

## **Regulamin "Konkursu filkowego Pióro Filkogryfa" na festiwalu Kapitularz 2023**

**Filk - piosenka (utwór muzyczny przeznaczony do śpiewania z tekstem oraz melodią) o tematyce szeroko pojętej fantastyki, science-fiction lub wydarzeń i osób w fandomie. Może być oparta o opublikowane książki, filmy, gry, seriale, legendy etc lub dotyczyć własnego, wymyślonego świata fantastycznego lub science fiction.**

### **I Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem **Konkursu filkowego Pióro Filkogryfa** zwanego dalej "konkursem" jest Fundacja Fantastyczne Inicjatywy; Organizacji WiN 71/73 m6; 91-811 Łódź; NIP: 7262654605 (zwane dalej "organizatorem").
2. Koordynatorką konkursu jest Barbara Karlik.
3. Konkurs odbywa się podczas Festiwalu Fantastyki Kapitularz 1-3.09.2023 r. (zwanego dalej "Kapitularzem").
4. Konkurs ma na celu popularyzowanie muzyki filkowej w Polsce, a także wspieranie polskich osób twórczych inspirujących się w utworach muzycznych szeroko pojętą fantastyką.
5. Zadaniem osób uczestniczących w konkursie jest napisanie piosenki filkowej i zaprezentowanie jej na scenie podczas wydarzenia finałowego w piątek 01.09.2023 na Kapitularzu.

### **II Warunki uczestnictwa**

1. Udział w konkursie mogą wziąć wyłącznie osoby, które w dniu konkursu (tj. 01.09.2023) będą miały co najmniej 18 lat.
2. Osoby uczestniczące mogą startować w konkursie indywidualnie lub drużynowo. Rozmiar zespołu osób uczestniczących nie ma wpływu na wysokość nagrody.
3. Osoby uczestniczące poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas Kapitularza w celach

związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją Kapitulacza, koordynatora oraz organizatora.

4. Każda osoba uczestnicząca może zgłosić jeden utwór na kategorię.
5. Przystępując do konkursu, osoby uczestniczące akceptują postanowienia regulaminu.
6. Niedopuszczalne jest używanie wulgarnego języka oraz zachowanie obsceniczne lub naruszające dobra osób trzecich. Niezastosowanie się do niniejszego punktu grozi dyskwalifikacją.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie osób uczestniczących w konkursie.

### **III Utwory konkursowe**

1. Prezentowane utwory muszą nawiązywać do źródeł związanych z fantastyką lub fandomem, na przykład książek, komiksu (w tym mangi), gier, filmów (w tym animowanych), seriali, ilustracji, własnej wyobraźni itp.
2. Zgłoszony utwór musi być dziełem stworzonym przez co najmniej jedną z prezentujących je osób uczestniczących. Dokładne wytyczne zależą od kategorii i można się z nimi zapoznać w punkcie IV.1. niniejszego regulaminu.
3. Wszelkie elementy utworu, które nie są samodzielny dziełem osoby uczestniczącej lub grupy osób uczestniczących (kupne, zamówione u osób trzecich, przetworzone itp.) powinny zostać zakomunikowane jury za pomocą formularza zgłoszeniowego.
4. W przypadku sporów lub wątpliwości związanych z prawidłowością zgłoszeń lub licencji, ostateczna decyzja o dopuszczeniu utworu należy do koordynatorki konkursu.
5. Prezentacja i utwór oceniany nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe. W szczególności uczulamy, by unikać treści dyskryminujących grupy lub mniejszości np. rasistowskich, homofobicznych, nacjonalistycznych.

### **IV Kategorie**

1. Osoby uczestniczące nagradzane będą w następujących kategoriach:
  - **Filk autorski** - gdzie zarówno muzyka jak i słowa są w pełni dziełem osoby autorskiej filku. Dopuszczalne są nawiązania i inspiracje, pod warunkiem, że nie stanowią one większości piosenki. W procesie oceniania brany pod uwagę jest całokształt występu, na który składają się między innymi pomysł na utwór, poprawność językowa tekstu, jego czytelność (zrozumienie przez jury i widownię), melodia, oryginalność, umiejętności aktorskie wszystkich uczestników występu. W trakcie tworzenia można korzystać z książek, filmów i gier o tematyce szeroko pojętej fantastyki i tematyki fandomowej, ale należy podać wykorzystane inspiracje w zgłoszeniu.
  - **Piosenka sfilkowana** - piosenka zrobiona na bazie już istniejącej piosenki w taki sposób, że słowa są zmienione aby pasowały do tematyki filkowej, lub wykorzystujący samą melodię z autorskimi słowami. Warunkiem zgłoszenia piosenki sfilkowanej jest podanie tytułu oraz osoby/osób autorskich wykorzystanej piosenki jeśli są znani. W procesie oceniania brany pod uwagę jest całokształt występu, na który składają się między innymi pomysł na utwór, poprawność językowa tekstu, jego czytelność (zrozumienie przez jury i widownię), wykorzystanie materiału pierwotnego (melodii lub melodii i słów), umiejętności aktorskie wszystkich uczestników występu. W trakcie tworzenia można korzystać z istniejących tekstów i muzyki z dowolnego gatunku, podając osoby autorskie i inspiracje w zgłoszeniu.
  - **Nagroda publiczności** - wybierana jest spośród wszystkich wykonanych na konkursie utworów z kategorii filk autorski oraz piosenka sfilkowana. Każda osoba obecna na publiczności otrzymuje jeden głos w postaci żetonu który umieszcza w sakiewce opatrzonej tytułem utworu oraz osobą autorską. Nagrodę publiczności otrzymuje utwór, który zbierze największą liczbę głosów.

## V Zgłoszenia

1. Osoby uczestniczące zgłaszają się do konkursu poprzez formularz zgłoszeniowy, dostępnych na stronie [www.kapitularz.pl](http://www.kapitularz.pl)
2. Zgłoszenia przyjmowane są do 23:59, 28.08.2023.
3. Koordynatorka konkursu dokonuje wyboru osób uczestniczących na podstawie

jakości przesłanych zgłoszeń oraz biorąc pod uwagę równomierne reprezentowanie każdej z kategorii. Wszystkie osoby uczestniczące zostaną poinformowane o statusie swojego zakwalifikowania do konkursu drogą mailową do 30.08.2023.

4. Osoby uczestniczące powinny przygotować się na to, że formularz zgłoszeniowy ma takie elementy jak miejsce na:
  - tytuł utworu,
  - spisany tekst utworu,
  - w przypadku piosenki sfilkowanej tytuł oraz autora/autorów oryginału, o ile są znani do wiadomości publicznej,
  - spis elementów utworu, które nie zostały stworzone przez uczestnika (np. melodia, tekst przed wprowadzeniem zmian).
  - wykorzystane inspiracje (tytuł/y książek/filmów/komiksów lub ksywki osób o których opowiada piosenka)

## **VI Przebieg konkursu**

1. Do 28.08.2023 r. do godziny 23:59 przyjmowane są zgłoszenia poprzez formularze dostępne na stronie internetowej [www.kapitularz.pl](http://www.kapitularz.pl). O tym, co powinno znaleźć się w zgłoszeniu można przeczytać w punkcie V niniejszego regulaminu. Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę.
2. Do 30.08.2023 r. do godziny 23:59 koordynatorka dokonuje wyboru osób uczestniczących, które wezmą udział w dalszej rywalizacji. Głównym kryterium wyboru są jakość zgłoszenia. Wyniki tego etapu zostaną przekazane uczestnikom za pomocą e-maili do 30.08.2023.
3. W trakcie Kapitularza zakwalifikowane osoby uczestniczące, biorą udział w:
  - krąg filkowy - przestrzeń na wspólne śpiewanie utworów i rozgrzewkę
  - występy konkursowe - w trakcie których przedstawione zostaną zgłoszenia
  - Przerwa z czasem na obrady jury oraz zebranie głosów na nagrodę publiczności
  - Ogłoszenie wyników konkursu
4. Dokładny czas i miejsce konkursu zostaną podane w programie Kapitularza.
5. Rozdanie nagród odbywa się na scenie około pół godziny po występach scenicznych. Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie dyskusji jury.

6. Po zakończeniu konkursu, jury będzie dostępne dla zainteresowanych osób uczestniczących, celem udzieleniu informacji związanych z tegoroczną edycją konkursu oraz wskazówek i rad dotyczących przyszłych edycji.

## **VII Nagrody i jury**

1. Spośród osób uczestniczących zostaną wyłonieni:
  - I miejsce w konkursie Pióro Filkogryfa w kategorii Filk Autorski
  - II miejsce w konkursie Pióro Filkogryfa w kategorii Filk Autorski
  - I miejsce w konkursie Pióro Filkogryfa w kategorii Piosenka Sfilkowana
  - II miejsce w konkursie Pióro Filkogryfa w kategorii Piosenka Sfilkowana
  - Nagroda Publiczności w konkursie Pióro Filkogryfa
  - Organizator może wręczyć wybranym uczestnikom dodatkowe wyróżnienia.
2. W skład jury wchodzi troje znanych specjalistów związanych z filkiem, tworzeniem muzyki, tekściarstwem, występami scenicznymi, fantastyką.
  - Barbara Karlik, harfiarka
  - TBA
  - TBA
3. W przypadkach tego wymagających sponsor nagrody finansowej odprowadzi podatek od nagrody na konto właściwego Urzędu Skarbowego, zgodnie z aktualną Ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych sytuacjach zmienić wysokość nagrody, nie przyznać jej lub ją odebrać.
5. Nie istnieje możliwość wymiany nagród rzeczowych na ich równowartość pieniężną.
6. Nieodebranie nagród przez zwycięzcę w terminie 30 dni od zakończenia Kapitularza tożsame jest ze zrzeczeniem się wygranej.

## **VIII Dyskwalifikacje i upomnienia**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania dowolnego występu scenicznego w przypadku wystąpienia podejrzenia, że występ może stanowić zagrożenie dla osoby uczestniczącej lub najbliższej publiczności, bądź złamanie regulaminu.

2. W zależności od rangi przewinienia, organizatorzy mogą wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji osoby uczestniczącej (odmówić jej dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględnić w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) i/lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu.
3. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez koordynatorkę konkursu w następujących przypadkach:
  - osoba uczestnicząca w sposób celowy zniszczyła lub uszkodzyła instrument, rekwizyt lub inną własność należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,
  - osoba uczestnicząca wykazała się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych osób uczestniczących w konkursie lub obsługi festiwalu,
  - wystąpiła przemoc werbalna lub fizyczna ze strony osoby uczestniczącej w stronę innej osoby uczestniczącej w festiwalu,
  - osoba uczestnicząca nie stawiła się na swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. nieukończenie utworu na czas, zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego). Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne lub względy losowe, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa.
4. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez koordynatorkę konkursu.

## **IX Dane osobowe i inne zgody**

1. Organizator jest administratorem danych osobowych – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity – Dz.U. 2014 r. poz. 1182 ze zm.) Uczestników Konkursu. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji) przetwarzane są wyłącznie, w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego jego przeprowadzenia, w szczególności w celu poinformowania o wygranej oraz wydania Nagrody. Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych uczestników Konkursu wyłącznie podmiotom, które współpracują z nim przy jego urzędzeniu i wyłącznie w zakresie niezbędnym do

jego prawidłowego przeprowadzenia. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Uczestnicy podają dane na zasadach dobrowolności, przy czym podanie danych jest warunkiem uzyskania możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

2. Osoba uczestnicząca zezwala nieodpłatnie i bezterminowo na wykorzystanie przez organizatorów festiwalu Kapitularz oraz Barbarę Karlik fotografii i nagrań wideo zawierających jej wizerunek, a wykonanych w czasie festiwalu oraz przesłanych niniejszym formularzem, w szczególności poprzez wielokrotne utrwalanie, obróbkę i powielanie fotografii i nagrań wideo za pośrednictwem dowolnego medium w celach jak niżej, oraz w celach promocji festiwalu, szeroko rozumianej fantastyki i filku.

Kontakt do koordynatorki Pióra Filkogryfa, Barbary Karlik:

harfiarka@harfiarka.pl

tel. 603043350.