2023 w sposób podany na stronie wydarzenia.
9. Akredytację 3-dniową oraz na poszczególne dni Festiwalu można zakupić w czasie trwania Festiwalu w punkcie akredytacyjnym, od godziny 14:00 w piątek 1.09 do godziny 14:00 w niedzielę 3.09. Wejście na Festiwal w niedzielę po godzinie 14:00 jest darmowe.
10. Koszt akredytacji zostaje ustalony na:
  - 10.1. Preakredytacja trzydniowa
    - 10.1.1. I tura – 70 pln
    - 10.1.2. II tura – 85 pln
  - 10.2. Akredytacja wspierająca nagrodę Zajdla – 20 pln



- 10.3. Akredytacja kupiona w dniu festiwalu
  - 10.3.1. Trzydniowa – 100 pln
  - 10.3.2. Piątek – 60 pln
  - 10.3.3. Sobota – 80 pln
  - 10.3.4. Niedziela – 60 pln
- 10.4. Zniżki
  - 10.4.1. Dzieci do lat 7 – 100%
  - 10.4.2. Dzieci i młodzież do lat 14 – 50% zniżki
  - 10.4.3. Osoby niepełnosprawne – 50% po okazaniu stosownego zaświadczenia (orzeczenie), opiekunowie 100%
  - 10.4.4. Twórcy programu – jedna godzina atrakcji 50%, dwie lub więcej 100%.
11. Akredytacja jednodniowa upoważnia do przebywania na terenie Kapitularza w dniu jej nabycia do godziny 8:00 następnego dnia. Akredytacja trzydniowa upoważnia do przebywania na terenie Kapitularza od godziny 15:00 w piątek 1.09 do godziny 17:00 w niedzielę 3.09.
12. Akredytacja jest imienna.
13. Zakup pełnej akredytacji uprawnia również do otrzymania karty do głosowania na Nagrodę Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla. Każdy Uczestnik Konwentu jest uprawniony do oddania jednego głosu. Po skorzystaniu z tego prawa identyfikator Uczestnika zostanie odpowiednio oznaczony przez obsługę stoiska Nagrody. Warunkiem otrzymania duplikatu karty do głosowania jest okazanie w punkcie akredytacji nieoznaczonego identyfikatora.
14. Organizator nie zakłada możliwości dokonywania zwrotów za zakupione przez uczestników akredytacje (zarówno pre-akredytacja jak i akredytacje zakupione podczas Festiwalu)
15. Akredytacja kupiona w przedsprzedaży podlega wymianie na identyfikator festiwalowy w momencie wejścia na Festiwal. Odbiór identyfikatorów odbywa się w punkcie akredytacyjnym
16. W momencie zakupu akredytacji na miejscu Uczestnik otrzyma identyfikator, który jest niezbędny do wejścia na teren Kapitularza.
17. Uczestnik jest zobowiązany do podpisania identyfikatora oraz posiadania go przy sobie w widocznym miejscu podczas przebywania na terenie Festiwalu.
18. W przypadku utraty identyfikatora, uczestnik zobowiązany jest do wykupienia nowej akredytacji lub opuszczenia terenu Festiwalu.
19. Dane podane przez formularz kontaktowy lub w innej formie służą tylko do ewidencji i zapewnienia bezpieczeństwa na Festiwalu i są przetwarzane zgodnie z ustawą dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (dz. U. 2002 r. nr 101, poz. 926 z zm.). Po zakończeniu Kapitularza wszystkie dane wrażliwe są niszczone.
20. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie Festiwalu – <https://kapitularz.pl/informacja-o-przetwarzaniu-danych-osobowych/>





21. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są przedstawić przy zakupie akredytacji wypełniony przez prawnego opiekuna formularz upoważniający do wzięcia udziału w Kapitularku.
22. Każdy Uczestnik Kapitularku zobowiązany jest do kulturalnego zachowania się i podporządkowania się decyzjom Obsługi i Ochrony.
23. Każdy Uczestnik Kapitularku zobowiązany jest podczas jego trwania nosić w widocznym miejscu identyfikator potwierdzający zakup akredytacji. Osoby bez identyfikatora będą wypraszane z terenu Kapitularku przez uprawniony personel.
24. Zgubienie identyfikatora należy natychmiast zgłosić służbie informacyjnej, jego duplikat zostanie wydany odpłatnie, po wyjaśnieniu sprawy.
25. Zabrania się wnoszenia na teren Kapitularku:
  - 25.1 alkoholu;
  - 25.2 nielegalnych substancji;
  - 25.3 substancji niebezpiecznych lub szkodliwych dla zdrowia;
  - 25.4 przedmiotów sprawiających zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego, za wyjątkiem wymienionych w punkcie 25.
26. Broń lub jej repliki może zostać wniesiona na teren Kapitularku tylko w celu przeprowadzenia pokazu lub prelekcji i po uprzednim uzgodnieniu z Organizatorami i odpowiednim jej zabezpieczeniu. Organizatorzy zobowiązują się zapewnić warunki do bezpiecznego przechowywania tego typu rekwizytów podczas trwania festiwalu.
27. Na terenie Kapitularku zabrania się:
  - 27.1 spożywania i posiadania alkoholu oraz narkotyków i innych nielegalnych substancji, a także przebywania na terenie festiwalu znajdując się pod ich wpływem;
  - 27.2 na terenie budynku panuje całkowity zakaz palenia tytoniu. Jest to dozwolone wyłącznie na zewnątrz, w miejscach ku temu wyznaczonych przez Organizatorów lub wyznaczonych przez administrację budynków Kapitularku., Zakaz obowiązuje także używania papierosów elektronicznych oraz VAPE;
  - 27.3 Zabrania się używania otwartego ognia i wytwarzaczy sztucznego dymu na terenie budynku;
  - 27.4 zachowywania się w sposób mogący spowodować zagrożenie dla zdrowia i życia innych oraz swojego;
  - 27.5 niszczenia wyposażenia i budynków;
  - 27.6 śmiecenia i zanieczyszczania otoczenia;
  - 27.7 prowadzenia jakiegokolwiek działalności komercyjnej poza uzgodnioną z Organizatorami;
  - 27.8 powielania multimediów chronionych prawami autorskimi;
  - 27.9 konstruowania jakichkolwiek zamkniętych lub zakrytych struktur noclegowych (np. namiotów, altanek i innych) na terenie budynku;



- 27.10 Organizator nie zezwala na podłączanie przyniesionych przez uczestników sprzętów i urządzeń elektrycznych do sieci na terenie Kapitularku, z wyjątkiem laptopów, kamer, aparatów fotograficznych i telefonów komórkowych;
- 27.11 dowolnych innych działań niezgodnych z prawem polskim i międzynarodowym.
28. Za wszelkie wyrządzone szkody odpowiedzialność ponoszą ich sprawcy. Osoby, które wyrządziły szkodę będą identyfikowane i pociągnięte do odpowiedzialności cywilnej lub karnej.
29. Każdy uczestnik Łódzkiego Festiwalu Fantastyki „Kapitulark 2023” kupując akredytację wyraża zgodę na wykorzystywanie jego wizerunku w materiałach promocyjnych Kapitularku w tej i następnych edycjach.
30. Wieszanie wszelkiego rodzaju plakatów, rozdawanie ulotek i ogłoszeń dozwolone jest wyłącznie na tablicach przeznaczonych do tego celu po uprzednim uzgodnieniu z organizatorami. Plakaty, ulotki i ogłoszenia umieszczone poza miejscami do tego przeznaczonymi będą usuwane. W wypadku zniszczeń powstałych na skutek wieszania w/w materiałów sprawcy zostaną pociągnięci do odpowiedzialności cywilnej lub karnej.
31. Na terenie Kapitularku należy zachować porządek i czystość, a pomieszczenia, w których się przebywało pozostawić w stanie nie gorszym niż zastany.
32. W trakcie Kapitularku niedozwolona jest samodzielna zmiana ustawień sprzętu technicznego bez porozumienia z Organizatorami.
33. W trakcie Kapitularku niedozwolone jest samowolne – bez porozumienia z Organizatorami – zmienianie wystroju lub wyposażenia sal prelekcyjnych, w tym w szczególności wnoszenia czegokolwiek z sal bez asysty służb porządkowych.
34. Na terenie Kapitularku będą znajdowały się pomieszczenia o ograniczonym dostępie. Uczestnicy zobligowani są do respektowania tychże ograniczeń.
35. Nagrodami w konkursach, z wyjątkiem konkursu cosplay, są bony z walutą festiwalową, podlegające wymianie na nagrody w stoisku z nagrodami. Za niewykorzystaną walutę festiwalową nie przewiduje się rekompensaty.
36. Dopuszczamy obecność zwierząt na terenie Kapitularku poza budynkiem, na odpowiedzialność właściciela (na Festiwalu będą drapieżne ptaki) pod warunkiem zapewnienia im opieki i bezpieczeństwa oraz sprzątnięcia po nich. Psy – przewodnicy mają prawo przebywać także w budynku.
37. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy zgubione lub pozostawione bez opieki.
38. Niestosowanie się do zapisów powyższego regulaminu może skutkować wydaleniem z terenu Kapitularku bez zwrotu kosztów zakupu akredytacji.
39. Organizatorzy Kapitularku 2023 nie ponoszą odpowiedzialności i nie utożsamiają się z opiniami wygłaszanymi przez uczestników (w tym prowadzących punkty programu) podczas trwania Festiwalu.



Poziom 0

**PROGRAM:**  
 A1 - AULA GŁÓWNA  
 A3 - KLUB DYSKUSYJNY  
 0.01 - POPKULTURA 2  
 0.02 - LITERACKA 2  
 0.41 - WARSZTATOWA 1  
 0.42 - DZIECIĘCA  
 0.43 - HORROR I GROZA

**INNE:**

1 - WEJŚCIE GŁÓWNE  
 2 - BILETY I AKREDYTACJA  
 3 - PUNKT INFO I SKLEPIK KON-  
 WENTOWY  
 4 - STOJSKO MAGRODY ZAŁOŁA  
 0.09 - CZYTELNIĄ I STREFA  
 CISZY

**ORGANIZATORZY:**

0.04 - GREEN ROOM  
 0.05 - PATROL  
 0.06 - MEDYCY  
 0.07 - KOFARFI IGORÓW  
 0.08 - GABINET  
 0.37 - PRESS ROOM

**MAPY**

Poziom -1

**PROGRAM:**

A2 - POPKULTURA 1  
 03 - COSPLAY PRELEK-  
 CIE  
 04 - COSPLAY MASZYNY  
 DO SZYCIA  
 05 - COSPLAY WARSZ-  
 TATY  
 08 - HISTORIA  
 28 - ULTRASTAR  
 32 - RETROKAWIAREN-  
 KA  
 34 - KONSOLÓWKA

**CAŁE PIĘTRO:**

STREFA WYSTAWCÓW



Poziom 1

## PROGRAM:

- A4 - LITERACKA 1
- 1.03 - NAUKOWA
- 1.05 - KONKURSOWA 1
- 1.06 - KONKURSOWA 2
- 1.07 - ALIS RPG
- 1.08 - DRONY
- 1.09 - RPG VIP 1
- 1.10 - LARP 1
- 1.11 - LARP 2
- 1.12 - RPG VIP 2
- 1.17 - GAMES ROOM - WPROZYCZALNIA
- 1.18 - DAWNE GRY
- 1.19 - STROJE SW
- 1.20 - HOLODEK
- 1.27 - OSTATNI PRZYJAZNY DOM
- 1.28 - ARTEMIS
- 1.29 - HOLOKRON
- 1.47 - WARSZTATOWA 2
- 1.48 - RPG 3
- 1.49 - RPG 1
- 1.50 - RPG 2
- 1.51 - KULTURY DALEKONSCHODNIEJ
- 1.52 - MARIO CART

# Glasgow 2024

A Worldcon  
For Our Futures

8<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> August 2024

SEC, Glasgow



[www.glasgow2024.org](http://www.glasgow2024.org)





 @glasgowin2024



NOTATKI

Lined writing area with horizontal dotted lines



NOTATKI

Lined writing area with horizontal dotted lines





