




Regulamin Konkursu Cosplay Łódzkiego Festiwalu Fantastyki Kapitułarz - w randze Polconu 2023

I. Postanowienia ogólne

- Organizatorem Konkursu Cosplay (zwanego dalej "Konkuresem") jest Fundacja Fantastyczne Inicjatywy z siedzibą przy ul. Organizacji Wolność i Niezawisłość 71/73 m. 6 91-811 Łódź, NIP 7262654605, KRS 0000509498 (zwana dalej "Organizatorem");
- Koordynatorem Konkursu jest Weronika „Marana” Kaszewski (zwana dalej "Koordynatorem");
- Konferansjerem Konkursu jest Jagoda „Tima” Sikorska (zwana dalej "Konferansjerem");
- Konkurs odbywa się podczas Festiwalu Fantastyki Kapitułarz - w randze Polconu 01-03.09.2023 r. (zwanego dalej „Kapitułarzem”);
- Konkurs ma na celu: pobudzanie kreatywności, ukazanie zainteresowań w kręgach popkulturowych, fantastycznych, literackich i historycznych oraz promowanie własnoręcznie wykonanych strojów i rekwizytów;
- Zadaniem uczestników Konkursu jest zaprezentowanie kostiumu wybranej postaci na scenie w trakcie Konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej.

II. Warunki uczestnictwa

- Uczestnikiem może być wyłącznie osoba w dniu Konkursu (tj. 02.09.2023) pełnoletnia lub w przypadku osób niepełnoletnich posiadająca pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego dostępną pod adresem <https://tinyurl.com/zgoda-konkurs23> ;
 - Uczestnikami nie mogą być członkowie kadry organizacyjnej Kapitułarza oraz ich krewni i osoby bliskie;
 - Uczestnicy mogą startować w Konkursie indywidualnie lub grupowo (w tym również w duetach);
 - Dopuszczalne jest użycie modela celem prezentacji stroju. Występ sceniczny modela nie podlega ocenie Jury;
 - Dopuszczalne jest zgłaszanie strojów już prezentowanych w innych konkursach z wyjątkiem strojów uprzednio nagradzanych na podium;
 - Dopuszczalne jest zgłaszanie występów scenicznych (zwanym dalej "scenką") już prezentowanych w innych konkursach z wyjątkiem występów uprzednio nagradzanych na podium.
 - Uczestnik poprzez przystąpienie do Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających jego podobiznę wykonanych podczas Kapitułarza w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją Kapitułarza oraz Organizatora.
 - Przystępując do Konkursu, Uczestnik akceptuje postanowienia Regulaminu Konkursu oraz Kapitułarza.
- 

III. Zgłoszenia

- W Konkursie udział może wziąć każdy uczestnik Kapituły, który poprawnie wypełni Formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem <https://tinyurl.com/formularz-konkurs23>.
- Formularz będzie aktywny w dniach 01.05-12.08.2023.
- Zakwalifikowani Uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową do 15.08.2023.
- Zgłoszenie musi zawierać:
 - Aktywny adres poczty mailowej Uczestnika.
 - Aktywny numer telefonu Uczestnika.
 - Zdjęcie gotowego stroju (opcjonalnie).
 - Grafikę referencyjną (zwaną dalej "refką") w formacie .jpg lub .png.
 - Krótki opis stroju i jego wykonania.
 - Zdjęcia procesu tworzenia stroju (nie dotyczy strojów kupnych).
 - Link do social mediów (opcjonalnie).
 - Opis scenki wraz z wytycznymi oświetlenia.
 - Docięty do czasu prezentacji podkład dźwiękowy w formacie .mp3
 - Krótką zapowiedź dla Konferansjera, która wprowadzi Widzów i Jury.
- Maksymalny rozmiar każdego przesłanego w Formularzu Zgłoszeniowym pliku to 10 MB.
- O ewentualnej konieczności poprawy danych podanych w Formularzu Uczestnik powiadomiony zostanie drogą mailową. Uczestnik zobowiązany jest do wprowadzenia korekty w ciągu jednego dnia od otrzymania wiadomości.
- W przypadku sporów lub wątpliwości związanych z prawidłowością zgłoszeń ostateczna decyzja o dopuszczeniu do Konkursu należy do Organizatora.

IV. Źródła, refki i scenki

- Prezentowane mogą być stroje postaci z komiksu, filmu, książki, serialu, gry komputerowej, animacji, ilustracji (w tym fanartów), jak i postaci własne (OC).
- Refka musi wyraźnie i dokładnie prezentować elementy stroju.
- Refka musi zawierać dane jej autora.
- Refka, podkład dźwiękowy, scenka oraz strój nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe.
- Scenka nie może zawierać wykorzystania oświetlenia stroboskopowego, ognia, materiałów pirotechnicznych oraz generatorów dymu.
- Scenka nie może zawierać elementów modyfikujących powierzchnię sceny w sposób utrudniający występ innym uczestnikom (konfetti, slime itp.)
- Scenka powinna zawierać się w limicie czasowym od 1 do 4 minut.
- Organizator zapewnia pomoc w przygotowaniu sceny do występu (wniesienie potrzebnych części scenografii) jak i podawaniu rekwizytów.
- Pomoc sceniczna spoza obsługi Kapituły powinna nie rzucać się w oczy podczas występu (sugerowany jest jednolity ubiór w stonowanych barwach) i zostać zakomunikowana podczas wypełniania Formularza zgłoszeniowego.
- W przypadku problemów technicznych ze strony Organizatora, Uczestnik ma możliwość jednorazowego powtórzenia występu.
- W przypadku występów grupowych, kostiumy wszystkich uczestników muszą pochodzić z tego samego tytułu.

V. Kostiumy

- Prezentowany kostium musi zostać wykonany przez Uczestnika własnoręcznie minimum w 80%. Pozostałe 20% może stanowić efekt pomocy osób trzecich (z wyłączeniem odpłatnych twórców). Kostium niespełniający zasady samodzielności (w tym stroje całkowicie kupne) nie może brać udziału w kategoriach oceniających strój.
- Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej.
- Dopuszczalne są elementy wykonane maszynowo (druk 3D, druk na tkaninie itp.), jednak powinny one być w większości przygotowane przez Uczestnika - w innym przypadku uznawane są za elementy niewykonane przez Uczestnika własnoręcznie.
- Wszelkie elementy niewykonane przez Uczestnika własnoręcznie (kupne, zamówione u osób trzecich itp.) powinny zostać zakomunikowane podczas wypełniania Formularza zgłoszeniowego oraz podczas Rundy Jury.
- W przypadku występów grupowych, Uczestnicy nie mają prawa pomagać sobie w tworzeniu kostiumów w ramach jednej grupy.
- Uczestnicy nie mogą zmieniać tonu swojej skóry lub podklejać elementów ciała w celu upodobnienia się do postaci innego pochodzenia etnicznego niż ich własne. Dotyczy to wszystkich postaci o cechach etnicznych rzeczywistych/zbliżonych do rzeczywistych. Zgodność etniczna z cosplayowaną postacią nie podlega ocenie Jury.

VI. Kategorie

Nagrody na Konkursie będą przyznawane w następujących kategoriach:

- **Grand Prix**
 - Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju, jego schludność oraz zgodność z refką, a także pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widowni) oraz umiejętności aktorskie.
- **Najlepszy strój**
 - Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju, jego schludność oraz zgodność z refką.
- **Najlepszy występ solowy**
 - Ocenie podlegać będzie pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widowni) oraz umiejętności aktorskie.
- **Najlepszy występ grupowy**
 - Ocenie podlegać będzie pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widowni) oraz umiejętności aktorskie.

• **Najlepszy debiut**

- Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju, jego schludność oraz zgodność z refką, a także pomysł na scenkę oraz jej wykonanie włącznie z dopasowaniem i zgraniem z podkładem dźwiękowym, jak również jej czytelność (dla Jury i widzów) oraz umiejętności aktorskie.

Kategoria przeznaczona jest dla początkujących, którzy wzięli do tej pory udział w maksymalnie 3 konkursach cosplay.

• **Strój EKO**

- Ocenie podlegać będzie techniczny kunszt wykonania stroju z materiałów pochodzących z recyklingu i źródeł ekologicznych oraz biodegradowalnych, rzeczy używanych.

- Każdy członek Jury ma prawo przyznać indywidualne od siebie wyróżnienie, które może, ale nie musi, pokrywać się z innymi nagrodami.
- Konkurs w danej kategorii odbędzie się tylko w przypadku nadejścia minimum dwóch zgłoszeń.

VII. Przebieg konkursu

• Próba cosplay

- Obecność na Próbie jest obowiązkowa.
- Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o godzinie i miejscu Próby drogą mailową lub telefoniczną z odpowiednim wyprzedzeniem.
- W przypadku potrzeby przedłużenia czasu wymagany jest kontakt z Koordynatorem.
- W przypadku wypadków losowych, gdy Uczestnik nie może pojawić się na Próbie, wymagany jest kontakt z Koordynatorem.

• Runda Jury

- Runda Jury jest obowiązkową częścią Konkursu, podczas której Jury będzie mogło obejrzeć dokładnie stroje, zapytać o ich wykonanie i użyte techniki.
- Obecność na Rundzie Jury jest obowiązkowa (nie dotyczy osób biorących udział wyłącznie w kategoriach oceniających scenkę).
- Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o godzinie i miejscu Rundy Jury drogą mailową lub telefoniczną z odpowiednim wyprzedzeniem.
- Każdemu Uczestnikowi przysługuje 5-10 minutowy slot na Rundzie Jury. Długość slotu zależy od ilości Uczestników.

- Występ sceniczny (scenka).
- Obrady Jury.
- Ogłoszenie wyników.

VIII. Jury

- Runda Jury przebiega w języku polskim, opcjonalnie angielskim. O języku Rundy Jury uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.
- W skład Jury wchodzi troje znanych specjalistów związanych z cosplayem, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi, fantastyką. Informacje o składzie Jury zostaną podane do wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu poprzez media Kapituły.

IX. Nagrody

- W przypadku zdobycia nagrody przez grupę zostaje ona oddana do dyspozycji osoby wysyłającej zgłoszenie. Podział nagrody jest niezależny od Organizatora.
- W Konkursie przewidziane są nagrody pieniężne, jak i rzeczowe od Sponsorów Konkursu.
- Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
- W przypadku wygrania nagrody pieniężnej przez osobę nieletnią proszona jest ona o zgłoszenie się po jej odbiór z rodzicem lub opiekunem prawnym, który podpisywał zgodę na udział w Konkursie.

X. Dyskwalifikacje

Organizator może dokonać dyskwalifikacji Uczestnika w poniższych przypadkach:

- Uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w Konkursie;
- Uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników Konkursu, jego obsługi lub Organizatora;
- Uczestnik był nieobecny na Próbie Cosplay bez wcześniejszego kontaktu z Koordynatorem;
- Uczestnik był nieobecny na Rundzie Jury (nie dotyczy osób biorących udział wyłącznie w kategoriach oceniających scenkę);
- Uczestnik stwierdził nieprawdę w Formularzu zgłoszeniowym, w szczególności nie poinformował o niesamodzielnym wykonaniu stroju lub nagrodzie otrzymanej za strój i/lub scenkę na innych konkursach;
- Uczestnik nie przestrzegał i wykazał nieznaną Regułaminu.

Zachowanie szczególnie niestosowne może skutkować wydaleniem z terenu Kapitulacza oraz obciążeniem kosztami związanymi z ewentualnymi konsekwencjami zachowania Uczestnika.

XI. Postanowienia końcowe

- Organizator może dokonać preselekcji zgłoszeń. Do Konkursu zostanie zakwalifikowanych nie więcej niż 20 uczestników;
- W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, Uczestnik ma obowiązek niezwłocznie powiadomić o tym Koordynatora;
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie Uczestników;
- Organizator zastrzega prawo do zmiany treści Regułaminu w dowolnym terminie poprzedzającym Konkurs.

XII. Dane osobowe

Organizator jest administratorem danych osobowych – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity – Dz.U. 2014 r. poz. 1182 ze zm.) Uczestników Konkursu. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji) przetwarzane są wyłącznie w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu poinformowania o wygranej oraz wydania Nagrody. Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu wyłącznie podmiotom, które współpracują z nim przy jego organizacji i wyłącznie w zakresie niezbędnym do jego prawidłowego przeprowadzenia. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Uczestnicy podają dane na zasadach dobrowolności, przy czym podanie danych jest warunkiem uzyskania możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

XIII. Dane kontaktowe

Koordinator Konkursu Cosplay:

- cosplay@kapitularz.pl | weronika.kaszewski@kapitularz.pl